



القيم واحترام الآخر

معًا نبني

دليل المعلم

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٠-٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ





القيَمُ وَاحْتِرَامُ الْآخَرِ

مَعًا نَبْنِي

دليل المعلم

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م - ١٤٤٢ هـ



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



الاسم:

المدرسة:

الإدارة التعليمية:

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءاً من مرحلة رياض الأطفال بصفيه الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي. وسيستمر هذا التغيير تبعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تحضُّ بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لوتجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيراً نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إنَّ تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تمَّ تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إنَّ نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصافّ الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إنّ تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أودّ أن أخصّ بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلُّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

مَنْ أَكُونُ؟

المِخْوَرُ الأوَّلُ



| | | |
|---------|----------------------|--|
| ٩ | قيمة ١: الحب | |
| ١٣ - ١٠ | (المُدَّةُ كَثْرَةً) | |
| ١٨ - ١٤ | فكر وأبدع | |
| ٢٠ - ١٩ | فكر ولاحظ | |
| ٢١ | قيمة ٢: الرحمة | |
| ٢٥ - ٢٢ | (يوم ليلى) | |
| ٣٠ - ٢٦ | فكر وأبدع | |
| ٣٢ - ٣١ | فكر ولاحظ | |
| ٣٣ | قيمة ٣: الاحترام | |
| ٣٧ - ٣٤ | (لماذا لم يساعدني؟) | |
| ٤٢ - ٣٨ | فكر وأبدع | |
| ٤٤ - ٤٣ | فكر ولاحظ | |
| ٤٥ | قيمة ٤: الأمانة | |
| ٤٩ - ٤٦ | (أنا أقدر) | |
| ٥٤ - ٥٠ | فكر وأبدع | |
| ٥٦ - ٥٥ | فكر ولاحظ | |
| ٥٧ | قيمة ٥: الاتقان | |
| ٦١ - ٥٨ | (أفضل ما عندي) | |
| ٦٥ - ٦٢ | فكر وأبدع | |
| ٦٨ - ٦٧ | فكر ولاحظ | |
| ٦٩ | قيمة ٦: المثابرة | |
| ٧٣ - ٧٠ | (صور من حولي) | |
| ٧٨ - ٧٤ | فكر وأبدع | |
| ٨٠ - ٧٩ | فكر ولاحظ | |
| ٨١ | نشاط من أكون؟ | |



المِخْورُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

| | |
|-----------|----------------------|
| ٨٣ | قيمة ١: الحب |
| ٨٧ - ٨٤ | (الأزواج) |
| ٩٢ - ٨٨ | فكر وأبداع |
| ٩٤ - ٩٣ | فكر ولاحظ |
| ٩٥ | |
| ٩٩ - ٩٦ | قيمة ٢: الرحمة |
| ١٠٤ - ١٠٠ | (أمن يشفع معي) |
| ١٠٦ - ١٠٥ | فكر وأبداع |
| ١٠٧ | فكر ولاحظ |
| ١١١ - ١٠٨ | قيمة ٣: الاحترام |
| ١١٦ - ١١٣ | (اختلافنا سر جمالنا) |
| ١١٨ - ١١٧ | فكر وأبداع |
| ١١٩ | فكر ولاحظ |
| ١٢٣ - ١٢٠ | قيمة ٤: الأمانة |
| ١٢٨ - ١٢٤ | (مجموعة عمل) |
| ١٣٠ - ١٢٩ | فكر وأبداع |
| ١٣١ | فكر ولاحظ |
| ١٣٥ - ١٣٢ | قيمة ٥: الانتان |
| ١٤٠ - ١٣٦ | (ظننت أنني أنقذت) |
| ١٤٢ - ١٤١ | فكر وأبداع |
| ١٤٣ | فكر ولاحظ |
| ١٤٧ - ١٤٤ | قيمة ٦: المثابرة |
| ١٥٢ - ١٤٨ | (مع الوقت) |
| ١٥٤ - ١٥٣ | فكر وأبداع |
| ١٥٥ | فكر ولاحظ |
| ١٥٥ | نشاط العالم من حولي |
| ١٥٦ | تخيل وأبداع |

شُخُصِيَّاتُ الْكِتَابِ



أَمِينٌ



لَيْلَى



آمَالُ



مَرْجَانُ



جَمِيلَةُ



سَعِيدُ

المقدمة

منهج مستقل للقيم واحترام الآخر

عزيزي معلم الصف الثالث الابتدائي

ها نحن نقدم منهجاً مستقلاً للقيم واحترام الآخر، في إطار يستمد كيانه من المعتقد الديني بشكل تطبيقي وعملي يخدم حاجة المهارات الحياتية بأبعادها الأربعة التي تُهيمن على أهداف التعليم بكل المواد المطورة في بلادنا. وإننا نرجو بهذا أن ينشأ جيل يُدرك أهمية ذاته، ويُقدّر هماً، ويرى في الآخر امتداداً لكيانه، حاملاً له كل الاحترام والمساندة؛ حتى يعمل العالم بإنصاف وسلام، ويتواصل الجميع على الحب والرحمة.. ولنا نقدم منهجاً حالماً بل منهجاً لحياة الطفل الذي نقدمه، ليكون نواة لأسرة، وزمبلاً، وشريكاً في العمل والحياة، يقوم على العلم والمعلومات الصحيحة مدعوماً بالتطبيق.. وبهذا نكون قد قدمنا مادة الدستور المصري رقم ١٩ التي تنص على أن التعليم حق لكل مواطن بطريقة عملية.

رؤية ٢٠٣٠ في التعليم



ما تأثير القيم على الإنسان؟

من أهم آثار القيم أنها تسهم في:

- فهم النفس وتقبلها.
- فهم الآخرين وتقبلهم.
- تحصين المجتمع من الذوبان والانحلال.
- حفظه من الاضطرابات.

إن الفرد يعمل لخدمة المجتمع، ونهضته، ورقيه ليخدم الآخرين، ويُعدّ هذا المستوى من التعامل القيمي أرفع وأفضل المستويات؛ كي يعيش الفرد متوازنًا مع نفسه، مُتفهمًا لمن حوله، ولا يلجأ إلى التقوقع على نفسه، معتقدًا أنه قادر بذاته وحدها على توفير سبل راحته، ولا يلجأ إلى الأخذ والعطاء على التوالي في المقابل، ولكنه يتوصل إلى تقديم ما لديه للجميع، وحين يتوحد المجتمع في هذا المضمون والتعامل يصبح مجتمعًا متفهمًا، متقبلًا للآخر، مُحترِمًا له.

ما الهدف طويل المدى من التحصّن بالقيم؟

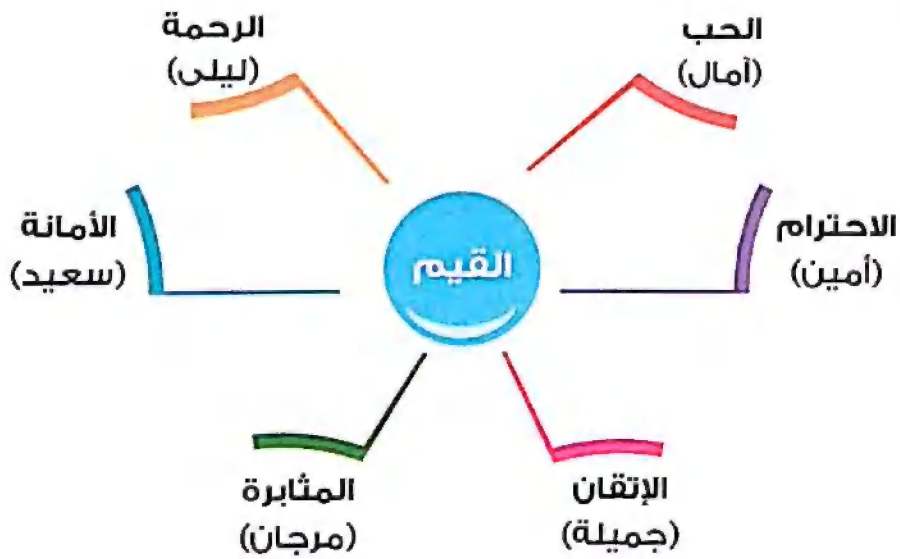
- تعلّم أن الرحلة أهم من الوجهة النهائية، فلا يهم الوصول بقدر أهمية الرحلة نفسها.
- تفهّم الأخطاء، ومراجعة النفس.
- طلب المساعدة.
- المشاركة مع الآخرين؛ لإنتاج حياة أفضل، والاستمتاع بالعطاء، والتبادل، والمشاركة.

رحلة تسيير المنهج

يلتزم منهج القيم بإطار مناهج النظام الجديد (2.0) والمحاور الأربعة للمناهج.



يتكون المنهج من ست قيم؛ تمثل كل قيمة شخصية واحدة على مدى المحاور الأربعة، وتكرر القيم والشخصيات في كل محور، باختلاف المعايير والمؤشرات. في كل محور.



وكان الحرص أن يرى التلاميذ أنفسهم في الشخصيات الأساسية والفرعية، وتكون المواقف التي يمرون بها أمثلة لواقعهم. وكان من المهم أن يكون تقديم الأطفال ثلاث بنات وثلاثة أولاد متساوين في العدد، والظهور، والتأثير، وذلك لأننا نقدم جيلاً يقدر الآخر، ويحترمه، ويعتبره شريكاً معه في الحياة.

خصائص تلميذ المرحلة الابتدائية

يتحلّى تلميذ المرحلة الابتدائية ببعض الخصائص والسمات التي سيتم شرحها فيما يلي؛ لتساعدك -عزيزي المعلم- في تفهّم هذه المرحلة العمرية حتى تستطيع إيصال المنهج بطريقة أكثر فاعلية:

التطور النفسي والعاطفي

يبدأ تلميذ هذه المرحلة بإدراك حقيقة المشاعر ومدى تعقّدها؛ فيدرك أنه من الممكن أن يتناوب أكثر من شعور في آنٍ واحدٍ كالْحُزْن، والغضب، لكنه قد لا يعرف كيف يعبر عن هذه المشاعر بشكل مناسب أو كيف يتعامل معها؛ لذا فقد تم التركيز على بعض تلك المشاعر وكيفية التعامل معها في بعض الأنشطة والقصص، مثل: حب النفس وكيفية التعامل مع الإخفاقات التي يتعرض لها كل تلميذ كما ورد في ص ٢٠، نشاط ٦ / ص ١٩، نشاط ٥ / وقصة «مع الوقت» ص ١٤٣.

التطور العقلي

أمّا بالنسبة للتطور العقلي في هذه السن فيكون الأطفال أكثر إدراكاً لما حولهم، ويصبحون قادرين على الانخراط في مهام إدراكية متزايدة الصعوبة؛ كأداء سلسلة من المهام بترتيب معقول.. ولذا فقد تم بناء الأنشطة تصاعدياً على نظرية «بلوم» بدءاً من المهام الأبسط إلى الأكثر تعقيداً.. فمثلاً: في قيمة المثابرة - المحور الأول، يبدأ كل تلميذ بنشاط يعتمد على التذكّر والفهم ص ٧٤، وصولاً إلى نشاط يتطلّب الإبداع والتقويم ص ٧٨، كما أن تلاميذ هذه المرحلة العمرية يهتمون بالعالم من حولهم فتنشأ لديهم أسئلة عديدة، ومهارة البحث عن المعلومة والاستنباط كنشاط ٦، ص ٤٢ في قيمة «الاحترام».

التطور الاجتماعي

تتسع في هذه المرحلة دائرة معارفهم، ويصبح كل منهم أكثر تعلّقاً بذويه، ويكون التلميذ أكثر عُرضةً للتأثر بأقرانه في هذا العمر، والارتباط بهم؛ لذا كان من المهم أن يركز المنهج على ترسيخ مبادئ الاحترام، والحب، والرحمة في هذه السن المبكرة كأساس للتبادلات الاجتماعية المختلفة كما ورد في أنشطة ص ١٠٢، ١٠٣ والقصص «يوم ليلي» ص ٢٢ و«التنوع سر جمالنا» ص ١٠٨.

الرغبة في الاستقلالية

هذه سن الاستقلال للعديد منهم؛ حيث يعتمدون بشكل أكبر على الذات، ويرغبون في الحصول على المزيد من الاستقلال؛ لذا تم تصميم العديد من أنشطة التقييم الذاتي للمهام اليومية لتدريب كل منهم على أن يعلم نفسه بنفسه كما في ص ٥٣ / نشاط ٤، ٥.. كما يتيح المنهج أيضًا فرصة لكل تلميذ لإبداء الرأي المستقل والتعبير عنه، داعيًا هذا الرأي بالأدلة والبراهين كما في نشاط ٤ ص ١١٥، ونشاط ٦ ص ١١٦.

تنمية مفهوم الانضباط الذاتي لدى تلاميذ هذه المرحلة

أن الهدف الأكبر والأسمى هو أن يكون هؤلاء التلاميذ قادرين على الحكم على الأشياء، وأن يكون لهم معيار لما هو خطأ أو صواب.. ويمكننا تعريف «الانضباط الذاتي» بأنه التحكم في رغبتنا؛ حتى نتمكن من تحقيق أهدافنا الخاصة، ويظهر ذلك في جزئية «فكر ولاحظ» التي تأتي في نهاية كل قيمة؛ حيث يقوم كل تلميذ بتقييم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية، وما عليه القيام به، ونشاط ٤ في قيمة «الأمانة» ص ١٢٧، ونشاط ٦ ص ١٢٨.

القضايا/التحديات

تعد (المواطنة)، (العولمة)، (البيئة)، (التنمية)، (عدم التمييز) من الأسس التي يستند إليها منهج القيم؛ لذا فمن الأهمية بمكان أن نجتمع على رؤية مشتركة للوعي بها في أثناء العمل؛ حتى نصل للهدف، وهو المواطن الصالح بالموصفات التي طرحناها سابقًا.

١- المواطنة:

يُستخدم مصطلح «المواطنة» في الإشارة إلى علاقة المواطن بالدولة من حيث الحقوق والواجبات، ويُقصد هنا بالمواطن الفرد الذي يحمل الجنسية المصرية من دون النظر إلى ديانتها أو عرقه أو جنسه أو مكانته الاجتماعية أو لونه.. تظهر هذه القيمة في المحور الأول، قصة «المُذكرة»؛ حيث تم إضاح مفهوم إتقان العمل كأحد واجبات المواطنة؛ إذ تمت الإشارة إلى حب وإتقان الأب لمهنته كطبيب.. وتظهر مرة أخرى في قصة «تنوعنا سر جمالنا» في الإشارة إلى غناء النشيد الوطني في بداية المباريات، وطابور الصباح بالمدرسة.

٢- العولمة:

في ظل ثورة الاتصالات والتكنولوجيا التي يشهدها القرن الواحد والعشرون، وتحول العالم إلى قرية صغيرة؛ ظهر مصطلح «العولمة» ليشير إلى حرية انتقال المعلومات، والفكر، والسلع، والبشر رغم وجود عامل المسافة الذي لم يُعَدْ يمثل أية مشكلة؛

نتيجة لسهولة التواصل المتاح الآن.. ويظهر ذلك في قصة المثابرة «صور من حواشي» حيث لجأت الشخصية الرئيسة إلى استخدام الإنترنت في البحث عن كيفية إصلاح الكاميرا، وفي نشاط ٦ بقيمة الاحترام ص ٤٢ يتطلب من التلاميذ استخدام الشبكة العنكبوتية في البحث عن المعلومات المطلوبة بالنشاط.

٣- البيئة:

البيئة لغةً هي المنزل والحال، ونضمُّ البيئة العديد من الأنواع؛ فهناك البيئة الطبيعية، والاجتماعية، والسياسية، وهناك العديد من الأمثلة التي يتناولها الكتاب لهذه القضية؛ فمثلاً: تدور أحداث القصص والأنشطة في محيط المنزل، والمدرسة، والجيران؛ إذ تنطرق لأحداث ومواقف يتعرض لها التلاميذ بشكل دائم كما ورد في قصة «مع الوقت» التي تدور أحداثها حول تعلم ركوب الدراجة، واكتساب قيمة المثابرة، وقصة «مجموعة عمل» التي تدور أحداثها بالمدرسة حول قضية المحافظة على الماء.

٤- التنمية:

هي قدرة الدولة على زيادة مختلف الموارد؛ من موارد بشرية، واقتصادية، وطبيعية، واجتماعية، وتدعيمها؛ بهدف تحقيق نتائج أعلى لتلبية الاحتياجات الأساسية للشعب.. أما التنمية المستدامة - وهو ما نراه اليوم - فهي أن تلبي احتياجات الحاضر دون أن تُقصر في تلبية أحلام ومقدرات الأجيال القادمة وحققها في النمو والتقدم.. وتمت معالجة هذه القضية من خلال وجود شخصيتين رئيسيتين فئاليتين من ذوي الهمم في الكتاب؛ فقد تم تجسيد هذه الشخصيات كأفراد فئالين في المجتمع الذي يعيشون به، ولهم حق التعليم، والقدرة على تحقيق أحلامهم، وحقهم في الازدهار والتقدم.

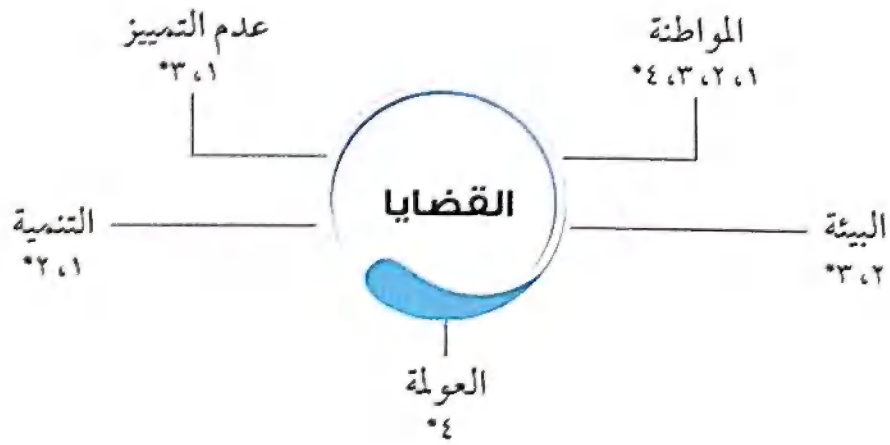
٥- عدم التمييز:

تقر «اليونسف» مبدأ حقوق الإنسان الخاص بالمساواة وعدم التمييز الذي يُعزز تحقيق أهداف التنمية البشرية كافة، وهي من أهم القضايا التي غمِلَ عليها هذا الكتاب؛ فنجد العديد من الموضوعات التي تناولت هذه القضية.. فمثلاً: في قصة «ظننت أنني أتقنت» كانت الرحلة المدرسية إلى أماكن تاريخية من ديانا مختلفة، وتتجلى هذه القضية في العديد من تفاصيل الكتاب؛ كتشجيع الشخصيات الرئيسة بين الجنسين، وذوي الهمم، وتركيز الأنشطة على تعليم القيم من دون تفرقة، مثل: نشاط ٤ ص ١١٥ حيث يقوم التلاميذ بتخيّل ما ستشعر به الشخصية التي لم يتم تعريف نوعها أو جنسها أو لونها بالنشاط.

المنهج في صفحة



تمكين المحاور في المهارات والقضايا وتركيزها عملياً



* يرمز الترقيم إلى أرقام المحاور.

قيم التعايش الست في منهج القيم واحترام الآخر للف الثالث الابتدائي

القيمة الأولى: الحب

المعيار: التعبير عن حب التلميذ لعالمه الصغير والكبير بأساليب مختلفة.

| المحور الأول | المحور الثاني | المحور الثالث | المحور الرابع |
|----------------------------------|---|---|------------------------------|
| من أكون؟ | العالم من حولي | كيف يعمل العالم؟ | التواصل |
| المؤشرات: | المؤشرات: | المؤشرات: | المؤشرات: |
| يعبر عن حبه لذاته بوسائل متنوعة. | يعبر عن حبه للمعلم، وما يقدمه له بوسائل مختلفة. | يُبدى سلوكيات تعبر عن حبه لمن حوله بوسائل متنوعة. | يدلل على حبه لأسرته وجيرانه. |

القيمة الثانية: الرحمة

المعيار: اكتساب قيمة الرحمة مدللًا على ذلك من خلال ممارسات واضحة.

| | | | |
|--|---------------------------------------|---|-----------------------------------|
| المؤشرات: | المؤشرات: | المؤشرات: | المؤشرات: |
| يمارس سلوكيات في مواقف متنوعة تُظهر رحمته بالضعفاء داخل أسرته. | يُظهر عطفه على أصدقائه بوسائل متنوعة. | يُظهر رحمته بالحيوان، واهتمامه بالنبات والكائنات الحية. | يشارك الآخرين مشاعر الفرح والحزن. |

القيمة الثالثة: الاحترام

المعيار: ١ - التعبير عن احترام الآخر بوسائل متعددة، مُبديًا تعاطفه مع ذوي الهمم.
٢ - التعبير عن احترامه أماكن العبادة والمتممين إليها.

| | | | |
|---|---|-----------------------------------|-------------------------------------|
| المؤشرات - المعيار الأول | المؤشرات: | المؤشرات: | المؤشرات: |
| يمارس سلوكيات تُظهر ثقته للاختلاف. | يُظهر سلوكيات تعبر عن احترامه للآخر على اختلاف دينه، ولونه، وجنسه، وأماكن عبادته. | يُبدى تعاطفه واحترامه لذوي الهمم. | يحترم دور العبادة، والقائمين عليها. |
| المؤشرات - المعيار الثاني | | | |
| - يُظهر سلوكيات تعبر عن احترامه لدور العبادة والمحافظة عليها. | | | |
| - يشارك في الأعمال التطوعية لتجميل دور العبادة. | | | |
| - يلتزم بأداب التعامل مع دور العبادة. | | | |
| - يُبدى احترامه لرجال الدين داخل دور العبادة وخارجها. | | | |

ط دليل المعلم - المنهج الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

القيمة الرابعة: الأمانة

المعيار: التدليل على اتصافه بقيمة الأمانة في سلوكياته مع من حوله.

| المحور الأول | المحور الثاني | المحور الثالث | المحور الرابع |
|-----------------------|--|---|--|
| من أكون؟ | العالم من حولي | كيف يعمل العالم؟ | التواصل |
| المؤشرات: | المؤشرات: | المؤشرات: | المؤشرات: |
| يعتني بظافته الشخصية. | يحافظ على وقته عند ممارسة مهامه في البيت أو المدرسة. | يحافظ على المرافق العامة (فصله - مدرسته). | يؤدي المهام الموكلة إليه بعناية ومسئولية عند تكليفه بها سواء جماعية أو فردية، ويتقبل آراء الآخرين التي تحمل النقد، مُستجيباً لما تحمله من توجيهات. |

القيمة الخامسة: الإتقان

المعيار: أداء المهام المكلف بها بإتقان منفرداً أو في جماعة، وفي الوقت المحدد.

| المؤشرات: | المؤشرات: | المؤشرات: | المؤشرات: |
|--|--|--|---|
| يُظهر سلوكيات تدل على إتقانه المهام المكلف بها في البيت. | يُظهر سلوكيات تدل على إتقانه المهام المكلف بها في المدرسة. | يؤدي المهام المُسندة إليه داخل فريق العمل. | يلتزم بقواعد العمل التي يقوم بها سواء أكان في فريق أم منفرداً لتحقيق الأهداف. |

القيمة السادسة: المثابرة

المعيار: الحرص على المثابرة عند إنجاز المهام المكلف بها.

| المؤشرات: | المؤشرات: | المؤشرات: | المؤشرات: |
|--------------------------------|--|-------------------------------------|--|
| يتغلب على ما يواجهه من صعوبات. | يعطي المهام المكلف بها ما تستحقه من وقت حتى ينجزها، ويتغلب على الصعاب. | يجرب بدائل لحل مشكلة أو إنجاز مهمة. | يقدم حلولاً متنوعة للمشكلات التي تواجهه حتى يتغلب عليها. |

دليل المعلم - الصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

ي

استراتيجيات التدريس

تعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلم؛ اكتشاف، تعلم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

| الاسم الاستراتيجية | شرح مبسط |
|-----------------------------|---|
| استراتيجية العصف الذهني | تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بُغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفكر والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها. |
| استراتيجية التعلم بالتمذجة | تُسمى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلمه استجابات وأنماط سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي، عمومًا، طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط، وتعلم الوضوء، وبعض التطبيقات العلمية العملية. |
| استراتيجية العمل الجماعي | تُسمى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم. |
| استراتيجية المناقشة | هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمد لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلاميذ. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير، والمناقشة، وإبداء الرأي، وطرح الأسئلة، وتقديم الإجابات، وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد، والمناقشة، والتقييم. |
| استراتيجية الرؤوس المُرَقمة | هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رَقْمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رَقْمًا عشوائيًا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة، وتقديم الحلول. |

| | |
|--|--|
| استراتيجية المشروعات | وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية: - اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. - التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم، ومساعدتهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة. - التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل. - التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع. |
| استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات | تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل. أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في: - تحديد المشكلة وصياغتها. - التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل. - اقتراح الحلول. - التنفيذ. |
| استراتيجية التعلم بالاكشاف | تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) وتُشجع على التفكير النقدي العقلي البعيد عن الخرافات والمُسلمات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته. |
| استراتيجية القصة | ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مراعاتها: - وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. - اختيار قصص مناسبة لنمو التلميذ. - الإيجاز والاختصار. - وحدة الموضوع، واحترام التسلسل المنطقي للأحداث. - أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة. - توظيف الوسائل المساعدة. - اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام. |
| استراتيجية فكر، ناقش، شارك | استراتيجية يمكن تلخيصها في: - فكر واكتب. - ناقش مع زميلك. - شارك مجموعتك، ثم باقى زملائك في الفصل. في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة، ثم: - يفكر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووفق تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات، كل مجموعة من 4 أفراد، لمناقشة الأعمال والفكر. - شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم. |

| | |
|-------------------------------|--|
| استراتيجية التعلم باللعب | <p>لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطًا حُرًا تلقائيًا غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل.</p> <p>من أنواع الألعاب التربوية نجد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الألعاب الحركية. - المُجسمات الدُمى. - ألعاب الذكاء. - الفوازير. - التصنيف. |
| استراتيجية التعلم الذاتي | <p>من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلمُ التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية.</p> <p>هكذا يمكن تعريف التعلم الذاتي بأنه نشاط تعلّمي يقوم به التلميذ - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات، ومعارف، ومفاهيم، وقيم؛ بُغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العملية التعليمية.</p> <p>بينما يتجلى دور المعلم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تشجيع التفكير الناقد. - توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلم الذاتي. - دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة. - حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية. - جعل كل تلميذ واثقًا من نفسه، وتشجيعه أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلم. - تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ. |
| استراتيجية التعلم بالتخيّل | <p>التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويُقصد بها التخيّل الإبداعي. والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات) ثم يُعطى له وقت للعمل، والتفكير، والإبداع.</p> <p>هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي.. ومن شروط نجاحها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المرافقة والتوجيهات. - إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيّل). - الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة. - الهدوء، وإقصاء العوامل المُشوّشة. - حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيّل فقط. - أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي: - إعداد سيناريو التخيّل: التخطيط والتحضير القبلي. - أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيلي ما. - التنفيذ: قراءة النص القرآني أو النشاط أو التعليمات. - طرح الأسئلة والمناقشة. |

| | |
|---|----------------------------------|
| <p>استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي:</p> <p>What I already Know ماذا أعرف مُسبقًا؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خطوة غاية في الأهمية لفهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه.</p> <p>What I want to Learn ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها.</p> <p>What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرق إليه من معارف ومهام وأنشطة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثلات غير الصحيحة.</p> | <p>استراتيجية K.W.L</p> |
| <p>تُسمَّى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتَقْمُصُها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب.</p> <p>تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.</p> | <p>استراتيجية لعب الأدوار</p> |
| <p>تتم من خلال أن يرفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (X) أو وجوه تعبيرية أو كلمات.</p> | <p>استراتيجية بطاقات الإجابة</p> |
| <p>تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق، وتحفيز التلاميذ، والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة.</p> <p>تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات. - وضع الأعواد في عُلْبَةٍ تكون مرئية للجميع. - في أثناء سير الدرس، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العُلْبَةِ، والتلميذ المَعْنِي بالأمر يكون لِيَزَامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح. | <p>استراتيجية أعواد المثلجات</p> |



المحور الأول مَنْ أَكُونُ؟

نشاط

هدف النشاط:

- يتعرّف الشخصيات الرئيسة في الكتاب.
- يُقدّم نفسه لزملائه، ويُعرّفهم بأبرز صفاته، وما يحب، وما يشارك.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا إلى مدخل المحور الأول: مَنْ أَكُونُ؟ ويدققوا في صور الشخصيات التي تدور حول اسم المحور.
- يذكر لهم المعلم أسماء الشخصيات التي ترافقنا في رحلتنا بالكتاب.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحدّد صفة واحدة لكل شخصية من خلال النظر إليها، ويستمع إليهم المعلم باهتمام وعناية.
- يبدأ المعلم في طرح صفات الشخصيات المصاحبة لهم في كتاب القيم.

أمين

- شخص عطوف
- يحب الموسيقى، وركوب الدراجات
- تشارك في خدمة الآخرين بالمدرسة

ليلي

- شخصية محبوبة
- تحب البحث في الإنترنت
- تشارك في خدمة الآخرين

آمال

- شخصية ذكية
- تحب كرة اليد
- تشارك أفكارها مع زملائها

مرجان

- شخص حنون
- يحب التصوير
- يشارك والده في صيد السمك

جميلة

- شخصية هادئة
- تحب الرسم والفنون
- تشارك في المناسبات

سعيد

- شخصية منظمة
- يحب الرياضيات، والغناء
- يشارك في أنشطة الندوات

- تعرّفنا من يكونون (آمال، وليلي، وأمين، وسعيد، وجميلة، ومرجان) لكننا لم نعرف مَنْ تكون أنت؟
- شارك مع زميلك أكثر الصفات التي تميزك.
- وما الذي تحبه؟
- وفي أي عمل تشارك؟

المُفَكِّرَة

معلومات إثرائية للمعلم

- الحب قيمة إنسانية لا تقتل الإنسان بدونها، يحتاج إليها الصغير والكبير، وكل منهما له طرق طلبه واستقباله.
- في سن الثامنة، تقدم قيمة الحب الذي علمه التلميذ ممن حوله أو لم يختبره لظروف خاصة بشكل منهجي سيساعده على فهم حقيقته وجدوار.
- لن يستطيع الإنسان بشكل عام أن يعبر عن هذه القيمة ويتعامل معها دون أن يفهم نفسه، ومن حسن التوفيق أننا بدأنا في السن الثماني.
- الهدف من تقديم هذه المنظومة في حزمة القيم الست هو أن يستطيع بها التلميذ التعبير عن حبه، مُبتدئاً بحبه لذاته.. وفي مجتمعنا حب الذات له مسوأة.
- تنم عن معنى سلبى هو الأمانة وعدم تقدير مشاعر الآخرين، وهذا ليس معناه حب الذات على الإطلاق؛ بل معناه أن: أُنْقِلَها مع كامل درائتي وقوتي.
- ضعفي وقوتي، وأستقبل نقاط ضعفي وأفهمها، وأفوي من نقاط قوتي، وأفهم أن هذا من تكامل الإنسان؛ فأنا لذي صفات ونقاط قوة لا يملكها غيري.
- والعكس صحيح، وأعترف، باعتداد وثقة، بالقوة والضعف، وأقدر وأحترم إمكانياتي واحتياجاتي، وأتكلم عني بشكل إيجابي، وأتحدث مع نفسي بوجه.
- من الوسائل المساعدة الفعالة التي بدأنا بها المحور في هذه القيمة هو أن يبدأ التلميذ في التعود على كتابة نقاط بعينها يومياً، ندرسه عليها ونشجعهم.
- ملاحظ كل شيء من حوله حتى يكتب عنه.. وهنا يمكننا أن نحدد نقاطاً يكتب عنها كل يوم في كراسة ثابتة:
- ما الذي أسعدني اليوم؟ وتكون هذه للأشياء المادية أو لإحساس أحسه.
- من ساعدني اليوم؟ - من أسعدت اليوم؟ - من أسعدني اليوم؟
- وهذه نقاط أساسية تُربّي التلميذ على ملاحظة ذاته مع نفسه ومع الآخرين، وتدربه على التفكير الناقد، وتنمي فيه التعاطف واحترام الآخر، وصولاً.
- المهارات الحياتية؛ لأنه بالرجوع إليها كل حين سيرى كيف يتطور، وكيف تتغير نظرته لنفسه ولمن حوله، وكيف يرى نفسه مع نفسه.
- وسيلة علمية بسيطة، لكنها تعتمد على التزام ومثابرة التلميذ، مع تشجيع منك أنت؛ مُعلمه الذي يحترمه ويُقدّره.

التمهيد

يعبر عن حبه لذاته بوسائل متنوعة.

المؤشر

الحب شعور جميل يسكن بداخلنا، فنحن نحب أنفسنا، وعائلاتنا، وأصدقائنا، والمجتمع.. وهناك وسائل كثيرة تعبر بها عن الحب لأنفسنا ولمن حولنا.



- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يشرح المعلم معنى الحب: الحب هو الشعور بالتقدير، وعدم القدرة على الاستغناء عن.
- تحب: فوجود من تحبهم أمر مهم لتشعر بالسعادة والأمان، ومن الطبيعي أن تشعر بالخوف على من تحب، وتريد له السعادة.. يجب أن تعلم أنه لا يقتصر على الغير، فمن المهم أن نحب أنفسنا أولاً، ويتمثل هذا الحب في إدراك مشاعرنا، واحتياجاتنا والاهتمام بها، فمثلاً: من مظاهر حبك أن تستريح عندما تشعر بالتعب أو أن تلتزم بالاجتهاد لتحقيق أحلامك.

تصيلة

فكر واكتب ثلاثة أشياء تحبها في نفسك:

- هدف النشاط: يعبر عن حبه لذاته كتابة.

شرح النشاط

- يشرح المعلم لتلاميذه أن لكل منا خصلاً جميلاً، وأنا يجب أن نبحث عن الجمال بداخلنا.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يغمض عينيه، ويفكر خلال ثلاثين ثانية في ثلاثة أشياء يحبها في نفسه.
- يبين المعلم لتلاميذه إلى فتح أعينهم بعد ثلاثين ثانية، وكتابة الأشياء الثلاثة في المكان المحدد لها.

المذكّرة

الحُبُّ شُعُورٌ جَمِيلٌ يَسْكُنُ بِدَاخِلِنَا، فَنَحْنُ نَحِبُّ أَنْفُسَنَا، وَعَائِلَاتِنَا، وَأَصْدِقَاءَنَا، وَالْمُجْتَمَعَ.. وَهُنَاكَ
وَسَائِلٌ كَثِيرَةٌ نَعْبُرُ بِهَا عَنِ الْحُبِّ لِأَنْفُسِنَا وَلِمَنْ حَوْلَنَا.



تَهْنِئَةٌ: فَكَّرُوا وَاكْتُبُوا ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ تُحِبُّهَا فِي نَفْسِكُمْ:

Blank box for writing the first item.

Blank box for writing the second item.

Blank box for writing the third item.

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

"الْجَدَّةُ سَمْرَةَ"



"أَمَالُ" بَطْلَةُ الْقِصَّةِ



وَالِدُ أَمَالٍ



نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعد التفاصيل بالصور.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للشخصيات القصة، ويقرأوا أسماءهم.
- يوجههم المعلم إلى التفكير في صفات شخصيات القصة.
- يطلب منهم أن يتفكروا في أحداث القصة، وعلاقة الشخصيات ببعضها.
- يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة، فالكل يخمن، ثم يعزز جميع إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابياً تجاه ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• شرح النشاط:

- يراعي المعلم أن يترك لهم متسعاً من الوقت ليقرأوا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وماذا تعني أحداثها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
- يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلاميذ بأنفسهم لمفهوم الحب.

- كادر ١: ما الهواية أو الرياضة التي تحبها؟ (متروكة للتلميذ)
- كادر ٤: من علامات حب النفس الاجتهاد فيما تحب، ما الشيء الذي قامت به آمال لتجتهد فيما تحب؟ (الاجتهاد في التمرين)
- كادر ٧: هل يحب والد آمال نفسه؟ وكيف عرفت؟ (نعم؛ فهو يجتهد فيما يحب)

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاملين الأتيين وفق الفروق الفردية للتلاميذ؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيلعبون لعبة (صواب أم خطأ)، ويقسمهم لمجموعتين أو أكثر، ويقرأ لهم الجمل الآتية:
- ١- آمال تحب لعب كرة اليد. (صواب)
- ٢- أسرة آمال تفخر بها. (صواب)
- ٣- لم تعمل آمال بجهد فيما تحب. (خطأ)
- ٤- كتابة الفكر في مذكرة ساعدت آمال على اكتشاف ما تحبه. (صواب)
- ٥- من علامات حب النفس العمل بجهد فيما تحب. (صواب)
- يقرأ المعلم كل جملة، ويميل تلاميذه يمينًا إذا كانت الجملة صحيحة، ويسارًا إذا كانت الجملة غير صحيحة.
- يكرر المعلم الجملة حتى يميل جميع التلاميذ للجهة الصحيحة.

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير المعلم معهم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الحب.
- الأسئلة:
- هل تقوم آمال بما تحب؟ وما هو؟ (نعم - لعب كرة اليد)
- ماذا فعلت آمال لتحقيق ما تحب؟ (اجتهدت كثيرًا في التدريب)
- هل يدل ذلك على حب النفس؟ ولماذا؟ (نعم؛ فمن علامات حب النفس الاجتهاد فيما تحب)
- اذكر أحد الأشياء التي تحبها وتجتهد فيها.

١ تُحِبُّ أَمَالُ لَعِبَ كُرَةَ الْيَدِ كَثِيرًا، وَكَانَ حُبُّهَا هُوَ الدَّافِعَ لِلِاجْتِهَادِ فِي التَّدْرِيبِ؛ فَتَفَوَّقَتْ فِي اللَّعْبَةِ فِي زَمَنِ قَصِيرٍ، وَاخْتَارَهَا مُدَرِّبُ الْفَرِيقِ تَحْتَ سِنِّ اثْنَيْ عَشَرَ عَامًا لِتَكُونَ حَارِسَ الْمَرَمَى.. الْيَوْمَ أَوَّلُ مُبَارَاةٍ لِأَمَالٍ مَعَ الْفَرِيقِ، وَيَذْهَبُ مَعَهَا وَالِدُهَا وَأَخُوهَا وَجَدَّتْهَا لِمُشَاهَدَتِهَا وَتَشْجِيعِهَا.

الجدَّة: أَنَا أَفْخَرُ بِكَ؛ لِأَنَّكَ تَعْمَلِينَ مَا تُحِبُّنَهُ.

الأب: كُلُّنَا فَخُورُونَ بِكَ يَا أَمَالُ، فَقَدْ بَذَلْتَ مَجْهُودًا كَبِيرًا فِي الْفَتْرَةِ الْأَخِيرَةِ.

أَمَالُ: أَنَا مُتَحَمِّسَةٌ جِدًّا لِأَوَّلِ مُبَارَاةٍ لِي مَعَ الْفَرِيقِ.. أَنَا أَحِبُّ لَعِبَ كُرَةَ الْيَدِ جِدًّا.



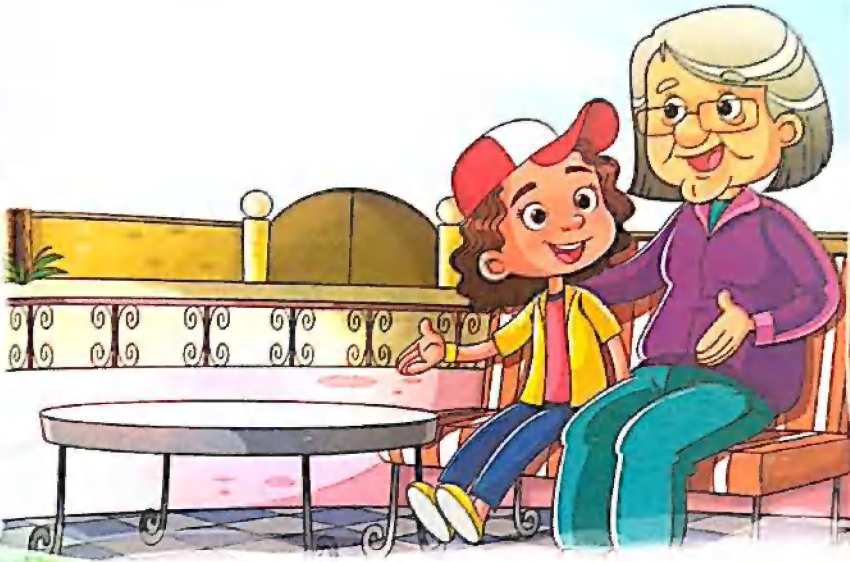
٢ كَانَ الْجُمْهُورُ مُنْقَسِمًا: جُزْءٌ يُشَجِّعُ فَرِيقَ آمَالٍ، وَجُزْءٌ يُشَجِّعُ الْفَرِيقَ الْآخَرَ، وَكَانَتِ الْجَدَّةُ سَمُورَةً تُشَجِّعُ آمَالًا، تَصَدَّتْ آمَالٌ لِلْكُرَةِ بِمَهَارَةٍ



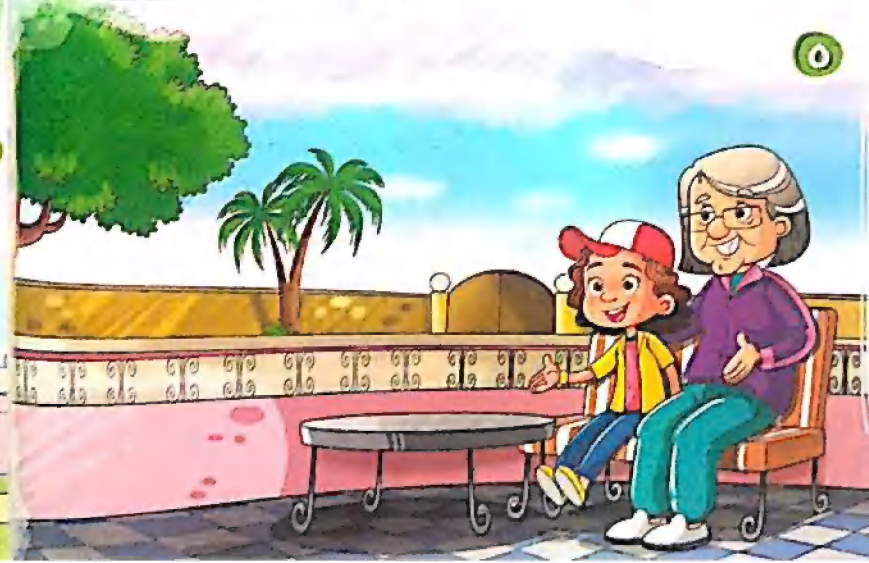
٣ فَقَدْ اجْتَهِدَتْ كَثِيرًا فِي التَّدْرِيبِ خِلَالَ الْعَامِ الْمَاضِي؛ حَيْثُ تَخَلُّمُ بِأَنْ تَمْتَلِكَ دَوْلَابًا مَلِينًا بِالْجَوَائِزِ.



٤ وَهُوَ الْحُلْمُ الَّذِي كَتَبْتَهُ آمَالُ فِي مُذَكَّرَةٍ (مَنْ أَكُونُ؟) الَّتِي أَهْدَيْتَهَا جَدَّتُهَا إِيَّاهَا لِتَكْتُبَ فِيهَا كُلَّ مَا يَخْدُثُ لَهَا، وَهُوَ مَا جَعَلَهَا تُكُونُ فِكْرَةً أَفْضَلَ عَنْ نَفْسِهَا.



آمَالُ: أَتَعْلَمِينَ يَا جَدَّتِي أَنَّ مُذَكَّرَةَ (مَنْ أَكُونُ؟) الَّتِي أَهْدَيْتَنِي إِيَّاهَا جَعَلْتَنِي أُرَكِّزُ فِي نَفْسِي، وَفِي كُلِّ مَا يَخْدُثُ حَوْلِي حَتَّى أَكْتُبَهُ فِيهَا، وَمِنْ الْكِتَابَةِ اكْتَسَفْتُ نَفْسِي أَكْثَرَ.
الجَدَّةُ: يُسْعِدُنِي كَثِيرًا فَهْمُكَ نَفْسَكَ، وَحُبُّكَ لَهَا.



٥ الجَدَّةُ: وَلَكِنْ ااعلمي يَا آمَالُ أَنَّ الْحُبَّ يَجِبُ أَنْ نَعْبَرَ عَنْهُ.
آمَالُ: اشْرَحي لي أَكْثَرَ.
الجَدَّةُ: يَجِبُ أَنْ نَعْبُرَ عَنْ حُبِّكَ لِكَرَّةٍ الْيَدِ بِالْاجْتِهَادِ وَاللِّتْرَامِ فِي التَّدْرِيبِ.

٦ يَعمَلُ وَالِدُ آمالَ طَبيبًا بِالْمُسْتَشْفَى العَامِّ.

آمالُ: لَقَدْ تَأَخَّرَ أَبِي فِي الْمُسْتَشْفَى.
الجَدَّةُ: مَا يَمِيزُ وَالِدَكَ مِنْذُ صِغَرِهِ أَنَّهُ
يُحِبُّ مَا يَعمَلُهُ.

الجَدَّةُ: حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى سَلامَتِكَ.
الأبُ: حَكَيْتُ عَنْكَ اليَوْمَ يَا آمالُ
لِمَرْضَايَ، وَرُؤْمَلَايَ.
آمالُ: أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ فَحُورًا بِي
دَائِمًا يَا أَبِي.

V

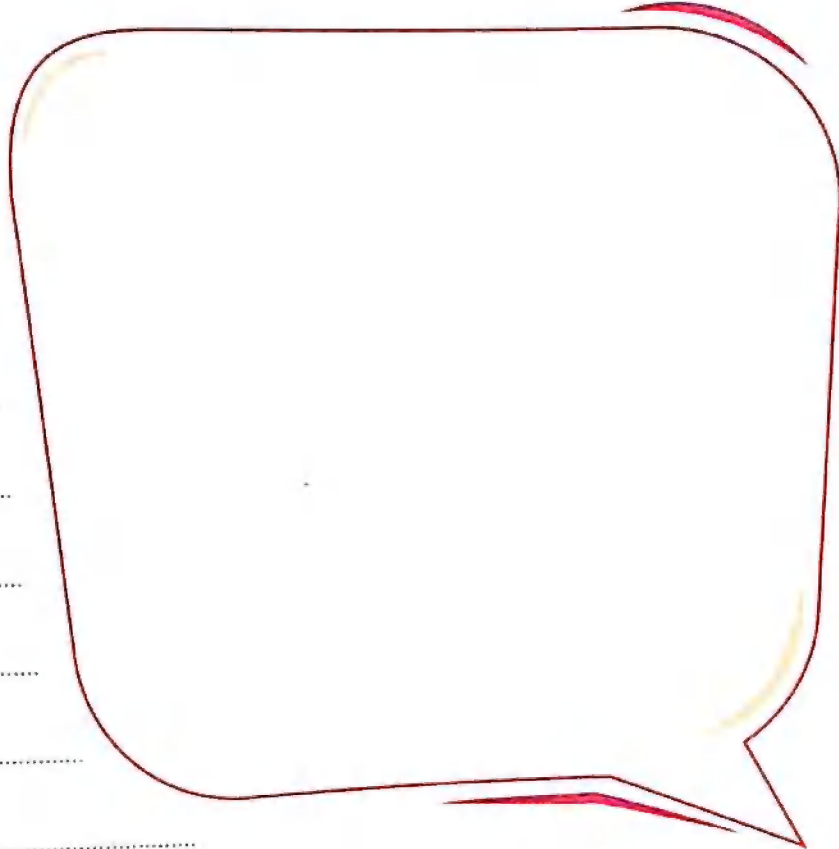
فَكَرُّ وَأَبْدَعُ

الْحُبُّ هُوَ الْاهْتِمَامُ الْحَقِيقِيُّ.. هُوَ الْقِيَامُ بِكُلِّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُظْهِرُ مَدَى اهْتِمَامِنَا بِأَنْفُسِنَا
وَالْآخَرِينَ، بِغَضِّ النَّظَرِ عَنْ عَدَدٍ مَنْ نُحِبُّهُمْ، فَهَذَاكَ دَائِمًا الْمَزِيدُ مِنَ الْحُبِّ فِي قُلُوبِنَا.



نَسَاط ١ ارْسُمْ وَاكْتُبْ:

ارْسُمْ مَوْقِعًا مِنَ الْقِصَّةِ يُعَبِّرُ عَنِ الْحُبِّ، وَاشْرَحْهُ:



١٤

فَكَّرْ وَابْدَعْ

الحب هو الاهتمام الحقيقي.. هو القيام بكل الأشياء التي تظهر مدى اهتمامنا بأنفسنا والآخرين، بغض النظر عن عدد من نحبهم، فهناك دائماً المزيد من الحب في قلوبنا.



نشاط ١ ارسم واكتب:

ارسم موقفاً من القصة يعبر عن الحب، وشرحه:

• هدف النشاط:


- يحدد المواقف التي تدل على الحب في القصة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا أيقونة التأمل بصوت واضح مسموع.
- يوضح لهم المعلم أن الحب يبدأ من الداخل للخارج؛ فيجب في البدء أن تحب نفسك بكل ما فيها، وتُبدي اهتمامك بها من خلال طعامك وملبسك وممارسة الرياضة وغيرها من المظاهر.
- يذكرهم المعلم بأحداث القصة، وأن آمال تحب نفسها ومقتنعة بأفعالها.
- يسألهم المعلم عن المواقف التي أبدت فيها آمال حبها لنفسها، ولماذا قاموا باختيار هذه المواقف؟ (استراتيجية العصف الذهني)
- يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة بحرص واهتمام.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا الموقف الذي قاموا باختياره، ويكتبوا الأسباب التي دفعتهم لاختياره.
- يهتم المعلم بما عرضه في كتابتهم، ويكون الغرض من الكتابة هو الطلاقة في عرض أفكارهم.

الإجابة: (مترونة للتلميذ)

نشاط ٢ فكر وعبر:

ارسم  أسفل الصورة التي تظهر حب النفس وأحب:

• هدف النشاط:

• يربط بين ما تعلمه في الفصل من قيمة الحب وبين حياته العملية.

• شرح النشاط:

- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح مسموع.
- يذكرهم المعلم بالأقوال التي تعبر عن حب النفس، مثل (أنا ماهر في - أنا أحب - أنا متميز في) وكذلك الأفعال، و ممارسة الرياضة، والتعلم من أخطائنا، والعناية بالنظافة الشخصية، و.....).
- يسأل المعلم كل تلميذ: ماذا لو أردنا أن نأكل معًا بعد المدرسة وجبة الغداء؟ ما الأطعمة التي ستحضرها معك؟
- يكتب المعلم الأطعمة بشكل رأسي على السبورة، ثم يطلب منهم أن يساعدوه في تصنيف هذه الأطعمة من حيث النافع منها والضار.

مهارات حياتية: تعلم للتعايش - المشاركة

- يعمل التلاميذ في هذا النشاط على مشاركة آرائهم مع المجموعة واحترام جميع الآراء.
- يسأل المعلم تلاميذه: إذا قام أحدكم بتناول هذا الطعام الضار؛ فهل هو بذلك يحب نفسه؟ ويستمع لإجاباتهم، طالبًا منهم أن يبدو الأسباب.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لـ (نشاط ٢)، ويدققوا النظر في الأطعمة الموجودة بكل إناء، ويقوموا بالاختيار، ويرسموا قلبًا أسفل الطعام المفيد.
- يسألهم المعلم: كيف نغير طعام من لا يحب نفسه؟ وما الأطعمة التي تقترحونها عليه؟ (استراتيجية المناقشة)
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أصنافًا من الأطعمة الصحية التي يجب على الإنسان أن يتناولها.

الإجابة:

- الصورة التي تحتوي على طعام صحي يرسم التلميذ أسفلها قلبًا.
- أرى في الصورة شخصًا لا يحب نفسه؛ لأنه يتناول طعامًا غير صحي.
- يُستبدل بالطعام غير الصحي طعام صحي مفيد.

نشاط ٢ فِكْرُ وَعَبْر:

ارْسُمْ ❤️ أَسْفَلَ الصُّورَةَ الَّتِي تُظْهِرُ حُبَّ النَّفْسِ، وَأَجِبْ:



مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ الَّتِي لَا تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّ النَّفْسِ؟

كَيْفَ تُغَيِّرُهُ لِيُعَبِّرَ عَنْ حُبِّ النَّفْسِ؟



نشاط ٣ فكر وعبر:

- ١- ألصق صورتك (أو ارسم نفسك).
- ٢- فكر في الصفات الجميلة التي تحبها في نفسك، واكتبها حول الصورة.
- ٣- فكر في الصفات الجميلة التي تحب أن تتصف بها، ثم اكتبها.

٤- ما الذي تحتاج لأن تفعله ليكون فيك هذه الصفات؟

نشاط ٤ فكر واكمل:



• عندما أكبر أحب أن أكون

• أنا أجد

• أحب أن أجرب

• أؤمن بأنني أستطيع

• لأكون قوياً وأمتنع بالصحة سأقوم بـ

• أحب أن أعرف أكثر عن

نشاط ٣ فكر وعبر:

• هدف النشاط:

- يعلق ما تعلمه في قيمة حب الذات على حياته الشخصية.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقوموا بلصق صورهم أو رسم أنفسهم داخل الإطار الموجود به (نشاط ٣) وليس شرطاً أن يكون الرسم تفصيلياً، وإنما كما يترامى شكل منهم رسم نفسه.
- يطلب منهم المعلم أن يعمصوا أعينهم، ويفكروا في صفاتهم الجميلة لمدة ثلاثين ثانية. (استراتيجية التعلم بالتخيل)
- يكتب كل تلميذ صفاته الجميلة حول إطار الرسم، ويقوم بحل هذا النشاط منفرداً وليس بمشاركة زملائه.

مهارات حياتية: تعلم لتكون - إدارة الذات

- يتعلم التلميذ مهارة التنظيم الذاتي عن طريق تحديد الصفات الجميلة التي يتميز بها.
- بعد أن يفرغ التلاميذ من الكتابة، يسأل المعلم كلًا منهم: ما الصفات التي تتمنى أن تكون ضمن صفاتك الأخرى المميزة التي قمت بكتابتها؟
- ويطلب منهم أن يعمصوا أعينهم ثلاثين ثانية ليتفكروا ويبحثوا عن الصفات التي ينمناها كل منهم.
- يخبرهم المعلم بأن الوصول لأي هدف يتطلب وضع خطة لتحقيقه؛ فما خططكم لتحقيق الصفات التي تتمنون أن تتصفوا بها؟
- يختار كل تلميذ صفة، ويكتب باختصار خطته للوصول إليها.

(مروكة للتلميذ)

نشاط ٤ فكر وأكمل:

• هدف النشاط:

- يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.

• شرح النشاط:

- يذكر المعلم تلاميذه بأنه لكي نجح أنفسنا يجب أن يكون لدينا القدرة على التنظيم الذاتي. (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يشرح لهم المعلم أن عليهم التفكير والتنظيم الذاتي، ثم إكمال الجمل لتعبير عنهم.
- يقرأ المعلم مع تلاميذه الجملة الأولى، ويقوم بتطبيقها على نفسه كمثال.
- يكمل كل تلميذ الجمل على حدة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يشارك التلاميذ مجموعتهم ما كتبوه.

مهارات حياتية: تعلم لتكون - التواصل

- يتعلم التلميذ أن يكون له آرائه الخاصة والقدرة على شرحها لمن حوله داعماً ذلك بالأدلة.

(مروكة للتلميذ)

من مظاهر حبك لنفسك أن تؤمن بمواهبك وتقبل ذاتك، وذلك يختلف عن الأنانية وهي أن ترى نفسك أفضل من الآخرين.



- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يشرح مفهوم حب النفس.. يشرح المعلم أن كلاً منا يختلف عن الآخر في القدرات والمهارات ولذلك علينا أن نقدر النعم التي وهبها الله (تعالى) إياها، وتقبل أنفسنا؛ فمثلاً: إذا كنا نفتقد مهارةً بعينها كالرسم فيجب علينا تقبل هذا؛ لأننا موفون في أشياء أخرى.. ويختلف حب النفس عن الأنانية، فالشخص الأناني لا يراعي مشاعر واحتياجات من حوله، ولكن الشخص الذي يحب نفسه يحسن من حوله، ولكنه يتقبل نفسه ويحبها.

نشاط ٥ صل لتغير الكلمات الآتية من اليأس إلى التشجيع:

• هدف النشاط:

- يطبق ما تعلمه عن قيمة حب النفس.

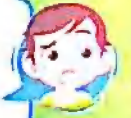
• شرح النشاط:

- يذكرهم المعلم بمعنى حب النفس.
- يوضح لهم أنه علينا استخدام تعبيرات إيجابية عند التحدث لأنفسنا؛ لتعكس حبنا للنفس.
- يقرأ المعلم أول تعبير، ويطلب منهم أن يفكروا في تعبير إيجابي لاستبداله. (استراتيجية حل المشكلات)
- يطلب منهم المعلم أن يعمل كل واحد على حدة؛ لتوصيل التعبيرات السلبية بما يمكن استبدالها من التعبيرات الإيجابية.
- يراجع التلاميذ إجاباتهم مع المعلم.

الإجابة:

- لن أحاول مرة أخرى - أنت قوي
- صعب - سأبذل أقصى جهد
- لا أستطيع - سأحاول مرة أخرى
- يئست - لن أياس
- حاولت ولم أنجح - تعلم من أخطائك

مِنْ مَظَاهِرِ حُبِّكَ لِنَفْسِكَ أَنْ تُؤْمِنَ بِمَوَاهِبِكَ وَتَتَقَبَّلَ ذَاتَكَ، وَذَلِكَ يَخْتَلِفُ عَنِ الْأَنَانِيَّةِ وَهِيَ أَنْ تَرَى نَفْسَكَ أَفْضَلَ مِنَ الْآخَرِينَ.



نشاط ٥ صَلِّ لِتُغَيِّرَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْيَأْسِ إِلَى التَّشْجِيعِ :

لَنْ أَتَيْسَ

سَأَبْدُلُ الْيَأْسَ بِالْجَهْدِ

أَنْتَ قَوِيٌّ

سَأَبْدُلُ أَقْصَى جَهْدِي

تَعَلَّمْ مِنْ أَخْطَاؤِكَ

لَنْ أَجْأُولَ مَرَّةً أُخْرَى

صَعْبٌ

لَا أَتَسَلِّحُ

لَيْسَتْ

خَاوِلَتْ وَلَمْ أَلْحِظْ

الحُبُّ الصَّادِقُ هُوَ أَنْ تُحِبَّ نَفْسَكَ وَالْآخَرِينَ مَهْمَا حَدَثَ فِي الْأَوْقَاتِ الْجَيِّدَةِ وَالضَّعِيفَةِ.



نَشَاط ٦ قَارِنْ وَاكْتُبْ:

خَسِرَ فَرِيقُ آمَالٍ إِحْدَى الْمُبَارَيَاتِ، قَارِنْ بَيْنَ مَوْقِفِ آمَالٍ وَصَدِيقَتِهَا، وَصَّعْ
عَلَامَةً ♡ بِجَانِبِ الْمَوْقِفِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْحُبِّ الْحَقِيقِيِّ لِلنَّفْسِ، وَلِمَاذَا؟



لَقَدْ قَبِلْتُ وَلَنْ أَلْعَبَ مَرَّةً أُخْرَى...
دَائِمًا غَيْرُنَا جَحَّةً، وَقَدْ رَأَيْتُ ضَعْفَاءً




لَقَدْ قَعَلْتُ كُلَّ مَا اسْتَطَعْتُ لِلْقَوْرِ، مِنْ
الْمُخَرِّجِ أَلْفًا خَسِرْنَا وَلَكِنَّا سَتَتَعَلَّمُ
مِنْ أَخْطَائِنَا.



الحب الصادق هو أن تحب نفسك والأخرى مهما حدثت في الأوقات الجيدة والصعبة.

• يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم بشرحها. يشرح المعلم أن الحب الصادق هو أن تحب نفسك، وبعضاً مهما حدثت في كل الأوقات، فمما يمكن أن يحدث مشكلة ما لنا أو بيضاء، ومن حولنا، ولكن إدراكنا أننا نحبه بعضنا يجعلنا نسامح، فمثلاً: عندما لا تؤدي بشكل جيد في مهمة ما، فلا تكن قاسية على نفسك، بل التمس لها العذر، وأعد نفسك لأن تكون أفضل في المرة المقبلة.

نشاط 6 قارن واكتب:

خمس فريق، أعال إحدى المباريات. قارن بين موقف أعال وصديقتها، وضع علامة  بجانب الموقف الذي يعبر عن الحب الحقيقي لنفسه ولماذا؟

• **هدف النشاط:** يعبر عن رأيه مُعللاً الأسباب.

• **شرح النشاط:**

- يدق المعلم تلاميذه بمعنى حب النفس، وارتباطه بالتعبيرات الإيجابية في النشاط السابق.
- اشرح تلاميذك أن أعال وفريقها خسروا مباراة، ولكن رد فعلهم كان مختلفاً.
- يقرأ المعلم الموقفين، ويطلب من كل فريق أن يضع (قلباً) أسفل الموقف الذي يعبر عن حب النفس.
- يطلب منهم المعلم أن يتحدثوا معاً لشرح أسباب اختيارهم الموقف. (استراتيجية «فكر - ناقش - شارك»)
- يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة.

الواجب: موقف أعال هو الذي يدل على حب النفس، لأنها لم تكن قاسية على نفسها رغم الخسارة، فهي تعلم أنها قامت بأفضل ما لديها، وأنها ستعمل جهد حتى تنجح.

نشاط إضافي

• **هدف النشاط:** يعبر بالرسم والكتابة عن حبه لذاته.

• **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يرسموا أحد المواقف التي مروا بها وتعبر عن حبهم لذواتهم، ويكتبوا الموقف أسفل الرسم، ويكتبوا أسماءهم على اللوحة التي رسموها.
- يقوم المعلم بتعليق هذه اللوحات على أحد جدران الفصل.
- الوسائل المستخدمة: لوحة - ألوان.

التطبيق يصنع بطاقة تشجيعية لنفسه.

• **هدف النشاط:** يعبر عن مفهومه للقيمة مُستخدماً الرسم والكتابة.

• **شرح النشاط:**

- يدق المعلم تلاميذه بمعنى حب النفس، وأنه علينا تقبل أنفسنا كما هي.
- يطلب منهم المعلم أن يصنعوا بطاقة لأحبهم يعبروا فيها عن حبهم لذواتهم وتقديرهم لها.
- الوسائل المستخدمة: ورق مغزى - ألوان - قلم.

فكر والاحظ

تقسيم ١ لون قلب أسفل الأشياء التي تقوم بها:

- **مهدف التقويم:**
- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على حبه لنفسه.
- **شروط التقويم:**
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به التلميذ.
- أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يذكر المعلم تلاميذه بما تعلموه في قيمة الحب.
- يربط المعلم قيمة الحب بنطاق الأسرة التي يعيش فيها التلميذ.
- يتحدث المعلم مع تلاميذه بكثير من الأفعال التي يمكن أن يؤديها كل فرد فيهم ليظهر حبه لنفسه: (سأتناول طعامًا صحيًا) - (سألبس ملابس) - (سأمارس الرياضة).

مهارات حياتية: تعلم لتكون - إدارة الذات

- يعمل التلميذ على إدارة الذات من خلال هذا النشاط حيث يقوم بتحليل مدى تطبيقه للقيمة في حياته اليومية وما يمكن العمل عليه.
- (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح، ويطلب من كل تلميذ أن يلون القلب أسفل الجملة التي يقوم بها، وعلى المعلم أن يقرأ كل جملة ويظهر حتى يفرغ التلميذ من تلويثها، وإذا لم يوجد أي جملة من هذه الجمل يقوم بها التلميذ فاسأله: ما الجمل التي تود أن تقوم بها، ونحو عاداتك التي لا تغيرها؟
- الإجابة: (متركة للتلميذ)

فكر ولاحظ

تَقْسِيمٌ ١ لَوْنُ أَهْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

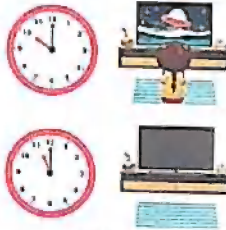
أَنَا مُبَكِّرًا وَلَا أَسْهَرُ



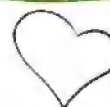
أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ جَسْمِي.



لَا أَشَاهِدُ التَّلَفَّازَ أَكْثَرَ مِنْ سَاعَةٍ.



أَلْعَبُ فِي الْخَارِجِ قَدْرَ الْإِمْكَانِ.



أَلْعَبُ رِيَاضَةً.



أُرْتَدِي مَلَابِسَ ثَقِيلَةً عِنْدَمَا يَكُونُ الْجَوُّ بَارِدًا.



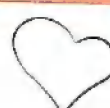
أُرْتَدِي مَلَابِسَ نَظِيفَةً.



أَشْرَبُ الْمَاءَ وَالْحَلِيبَ أَوْ الْعَصِيرَ الطَّارِجَ بَدَلًا مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَةِ.



أَقُومُ بِعَمَلِ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَلَا أَلْعَبُ قَبْلَ أَنْ أَفْرَغَ مِنْهَا.



أَكُلُ فَاكِهَةً بَدَلًا مِنَ الْمُقْرَمَشَاتِ وَالْحَلَوِيَّاتِ.



تَقْيِيمٌ ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

• فِي رَأْيِكَ ، مَا الْأَفْعَالُ وَالْأَقْوَالُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْحُبِّ؟

ح
ع

• مَاذَا تَفْعَلُ لِتُعَبِّرَ عَنْ حُبِّكَ لِنَفْسِكَ؟

• مَاذَا سَتَفْعَلُ لِتَحَسِّنَ تَغْيِيرَكَ عَنِ الْحُبِّ؟

• مَا مَعْنَى الْحُبِّ الْحَقِيقِيِّ مِمَّا تَعَلَّمْتَ؟

تقييم ٢ فكر واكتب:

• هدف التقييم:

- يعبر بالكتابة عن فهمه لقيمة الحب.

• شرح التقييم:

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه التلميذ في القيمة على حياته الفعلية.
- يقول المعلم لتلاميذه إن هذا النشاط يعبرون فيه عن آرائهم، وما سيفهمون به بعد أن تعلموا قيمة حب الذات.
- يقرأ المعلم السؤال الأول من النشاط، ويشرحه بأن على التلاميذ أن يعبروا عن آرائهم بذكر الأفعال التي تدل على حب النفس، وكذلك الأقوال، ولا يفرض رأيهم في ذلك، بل يترك لهم حرية التعبير، ويكون هو من يرشدهم.
- السؤال الثاني: ما الأفعال التي تقوم بها أنت تدل على حبك لذاتك؟ (استراتيجية العصف الذهني)
- بعد أن يذكروا الأفعال والأقوال التي تدل على حب الذات، يسألهم المعلم عن مفهوم الحب الحقيقي وهو شعور جميل يسكن بداخلنا، وللحب أشكال مختلفة: فنحن نحب أنفسنا، وعائلتنا، وأصدقائنا، والمجتمع، وهناك وسائل كثيرة تعبر بها عن الحب لأنفسنا ولعن حولنا.. وذلك من خلال ما تعلموا من أحداث القصة، وبعد قيامهم بحل تدريبات «فكر وأبدع».

الإجابة: (متروقة للتلميذ)

ملاحظات

Blank lined paper for notes.

ملاحظات

١. الرحمة هي أن تهتم بكن حواء: فمعاملتهم بلطف، وتقديم المساعدة وقت احتياجهم لها من دون أن يطلبوها، والرحمة للكبير والصغير على حد سواء
 والحواسن، والإخوة، والأصدقاء، والأقارب والمعلمين، والزملاء، والحيوان، والنبات.
 ٢. لا يلزم أن تقوم بأفعال كثيرة تظهر الرحمة في سلوكيات وحركات اليومية: فضع بطاقة ورقية عليها تلميحاً لزميله أو كلمة (شكراً) للمعلم بعد الدرس.
 الرحمة أوتيت فعمل يسأل السرور على قلب شخص حزين أو تحميم المساعدة أو الاهتمام والرعاية كلها أفعال تدل على رحمتك بكن حواء.
 ٣. والتعايش السعيد تقوم على عاملين أساسيين: أن يعاملوك به معاملة، وأن تهتم بالفرقة التي تحب أن يتحدثوا بها معنا، وعنا.
 تشعر بهم بالأسلوب نفسه الذي تريد منهم أن يتعاملوا به معنا، وأن تهتم بالفرقة التي تحب أن يتحدثوا بها معنا، وعنا.
 ٤. إن أفضل أنواع الرحمة هي الرحمة بالانفس، وتقبلها، والتعامل مع ما تنفره من أعضاء أو تجاوزات بغيرهم، وتفتح باب تفكر المحاولات على بغيرهم.

المجلة

يتناول سلوكيات في مواقف متحدة تكبير رحت بالضعفاء في أمور.

الرحمة هي رقة في القلب تجعل الإنسان يتعاطف مع الناس، ويحسن إليهم، ويحب الخير لهم، ويسامحهم على أخطائهم، ويستر عن الإساءة إليهم، ويحول إساءاتهم، والرحمة كنز رحمة الإنسان بالحيوان والنبات.



- **يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ الجملة، ويشرح مفهوم الرحمة، والرحمة هي أن تحسن لمن حولك، وتسمى لهم الخير والسعادة، ولا تحزن على المستعز فقط، بل إن الأفعال التي تقوم بها يجب أن تدل على الرحمة أيضاً كما عشت لأخيت في ريف حداثه، فهو ملوك يدل على الرحمة، وما عشت لأمك فعل يدل على الرحمة.**
• **يطلب المعلم من تلاميذه أن يشرحوا آية توحى بالرحمة.**

تعمیر

اختر ولين سلوكيات تتغير بنشاط في محيط العمل، وتكون في شعورك بعد قيامك بها:

- **معرفة الشخصيات:**
- **معرفة الشخصيات التي تعكس الرحمة في القرآن والأحاديث:**
- **شرح النشاهد:**
- **طلب المعلم من كل طالب أن يقرأ آياتاً من الشخصيات المذكورة، ويتقن معجمه بحيث أن عند السؤال يدرك معنى الرحمة.**
- **يسمع التلاميذ، ويؤيدون في الحديث.**
- **طلب المعلم من كل طالب أن يقرأ آياتاً من عظمة السيد الذي يظفر به.**

يَوْمٌ لَيَالِي

الرَّحْمَةُ هِيَ رِفَّةٌ فِي الْقَلْبِ، تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ يَتَعَاطَفُ مَعَ النَّاسِ، وَيُحْسِنُ إِلَيْهِمْ، وَيُحِبُّ الْخَيْرَ لَهُمْ، وَيَسَامِحُهُمْ عَلَى أَخْطَائِهِمْ مَعَهُ، وَيَمْتَنِعُ عَنِ الْإِسَاءَةِ إِلَيْهِمْ، وَيَحَاوِلُ إِسْعَادَهُمْ، وَالرَّحْمَةُ كَذَلِكَ رَحْمَةُ الْإِنْسَانِ بِالْحَيَوَانِ وَالطَّيْرِ.



لَهَيْئَةً: احْزَنْ وَأَلْوَنْ شَاوَكِيَّاتِ ثَقُومٍ بِفَعْلِهَا فِي مَحِيطِ أَشْرَتِكَ، وَفَكَّرْ فِي شُعُورِكَ بَعْدَ قِيَامِكَ بِهَا:

| | | |
|--|---|--|
| أَسَاعَدْتُ إِخْوَانِي فِي تَلْخِيفِ الْمَنْزِلِ. | أَشَارِكُ لَعْبِي مَعَ إِخْوَانِي أَوْ أَصْدِقَائِي. | قَرَأْتُ قِصَّةً لِأَخِي الصَّغِيرَةِ. |
| أَخْضَرْتُ كُوبَ مَاءٍ لِأَيٍّ لِيَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ. | انْتَصَلْتُ بِجَدِّي وَجَدَّتِي لِأَطْمَئِنَّ عَلَيْهِمَا. | أَطْعَمْتُ الطُّيُورَ الَّتِي تَقِفُ بِالشَّرْفَةِ فِي الصَّبَاحِ. |
| سَاعَدْتُ جَارَتَنَا فِي حَمْلِ الْبَاسِ النَّسُوقِ. | حَاوَلْتُ اخْتِمَانِ أَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ وَهُوَ حَزِينٌ. | الْتَزَمْتُ بِالْهَذْوِ عِنْدَ شُعُورِ أَحَدِ أَفْرَادِ أَشْرَتِي بِالتَّعَبِ. |

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

جَدُّ لَيْلَى

أُمُّ لَيْلَى

"لَيْلَى" بَطَلَةُ الْقِصَّةِ

جَدَّةُ لَيْلَى

الْخَالَةُ سُعَادُ



نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعد التفاصيل بالصور.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا الشخصيات القصة، ويقرأوا أسماءهم.
- يوجه المعلم تلاميذه إلى التفكير في صفات شخصيات القصة.
- يطلب منهم أن يتفكروا في أحداث القصة، وعلاقة الشخصيات ببعضها.
- يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة، فالكل يخمن، ثم يعزز جميع إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابياً تجاه ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• شرح النشاط:

- يراعي المعلم أن يترك لهم متسعاً من الوقت ليقرأوا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وماذا تعني أحداثها؟
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
- يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلاميذ بأنفسهم لمفهوم الرحمة.

كامل: من يمكنكم مساعدة في إعداد الدرس؟ ولماذا تكونون بذلك؟ (لمساعدة الأم، فقد تعرت كثيراً في تجهيز الطعام)

شاطر: ما الأفعال التي تدل على راحة أبي؟

يستمتع المعلم لمجابهتهم الممتدة التي تدل على الراحة، مثل: مساعدة الأم في إعداد المائدة، ومساعدة الجد والجدّة، ومساعدة القطة، ومساعدة جدها يا صبي...

نشاط ما بعد القراءة

١- هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد الشخصيات التي تروق للفرقة لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتين لتذكر وتفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه تفهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتين التحليل والتفكير، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

٢- شرح نشاط (١):

- يختار المعلم تلاميذه بأنهم سيديون لعبة (صواب أم خطأ)، ويقسمهم لمجموعتين أو أكثر، ويقرأ لهم الجمل الآتية:
 - ١- ليلى رحيمة بأهلها وأبيها، وتساعدهما في مهام المنزل عند عودتها من المدرسة. (صواب)
 - ٢- ليلى لا تهتم بأمر جدها المسن، ولا تذكره بموعده عشاءه. (خطأ)
 - ٣- ليلى تهتم بالقطط، وتحب عليها، وتضعها. (صواب)
 - ٤- كانت ليلى رحيمة بالحيوانات فقط. (خطأ)
 - ٥- عندما رأت ليلى جازها يأسراً خارجاً من الكلب الصغير لم تهتم بأمره، وتركته. (خطأ)
- يقرأ المعلم كل جملة، ويعمل تلاميذه عليها إذا كانت الجملة صحيحة، ويسأل إذا كانت غير صحيحة.
- يكرر المعلم الجملة حتى يعمل جميع التلاميذ للجهة الصحيحة.

٣- شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يسير المعلم معهم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الوحدة.
- الأسئلة:
 - هل تمنى ليلى الخير لمن حولها؟ (نعم)
 - هل اكتفت ليلى بشعورها بالراحة أم قامت بأفعال تدل على ذلك؟ (لا، بل قامت بأفعال)
 - هل ساعدت ليلى من حولها باختيارها أم كانت مُجبرّة على ذلك؟ (باختيارها)
 - هل تعرف أحداً ممن حولك يشبه شخصية ليلى؟ (متركة للتلميذ)

١ لَيْلَى طِفْلَةٌ جَمِيلَةٌ تَعِيشُ مَعَ عَائِلَتِهَا الْكَبِيرَةِ، وَهِيَ مَحَبُوبَةٌ وَذَكِيَّةٌ
وَتُحِبُّ أَنْ تُسَاعِدَ الْجَمِيعَ.



٢ عَادَتْ لَيْلَى مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَبَدَّلَتْ ثِيَابَهَا سَرِيعًا، وَغَسَلَتْ يَدَيْهَا لِتُسَاعِدَ وَالِدَتَهَا فِي تَخْضِيرِ الطَّعَامِ، فَقَدْ كَانَتْ مُتَحَمِّسَةً لِأَكْلِ طَعَامِ وَالِدَتِهَا الشَّهِيِّ.



لَيْلَى: أُرِيدُ أَنْ أَقُومَ بِإِعْدَادِ الْمَائِدَةِ
لِجَدِّي وَجَدَّتِي، فَقَدْ تَعِبْتِ أَنْتِ
كَثِيرًا يَا أُمِّي.
الْأُمُّ: حَسَنًا، أَشْكُرُكَ يَا لَيْلَى.

٣ تَضَعُ لَيْلَى الطَّعَامَ لِلْجَدِّ وَالْجَدَّةِ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ.



لَيْلَى: لَا تَنْسَ أَنْ تَتَنَاوَلَ دَوَاءَكَ يَا جَدِّي..
هَلْ أَحْضَرْتُ لَكُمَا شَيْئًا آخَرَ؟
الْجَدَّةُ: حَسَنًا، أَشْكُرُكَ يَا لَيْلَى.

٤ بعد الأكل تقوم ليلى بجمع بقايا الطعام البسيطة المتبقية، ثم تذهب لزيارة الحالة سعيد لتخلع قفطها وتساعد في الاعتناء بها.

الحالة سعيد: أرايت يا ليلى؟ أنا والمطبخ نمرح بزيارتك.
ليلى: وأنا أشهد أكثر بهذه الزينة... فمن واجبي الزينة بالخواتم الصغيرة كما تعلمنا بالمدرسة.



٥ في طريق عودتها للبيت ترى ليلى جاراها الصغير ياسر وهو خائف من الكلاب.. لم تفكر ليلى كثيرا وجرت نحو ياسر؛ فهو مثل أخيها الصغير مازن، وعليها أن تساعد.



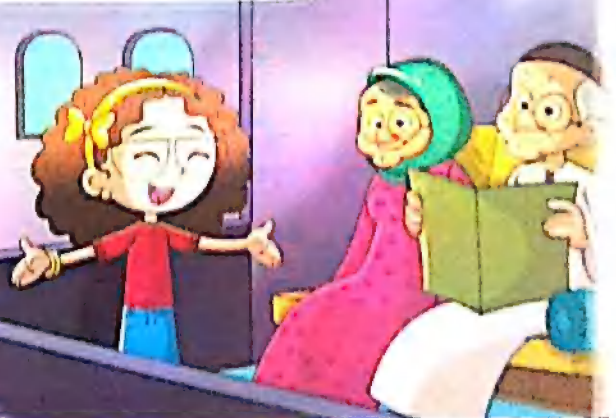
٦ أَمْسَكَتْ لَيْلَى بِيَدِ يَاسِرٍ وَطَلَمَانَتْهُ،
وَأَوْصَلَتْهُ إِلَى مَنْزِلِهِ.



يَاسِرُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْتِ جِئْتِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، أَشْكُرُكَ يَا لَيْلَى.
لَيْلَى : لَا تَخَفْ يَا يَاسِرُ، فَالْكِلَابُ لَطِيفَةٌ لَا تُؤْذِي إِلَّا مَنْ يُؤْذِيهَا.

٧ كَانَ جَدُّهَا وَجَدَتْهَا يَجْلِسَانِ فِي الشَّرْفَةِ يُشَاهِدَانِ مَا حَدَثَ.

الْجَدُّ : أَنَا فَخُورٌ بِكَ يَا لَيْلَى، فَقَدْ رَأَيْتُ مَا فَعَلْتِهِ مَعَ يَاسِرٍ.
الْجَدَّةُ : مَا أَزْوَغَ رَحْمَتِكَ بِكُلِّ مَنْ حَوْلِكَ!



فَكَّرْ وَأَبْدِعْ



الرَّحْمَةُ هِيَ الْعَطْفُ عَلَى الْآخَرِينَ، وَالاهْتِمَامُ بِهِمْ وَقَدْ تَعَبَهُمْ وَعُسِرَ عَلَيْهِمْ.. وَإِطْعَامُ الْحَيَوَانَاتِ، وَالاهْتِمَامُ بِهَا.

نشاط 1 تَذَكَّرْ وَاكْتُبْ:

أَظْهَرْتُ لَيْلَى الرَّحْمَةَ فِي عِدَّةِ مَوَاقِفَ، اكْتُبْ كَيْفَ أَظْهَرْتُهَا:

الْحَيَوَانَاتِ

الْجِيرَانِ

أُسْرَتَهَا

فَكَّرْ وَابْدَعْ



الرحمة هي العطف على الآخرين، والاهتمام بهم وقت تعبهم وعسرهم... وإطعام الحيوانات، والاهتمام بها.

يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا جملة التأمل، ثم يُخبرهم بأنه لا بد من التعبير عن الرحمة بسلوك يُظهر اهتمامنا وتفهُّمنا لشعور من حولنا، فمثلاً: كيف تصرفت ليلي عندما رأيت يأسراً الطفل الأصغر منها يقف أمام الكلب غير قادر على الذهاب إلى منزله؟ (تعاطفت معه، واهتمت لأمره، وأوصلته إلى منزله)

نشاط 1 تذكر واكتب:

أظهرت ليلي الرحمة في عدة مواقف، اكتب كيف أظهرتها:

- هدف النشاط:
- يحدد المواقف التي تدل على الرحمة في القصة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يُغمضوا أعينهم لمدة دقيقة، ويتذكروا أحداث القصة، ومواقف ليلي التي تدل على الرحمة.
- (استراتيجية التعلم بالتخيل)
- يقوم كل تلميذ على حدة بكتابة مواقف ليلي في القصة، وملء الجدول.
- يطلب المعلم من التلاميذ مشاركة الفصل إجاباتهم.
- يكتب المعلم الإجابات على السبورة.

الإجابة:

- أسرتها: - تساعد أمها وأباها في مهام المنزل.
- الجيران: ساعدت جارها يأسراً عندما رأته خائفاً من الكلب.
- الحيوان: تحرص على إطعام قطط الخالة سعاد.

الرحمة هي فهم الآخرين واحترام شعورهم، ولا تقتصر على المساعدة فقط.



- يتوجب من أحد التلاميذ أن يقرأ الجملة التالية: ثم يسألهم:
- هل كان من الممكن أن تساعدوا في الأمر بدون التفكير فيما يشعر به؟ (لا)
- ويشرح لهم أهمية ذلك التي تتصرف برحمة ويجب علينا أن نفكر ونفهم شعور الآخرين حتى نستطيع مساعدته.

نشاط ٢ فكر واحتر:

أنت تعلم بالمشاعر والحصول معرفة ما يشعر به، فكر واكتشف بشعور أفراد أسرتك في المواقف الآتية، وارسم دائرة حول الأشخاص الذين تشعرهم:

- شعورك بالمشاعر:
- ويحدد شعور الآخرين في مواقف مختلفة.
- وتكون المشاعر:
- يقوم التلاميذ بإخراج دعائي بعض الكلمات التي يحتاج التلاميذ لفهمها حتى يستطيعوا الإجابة عن النشاط، وهي:
- الإحراج - الإلهاء - الملل - الحزن - الخجل - القلق - الغضب
- يتوجب التلاميذ أن ينفذوا الصورة الأولى، ويطلب من أحدهم أن يقرأ الجملة.
- يسألهم التلاميذ كيف يشعر الأب؟ ويقوم بحل السؤال معهم، ويكرر الشيء نفسه في السؤال التالي. (استراتيجية المناقشة)
- يطلب التلاميذ من كل تلميذ أن يعمل على حدة، ويعطيه الوقت الكافي للإجابة.
- يقوم التلاميذ بمراجعة الإجابات معهم.
- الإحراج - حزن - ملل - قلق - إحراج

الرَّحْمَةُ هِيَ فَهْمُ الْآخَرِينَ وَاحْتِرَامُ شُعُورِهِمْ، وَلَا تَقْتَصِرْ عَلَى الْمُسَاعَدَةِ فَقَطْ.



نشاط ٣ فَكَرْ وَاخْتَرْ:

أَهْتَمُّ بِالْآخَرِينَ وَأَحَاوِلُ مَعْرِفَةَ مَا يَشْعُرُونَ بِهِ، فَكَّرْتُ وَاکْتَشِفْتُ شُعُورَ أَفْرَادٍ أُشْرِكَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ، وَارْتُسِمَ دَائِرَةٌ حَوْلَ الشُّعُورِ الْمُنَاسِبِ:

• الْأَبُ يَعُودُ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ الْعَمَلِ مُتَأَخِّرًا:



خَجَلٌ

تَعَبٌ

إِحْرَاجٌ

• أَخُوكَ الصَّغِيرُ كُسِرَتْ لُعْبَتُهُ:



إِرْهَاقٌ

سَعَادَةٌ

حُزْنٌ

• أُخْتُكَ الصَّغِيرَةُ لَمْ تَجِدْ مَنْ يَلْعَبُ مَعَهَا:

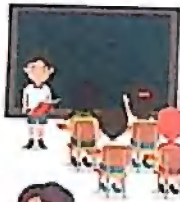


حَمَاسٌ

مَلَلٌ

فَرَحٌ

• أَخُوكَ سَيَقُومُ بِعَرَضٍ بِخِيَتِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ:



قَلَقٌ

خَجَلٌ

غَضَبٌ

• تَعَثَّرْتَ أُخْتُكَ فِي الشَّارِعِ وَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ:



سَعَادَةٌ

فَخْرٌ

إِحْرَاجٌ

س أظهر تَعَاطُفَكَ:

نَاقِشْ ثُمَّ اكْتُبْ مَا سَتَفْعَلُهُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

يَعُودُ الْأَبُ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ الْعَمَلِ مُتَأَخِّرًا:

انْكَسَرَتْ لُعْبَةُ أَخِيكَ الصَّغِيرِ:

لَمْ تَجِدْ أَخْتَكِ الصَّغِيرَةَ مَنْ تَلْعَبُ مَعَهَا:

سَيَعْرِضُ أَخُوكَ بَحْثَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ:

تَعَثَّرَتْ أَخْتُكَ فِي الشَّارِعِ وَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ:

نشاط ٣ أظهر تعاطفك:

ناقش، ثم اكتب ما ستفعله في المواقف الآتية:

• هدف النشاط:

• يربط بين ما تعلمه من الرحمة في مواقف يومية بحياته.

• شرح النشاط:

- يذكر المعلم تلاميذه بأن الرحمة هي فهم وتقدير شعور الآخرين.
- يطلب من تلاميذه أن يذكروا أحد المواقف التي أظهرت ليلي فيه فهم وتقدير شعور الآخر.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في مساعدتهم: «فكر - ناقش - شارك»
- ١- ماذا كان شعور ياسر عندما رأى الكلب؟ (الخوف)
- ٢- ماذا فعلت ليلي عندما فهمت شعور ياسر؟ (ساعدته)
- ٣- هل كان فعل ليلي رحيماً؟ (نعم)
- ٤- هل تغير شعور ياسر بعد مساعدة ليلي له؟ (نعم؛ صار أكثر اطمئناناً)
- يخبر المعلم تلاميذه بأن لتصرف ليلي أثراً إيجابياً على من حولها، وأن لكل تصرف رحيماً نتيجة إيجابية علينا وعلى من حولنا.

مهارات حياتية: تعلم لتعايش - التعاطف

- يتعلم التلميذ أن يضع نفسه في مكان كل شخصية من خلال هذا النشاط متعاطفاً مع مشاعر الأفراد حسب الموقف مما يزيد تعاطفه وتطبيقه لقيمة الرحمة في حياته خارج الفصل.
- يقرأ المعلم أول موقف، ويطلب من تلاميذه أن يشاركوا أفكارهم.
- يقوم التلاميذ بكتابة السلوك الرحيم المناسب لكل موقف.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملاءهم ما كتبوه.

الإجابات المقترحة:

- أحاول أن أكون هادئاً حتى يرتاح أبي.
- أواسي أخي الصغير - أعطيه إحدى لعبتي.
- ألعب معها.
- أساعد أخي أو أطمئنه وأشجعه.
- أساعدها على الوقوف، واطمئن عليها.

نشاط ٣ أظهر تعاطفك:

ناقش، ثم اكتب ما ستفعله في المواقف الآتية:

• هدف النشاط:

• يربط بين ما تعلمه من الرحمة في مواقف يومية بحياته.

• شرح النشاط:

- يذكر المعلم تلاميذه بأن الرحمة هي فهم وتقدير شعور الآخرين.
- يطلب من تلاميذه أن يذكروا أحد المواقف التي أظهرت ليلي فيه فهم وتقدير شعور الآخر.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في مساعدتهم: (استراتيجية «فكر - ناقش - شارك»)
- ١ - ماذا كان شعور ياسر عندما رأى الكلب؟ (الخوف)
- ٢ - ماذا فعلت ليلي عندما فهمت شعور ياسر؟ (ساعدته)
- ٣ - هل كان فعل ليلي رحيماً؟ (نعم)
- ٤ - هل تغير شعور ياسر بعد مساعدة ليلي له؟ (نعم؛ صار أكثر اطمئناناً)
- يخبر المعلم تلاميذه بأن لتصرف ليلي أثراً إيجابياً على من حولها، وأن لكل تصرف رحيماً نتيجة إيجابية علينا وعلى من حولنا.

مهارات حياتية: تعلم للتعايش - التعاطف

- يتعلم التلميذ أن يضع نفسه في مكان كل شخصية من خلال هذا النشاط متعاطفاً مع مشاعر الأفراد حسب الموقف مما يزيد تعاطفه وتطبيقه لقيمة الرحمة في حياته خارج الفصل.
- يقرأ المعلم أول موقف، ويطلب من تلاميذه أن يشاركوا في فكرهم.
- يقوم التلاميذ بكتابة السلوك الرحيماً المناسب لكل موقف.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملاءهم ما كتبوه.

الإجابات المقترحة:

- أحاول أن أكون هادئاً حتى يرتاح أبي.
- أواسي أخي الصغير - أعطيه إحدى لعبتي.
- ألعب معها.
- أساعد أخي أو أطمئنه وأشجعه.
- أساعدها على الوقوف، واطمئن عليها.

نشاط ٤ ابحث عن الكلمات التي تعبر عن الرحمة:

• هدف النشاط:

- يتعرف معنى الرحمة من خلال الكلمات والأفعال الدالة على القيمة.
- تطبيق مفهوم الرحمة مُستعرِضًا ما يقوم به في حياته الشخصية من أفعال تدل على القيمة.

• شرح النشاط:

- يذكر المعلم تلاميذه بمفهوم الرحمة.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا أفعالاً وكلمات تدل على الرحمة.
- يقرأ الكلمات المكتوبة في الصندوق موضعًا معنى كل منها (مُعِينٌ - مُسَاعِدٌ - عَطُوفٌ - مُهْتَمٌّ - مِعْطَاءٌ).
- يبحث كل تلميذ عن الكلمات الموجودة بالصندوق في الشكل متفرقًا، ويطلب من كل تلميذ تلوين كل كلمة بلون مختلف.
- (استراتيجية حل المشكلات)
- يوضح المعلم للتلاميذ أنه من الممكن أن تُكتب الكلمات رأسيًا أو أفقيًا.
- يضع المعلم تلاميذه في مجموعات ليساعد بعضهم بعضًا، ويقارنوا إجاباتهم.
- يكتب المعلم الكلمات على السبورة، ويطلب منهم أن يشاركوا باقي زملائهم أمثلة لأفعال يقومون بها تدل على كل معنى.

مهارات حياتية: تعلم لتعيش - المشاركة

- يتعلم التلميذ المشاركة من خلال مساعدته لزملائه في المجموعة والبحث عن الكلمات ثم مشاركتهم أفعال ومواقف تدل على كل كلمة. بهذا يتعلم التلميذ المشاركة والتعبير عن أفكاره مما يزيد ثقته بنفسه.
- مثال: قراء: عندما تفهم ظروف ومشاعر الغير وتأخذها في الاعتبار عند التعامل معهم، مثل: عندما تتكلم بصوت خفيض؛ حتى لا تزعج والدك.
- الإجابة:

| | | | | | |
|---|---|----|---|---|----|
| ظ | ك | ن | ي | ع | م |
| و | ذ | م | ث | ل | ض |
| ع | د | ع | ا | س | م |
| ط | غ | ط | ن | ح | هـ |
| و | ق | ا | ز | ي | ت |
| ف | ئ | هـ | و | م | م |



نشاط ٤ اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الرَّحْمَةِ:

مُهْتَمٌّ

مُعْطَاءٌ

مُعِينٌ

مُسَاعِدٌ

عَطُوفٌ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ظ | ك | ن | ي | ع | م |
| و | ذ | م | ث | ل | ض |
| ع | د | ع | ا | س | م |
| ط | غ | ط | ن | ح | ه |
| و | ق | ا | ز | ي | ت |
| ف | ئ | ء | ؤ | م | م |



لَوْنُ وَاكْتُبْ:

ادْكُرْ مَوْقِفًا يُعَبِّرُ عَنْ رَحْمَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ، ثُمَّ لَوْنُ صُورَتِهِ وَاكْتُبِ الْمَوْقِفَ:



رَسْمٌ مَوْقِفًا يُعَبِّرُ عَنِ الرَّحْمَةِ فِي أُسْرَتِكَ: ٦



خطا ٥ لون واكتب:

اذكر موقفًا يعبر عن رحمة أحد أفراد أسرتك، ثم لون صورته واكتب الموقف:

• هدف النشاط:

- يحاول البحث عن أمثلة من حياته لشخصيات رحيمة وسماتها.
- يعبر بالكتابة عن مواقف الرحمة التي تعرض لها في الأسرة.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن الرحمة تبدأ في المنزل ومع الأسرة، وأن كثيرًا من الأفعال التي نتعرض لها تنبع من الرحمة.
- يوضح لهم أنه علينا أيضًا ملاحظة الرحمة في كل من حولنا.
- يطلب من كل تلميذ أن يعبر في موقف رحيم تعرض له من قبل أحد أفراد أسرته.
- يلون التلميذ الرسم المعبر عن أحد أفراد أسرته الذي قام بهذا الفعل تجاهه، ويشرح الموقف كتابة أسفل الصورة.

(استراتيجية التعلم باللعب)

- يمكنك استخدام هذه الأسئلة لمساعدته في الكتابة: من هذا الشخص؟ وأين كنتم؟ وماذا فعل؟ ولماذا بعد هذا الفعل رحيماً؟ وكيف شعرت؟
- يشارك التلاميذ ما كتبوه في شكل مجموعات ثنائية أو أكثر.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٦ ارسم موقفًا يعبر عن الرحمة في أسرتك:

- هدف النشاط: يعبر بالرسم عن مفهومه للرحمة في أسرته.

• شرح النشاط:

- يتيح هذا النشاط فرصة للتلاميذ ليُعبروا عن فهمهم القيمة بشكل مُبدع.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم موقفًا يدل على الرحمة في أسرته (ليس بالضرورة أن يكون حدث له، فربما لاحظته فقط).
- يشرح كل تلميذ رسمه لمجموعته، موضحاً مفهومه للرحمة.
- من الممكن أن تطلب من التلاميذ رسم الموقف في ورقة خارجية (وتعلقها) في الفصل على شكل شجرة (شجرة الرحمة)

(استراتيجية التعلم باللعب)

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

• الهدف:

- هدف النشاط: يطق مفهوم الرحمة في أسرته.

• شرح النشاط:

- يُحضر التلميذ برطماناً فارغاً، (يمكن أن يقوم بتزيينه من الخارج)
- يضع به أوراقاً صغيرة مكتوباً عليها أفعال الرحمة التي قام بها في أسرته كل يوم لمدة أسبوع.
- يمكن أن يشارك التلميذ باقي أفراد أسرته، حيث يقومون جميعاً بوضع قصاصات الورق في البرطمان حتى يمتلئ.. كم فعلًا قامت به الأسرة؟
- الوسائل المستخدمة: برطمان - ورق مقوى - مُلصق - قصاصات ورق.

(دليل المعلم الصف الثالث الابتدائي الفصل الدراسي الأول ٣٠)

فكر ولاحظ

تقسيم 1 لون \triangle أسفل الأشياء التي تقوم بها:

• هدف التقسيم:

• يربط بين ما تعلمه في الفصل من قيمة الرحمة على أسرته.

• شرح التقسيم:

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ منفرداً لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به التلميذ من أفعال تدل على الرحمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يذكر المعلم تلاميذه بما تعلموه في قيمة الرحمة.
- يربط المعلم الرحمة بطق الأسرة التي يعيش فيها التلميذ.
- يتحدث المعلم مع تلاميذه بكثير من الأفعال التي يمكن أن يؤديها كل منهم لتظهر رحمته بأفراد أسرته: (مسافظ على نظافة مكاني حتى لا أجهأ أمي) - (أعادل جدي وجناتي معاملة طيبة، وأساعدهما في كل ما يحتاجان إليه).

مهارات حياتية: تعلم للتعايش - التعاطف

- يتعلم التلميذ التعاطف في حياته اليومية من خلال هذا النشاط. فبدلاً من الأفعال المختلفة التي تدل على هذه المهارة يتعلم أن يلاحظ التعاطف من حوله ويتعاطف بحس الأفكار التي من الممكن أن يقوم بها لتطبيق المهارة. (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح، ويطلب من كل تلميذ أن يكون الثالث أسفل الجملة التي يقوم بها، وعلى المعلم أن يقرأ كل جملة منفردة، وينتظر حتى يقرأ التلميذ من تلوها، وإذا لم يوجد أي جملة من هذه الجمل يقوم بها التلميذ فاسأله: ما الجمل التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك ولا تغيرها؟

الاجابة: (متركة للتلميذ)

فكر ولاحظ



تَقْسِمُ ١ لَوْ أَنَّ أَسْفَلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

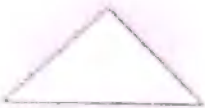
أَبْتَسِمُ فِي وُجُوهِ النَّاسِ.



أَقُولُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ عِنْدَمَا أَسْتَيْقِظُ.



لَا أُرْعِجُ إِخْوَتِي وَأَقْرِبَائِي الْكِبَارَ.



أَسَاعِدُ أُمِّي وَأَبِي فِي مَهَامِّ الْمَنْزِلِ دُونَ
أَنْ يُظَلِّبَ مِنِّي.



أَسْأَلُ جَدِّي وَجَدَّتِي إِذَا كَانَا
بِحَاجَةٍ إِلَى شَيْءٍ.



أَلْعَبُ مَعَ إِخْوَتِي وَأَقْرِبَائِي الصَّغَارِ.



أُرَتِّبُ سَرِيرِي.



أَلْتَقِظُ الْقِمَامَةَ دُونَ أَنْ يُظَلِّبَ مِنِّي.



قسم 1 قسم كتابة

* في رسالة كسار أو كسول التي تبدأ من اليمين:

* من كسار التي تبدأ من اليمين:

* عند كتابة كسار على خط واحد:

ملء المستطيل

الخط الخاص

تقييم ٢ فكر واكتب:

• هدف التقييم:

- يعبر بالكتابة عن فهمه قيمة الرحمة.

• شرح التقييم:

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، وإنما هو انعكاس لما تعلمه الطالب في القيمة على حياته الفعلية.
- يقول المعلم لتلاميذه إن هذا النشاط يعبرون فيه عن آرائهم، وما سيقومون به بعد أن تعلم كل منهم قيمة الرحمة بين أفراد أسرته.
- يقرأ المعلم السؤال الأول من النشاط، ويشرح بأن على تلاميذه أن يعبروا عن آرائهم بذكر الأفعال التي تدل على الرحمة، وكذلك الأقوال، ولا يفرض رأيه، بل يترك لهم حرية التعبير ويكون هو من يرشدهم. (استراتيجية العصف الذهني)
- السؤال الثاني لا يشبه الأول، بعد أن يقرأ المعلم لهم السؤال الأخير، بأننا في السؤال الأول ذكرنا الأفعال والأقوال التي تدل على الرحمة، أما في هذا السؤال فما الأفعال التي تقوم بها أنت تدل على رحمتك بمن حولك في أسرتك؟
- بعد أن يذكر التلاميذ الأفعال والأقوال التي تدل على الرحمة، وما يقومون به في محيط أسرهم، يخبرهم المعلم بأن السؤال الثالث هو ما تنوي وتتمنى أن تظهره من رحمة تجاه الآخر.

مهارات حياتية: تعلم لتكون - إدارة الذات

- يساعد هذا النشاط التلميذ على تقييم مدى تطبيق قيمة الرحمة من حوله ووضع خطة لما يمكن أن يقوم به لتطبيق بالقيمة في حياته اليومية خارج الفصل.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب اسم شخص، والفعل الذي ينوي أن يقوم به يدل على الرحمة تجاه هذا الشخص.

الإجابة:

- (ملاحظة للتلميذ) ويكون دور المعلم هنا هو توجيه تلاميذه حتى لا يخلطوا بين قيمة الرحمة وقيم أخرى، ولا أن تكون هناك إجابة موحدة لهم جميعاً.

ملاحظات

ملاحظات

اختلافنا سر جمالنا

معلومات إثرائية للمعلم

- مع الآخرين - مثلها مثل كل القيم - أهم شيء فيها العطاء، العطاء بتسامح لأسرة أو مجتمع مؤتمن على نفسه وسط من يقدرونه، فإذا نشرنا عليها الحب اكتملت وبرت هذه القيمة ستعلم تلاميذك أنه باحترامهم للآخرين فإنهم يحترمون أنفسهم بالقيمة. ويتطلب السؤال: كيف يرى تلاميذي هذه القيمة؟ وكيف يتواصلون بها؟ بل كيف يديرون أنفسهم وهم يتعاطفون؟
- ندعوك أن تضيف بعض الأسئلة حول هذه القيمة بالدفتري الذي الزمنا به تلاميذنا حباً وفضلاً كي:
- يلاحظوا الآخرين.
- يلاحظوا أنفسهم.
- يتفكروا: ما مخرجات الاحترام في أي حدث؟ وكيف يحسنون منه أو يسعدون به؟
- أضف سؤالين إلى الدفتري:
- من رأيت يحترم كائن اليوم؟ (علمه أن الإنسان كائن أيضاً).
- من (كائن) أظهرت احترامه لي اليوم؟
- شجع تلاميذك على الملاحظة، والتدوين اليومي، وشجّعهم على أن يرجعوا للدفتري كل أسبوع؛ لتعلم الدروس منه.

- الاحترام هو ما يقيم الإنسان معتدلاً راضياً عن نفسه ومن حوله، ولا يحترم الإنسان أحداً إلا إذا كان يحمل تقديراً، ويحدث ذلك في تقدير أنفسنا ومن حولنا، وما نحبه من أشياء. لكن، هل كل ما نحترمه نحبه؟ الإجابة ليست بالضرورة أن يحترم التلميذ الآخر؛ لأنه تعلم حق الآخر فيما يحبه لنفسه.
- معنى ذلك أن مقومات الاحترام حاضرة: كاحترام الآخر لنفسه ولمن حوله، وعطفه على الآخرين، وتقدير مشاعرهم، وهذا معناه أننا من نحفر الآخرين على احترامنا. ما دلالة ذلك؟ أننا حين نحترم أنفسنا، وقدراتنا، وضعفنا، وأخطائنا، ومحاولاتنا للتعلم والتغيير استجابة لتقديراتنا أو فهم يتزايد عن أنفسنا سادد الآخرين احتراماً باحترام.
- الاحترام غير مشروط بنوع أو لون أو عرق أو إنسان أو نبات - شأنه في ذلك شأن كل القيم - فلا فرق بين إنسان وآخر أو أي كائن حي وآخر.
- كلنا نحترم، ونقدّر، ونعطف، ونحسّ لغيرنا الخير؛ فماداً لو كان الاحترام للضعيف؟ وماداً لو كان من داخل الأسرة؟ أيسحق العطف، والرحمة، وتقدير المشاعر والظروف؟ الاحترام مثل كل قيمة، لا وزن لها إلا إذا كانت تظهر بممارسات بعينها، وتشارك

التمهيد

المؤشر

يمارس سلوكيات تظهر تقبله للاختلاف.



الاحترام هو أن نتقبل الآخرين كما خلقهم الله، وأن تعاملهم كما تحب أن تعامل.

- الاحترام، وأن هناك كلمات خاصة تعبر عن حسن الخلق.
- يضيف المعلم أن هذه الكلمات تجعل التعامل مع الآخرين يسير بشكل أكثر سلاسة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا رأس السؤال والأمثلة الموجودة، ثم يسألهم: - متى نقول (شكراً)؟ - متى نقول (من فضلك)؟
- يستخلص منهم المعلم الإجابات، ويوجههم للصحيحة منها.
- يستخدم المعلم استراتيجية (فكر - زوج - شارك).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في الكلمات التي تعبر عن الاحترام.
- يتناقش مع زميله الجالس على يمينه، ثم يكتب في كتابه الكلمات التي توصل إليها مع زميله، والتي تعبر عن الاحترام.
- يطلب المعلم من بعض التلاميذ أن يشاركوا بقية زملائهم في الكلمات، ويقوم المعلم نفسه بكتابتها على السبورة.

- إجابات مقترحة: - أنا أسف. - عذراً. - رجاء. - من فضلك. - بعد إذنك. - إذا سمحت. - أرجوك. - عفواً. - مرحباً. - نعم. - مع السلامة. - صباح الخير. - مساء الخير.

- يختار المعلم أحد تلاميذه ليقرأ جملة التأمل، ويشرح مفهوم الاحترام؛ فالاحترام يبدأ من احترامك نفسك وتقبلها، وأن تحترم طريقة تفكيرك، وتهتم بكل شيء نافع لك، وتبعد عن كل ما يضرّك، وينعكس ذلك على الآخرين من احترامك لهم وتقبلك تنوعهم عنك في المشاعر أو الفكر أو الاتجاهات، وألا نكتفي بالمشاعر فقط إنما نظهر أفعالاً تدل على ذلك، فالاحترام يبدأ من تقبل التنوع؛ فمثلاً: إذا نظرت حولك ستجد أن الزهور متنوعة، والحيوانات أيضاً، وكذلك البشر؛ فلم نسمع عن زهرة كرهت زهرة لأنها مختلفة عنها أو حيوان استهزأ بآخر لأنه ليس له نفس الطبع أو الشكل.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يطرخوا أمثلة أخرى للتنوع في الحياة.

تذكير

اذكر كلمات تعبر عن الاحترام كالمثال:

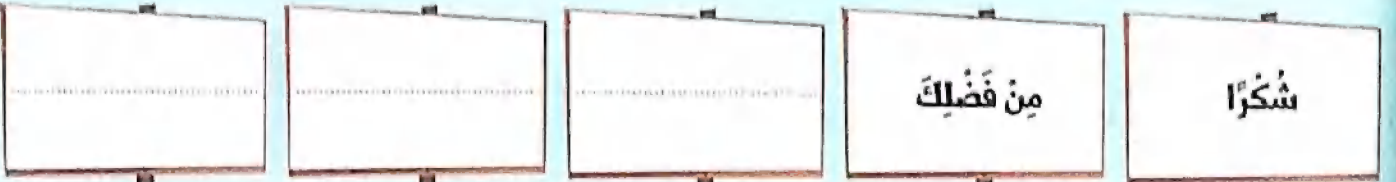
- هدف النشاط: - يتعرف أن حسن الخلق جزء من الاحترام.
- شرح النشاط: - يذكر الكلمات الخاصة التي تعبر عن حسن الخلق.
- يوضح المعلم لتلاميذه أن حسن الخلق والسلوك الطيب جزء من

اَخْتِلَافُنَا سِرٌّ جَمَالِنَا

الاحترام هُوَ اَنْ نَتَقَبَلَ الْآخَرِينَ كَمَا خَلَقَهُمُ اللّٰهُ، وَاَنْ نَعَامِلَهُمْ كَمَا نَحِبُّ اَنْ نَعَامَلَ.



تَهْنِئَةٌ: اذْكُرْ كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْاِحْتِرَامِ كَالْمِثَالِ:



مِنْ فَضْلِكَ

شُكْرًا

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

وَالِدَةُ اَمِينٍ

"اَمِينُ" بَطْلُ الْقِصَّةِ

عَمَّ فَتْحِي "العَجَلَاتِي"



نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعد التفاصيل بالصور.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى شخصيات القصة، ويقرأوا أسماءهم.
- يوجه المعلم التلاميذ للتفكير في صفات شخصيات القصة.
- يطلب منهم التفكير في أحداث القصة، وعلاقة الشخصيات ببعضها.
- يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة، فالكل يخمن، ثم يعزز جميع إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابياً تجاه ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• شرح النشاط:

- يرعى المعلم أن يترك لهم مسعاً من الوقت ليقرأوا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وماذا تعني أحداثها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة التنبأ التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الصوتية:

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
- يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلاميذ بأنفسهم لمفهوم الاحترام.

- كادر ١: هل يحب أمين الموسيقى؟ وما الدليل على ذلك؟
(نعم، فهو يستمع لها بسبب السماعات التي يضعها، والتسجيل الموسيقي على منضدة المطبخ لأنه فرح باختياره للعيب الموسيقي في طاوور الصباح)
- كادر ٤: هل باسم وأمين لهما الهواية نفسها؟ وكيف يشعران تجاه ذلك؟
(لا؛ فباسم يحب كرة القدم وأمين يحب الموسيقى.. ويشعران بالضيق تجاه هذا الاختلاف)
- كادر ٦: ما علاقة الزهور باختلاف هوايات باسم وأمين؟
(فالزهور مختلفة في اللون والشكل تمامًا كاختلاف باسم وأمين، لكنهما يتعايشان معًا، ووجودهما معًا مهم؛ لذا على كل منهما أن يتقبل اختلاف صديقه، ويتعرف أهمية التنوع)

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وفق الفروق الفردية بين تلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيلعبون لعبة (صواب أم خطأ)، ثم يقرأ لهم الجمل الآتية:
- ١- يحترم أمين موهبته، ويقدرها، ويعمل على تقويتها. (صواب)
- ٢- لم يذهب باسم مع أمين لإصلاح دراجته؛ لأنه شعر بالضيق منه. (خطأ)
- ٣- من الاحترام أن يشعر أمين بالضيق من صديقه باسم؛ لأن لديه هواية مختلفة. (خطأ)
- ٤- تفهم أمين وباسم اختلافهما، واحترما ذلك. (صواب)
- ٥- التنوع هو سر جمالنا، ويجب علينا أن نقدره. (صواب)
- يقرأ المعلم كل جملة، ويقوم تلاميذه بالمثل يمينًا إذا كانت الجملة صحيحة، ويسارًا إذا كانت غير صحيحة.
- يكرر المعلم الجملة حتى يميل كل التلاميذ للمجهة الصحيحة.

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير المعلم معهم الحوار والمناقشة أو يسحبهم لمجموعات مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لفهم الاحترام.
- الأسئلة:
- هل أمين شخصية واثقة من نفسها؟ وما الدليل على ذلك؟ (نعم؛ كثرة تدريبه على العزف جعلته واثقًا بنفسه عندما يعزف)
- من خلال ما قاله (هم فتحي)، ما علاقة الزهور بالموقف الذي أحزن أمينًا؟ (هو أننا متنوعون كالزهور، وبداخل كل منا صفة جميلة تميزه، وعلينا أن نحترم هذا الاختلاف)
- كيف تعبر عن احترامك لنفسك وللآخرين؟ (احترامي يعني احترام تنوع الآخرين، فهذا سر جمالنا)
- اذكر مثالًا من حياتك يدل على احترامك لتنوع الآخرين من حولك.

١ استيقظ أمين اليوم مبكراً، واستعد في نشاط ليذهب إلى المدرسة.

الأم: صباح الخير يا أمين، أراك سعيداً اليوم.
أمين: نعم يا أمي، لقد اختارني معلم الموسيقى لأكون
لاعب الإيقاع في الطابور هذا الصباح.



٢ وقف أمينٌ أمام التلاميذ في فتر، وهو يشغُر بأن مسجُوده في التَّدريب جعله يُنقِن العَرَف، وهو ما يَزِينهُ نُفَّة بِشَدَرَانِهِ.



٣ عِنْد خُرُوجِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَجَدَ أَمِينٌ إِطَارِي دَرَّاجَتِهِ مُفَرَّغَيْنِ مِنَ الْهَوَاءِ وَوَجَدَ بَاسِمًا زَمِيلَهُ وَاقِفًا.

أَمِينُ: هَيَّا لِنُسَاعِدَنِي كَيْ نَصْلِحَ الدَّرَاجَةَ.
بَاسِمُ: بِالتَّكِيدِ، لَقَدْ رَأَيْتُكَ الْيَوْمَ وَأَنْتَ تَعْرِفُ فِي
مَلَابُورِ الصَّبَاحِ وَكُنْتَ رَابِعًا، فَلِمَاذَا لَا تَأْتِي مَعَنَا
فِي تَدْرِيبِ كُرَةِ الْقَدَمِ؟
أَمِينُ: أَنَا لَا أَحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ.
بَاسِمُ: وَأَنَا كَذَلِكَ لَا أَحِبُّ الْمَوْسِيقَى.



٤ صَمَتَ أَمِينٌ وَبَاسِمٌ، وَكُلُّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ فِي الْحِوَارِ
الَّذِي دَارَيْنِيَهُمَا إِلَى أَنْ وَصَلَا لَيْعَمَ فَتَحِي.

عم فتحي: ماذا بكما يا أولاد؟

أمين: إظننا دراجتي مفترغان.

عم فتحي: لا أسأل عن الدراجة، إنما أسأل عنك

باسم: أمين لا يحب كرة القدم.

أمين: كذلك باسم لا يحب الموسيقى.



٥ فهل رأيت يا باسم مباراة كرة قدم يدون موسيقى في بدايتها؟
وهل سمعت يا أمين موسيقى أجمل من نشيد بلادك عندما يُعرف قبل المباراة؟

عم فتحي: انظروا إلى الأزهار يا أولادي،

فهي تتنوع في الألوان والأحجام

ولكن وجودها مع بعضها هو سر

جمالها، فلا تجدان زهرة

تختلف مع زهرة بسبب لونها أو

رائحتها، فكل منها تتقبل الأخرى.



٦
يَاسِمُ / أَمِينُ: شُكْرًا لَكَ يَا عَمَّ فَتَجِي، لَقَدْ فَهَمْنَا الْآنَ.
عَمَّ فَتَجِي: لَيَأْخُذُ كُلُّ مِنْكُمَا أَصْبَصًا مِنَ الْأَزْهَارِ هَدِيَّةً مِنِّي إِلَيْكُمَا.



٧
أَخَذَ أَمِينُ دَرَجَتَهُ وَعَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَحَكَى لِأُمِّهِ كُلَّ مَا حَدَّثَ.



الْأُمُّ: مَا الَّذِي تَحْمِلُهُ يَا أَمِينُ؟
أَمِينُ: لَقَدْ أَغْطَانِي إِيَّاهَا عَمَّ فَتَجِي؛
حَتَّى لَا أَنْسَى أَنَّنَا كَالْأَزْهَارِ، وَأَنْ تَنْوَعَنَا
بِسُرِّجَمَائِنَا.

فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

احترام الآخرين يكون من خلال إظهار اهتمامك همشاعرهم وحبك لهم، رغم تنوع اهتماماتكم وطبائعكم.



نشاط 1 تذكّر واكتب:

اكتب اسم شخصيتك المفضلة، وأوجد خمسة اختلافات بينكما:

صديقي / صديقتي:

الطول:

الطعام المفضل:

اللون المفضل:

اللعبة المفضلة:



اسمي:

الطول:

الطعام المفضل:

اللون المفضل:

اللعبة المفضلة:

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

احترام الآخرين يكون من خلال إظهار اهتمامك بمشاعرهم وحبك لهم، رغم تنوع اهتماماتكم وطلباتكم.



- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل بصوت عالٍ.
- يُخبرهم المعلم بأنه يجب علينا التعامل مع أنفسنا باحترام والاهتمام بها، بغض النظر عن إنجازاتنا.
- يبدأ احترام الآخرين باحترام النفس أولاً.. ومن أهم طرق احترام النفس ما يلي:
- لا تقارن أنفسنا بالآخرين؛ لأن كل شخص يختلف عن الآخر.
- الإيمان بأنني أستحق الاحترام، وأن لي قيمةً لمجرد أنني إنسان.
- تقدير صفاتي الجيدة، والاهتمام بتطويرها، والحفاظ عليها.
- الاهتمام بالنفس، ومعرفة قيمتها، وحمايتها.
- نقل نقاط ضعفي، والعمل على تحسينها إن أمكن.

ملاحظة:

- يمكننا تدوين هذه الصفات في مذكرة «من أكون؟» لتتعرف إلى أنفسنا؛ للعمل على تقبلها.

نشاط 1 تذكر واكتب:

اختر اسم شخصيتك المفضلة واهجد خمسة اختلافات بيلكما:

- هدف النشاط:
- يحدد الاختلافات بينه وبين شخص يحبه.
- شرح النشاط:
- يذكر المعلم تلاميذه بأن مراعاة اختلاف الآخر من أهم مؤشرات الاحترام، وأنه من السهل أن نظهر الاحترام لمن يشبهوننا، لكن الاحترام الحقيقي هو تقبل المختلف عنه، ومعاملته كما نحب أن نُعامل.
- يعلّمهم المعلم مثلاً من القصة، ويُخبرهم بأن سعيداً وباسماً أصدقاء بالرغم من ذلك.

مهارات حياتية: تعلّم للتعايش - احترام التنوع

- يساعد هذا النشاط التلميذ، في فهم معنى احترام التنوع بشكل عملي. فمن خلال تحدّثه لشخصه المفضل واكتشاف اختلافه وتنوع اهتماماته عنه يتعلم أن الحب والاحترام غير مبني على التشابه. فيجب أن نحب ونحترم بعض رغم التنوع.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا شخصاً مختلفاً عنهم يحبونه، ويكتبوا بعض الاختلافات بينهم. (استراتيجية المناقشة)
- الإجابة: (متروقة للتلميذ)

نشاط ٢ اقرأ:

لون الجمال الذي تحل على احترام رأي الآخر بلونك المفضل:

• هدف النشاط:

• يختار العبارات التي تدل على احترام الآخر وتقبله.

• أنواع النشاط:

• يذكر المعلم تلاميذه بأن من أهم وكالات الاحترام هم تقبل الاختلاف عناء كاختلاف الرأي على سبيل المثال، كما يذكرهم ببعض الاحترام وهو ان تعامل الناس كما تحب ان تعامل.

مهارات حياتية: التعلم لتكون - التواصل

• يتعلم التلميذ في هذا النشاط إحدى مهارات التواصل المهمة وهي القدرة على التعبير عن الرأي أو اختلافه الرأي ولكن بشكل يلزم بلزمة الاحترام.

• أعط تلاميذك المثال الآتي:

• كتب إسماعيل وأيه عن كتابه المفضل على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك، وتلقى بعض الآراء المختلفة التي بعضها يوافقه وبعضها الآخر لا يوافق، فكر وتقرر إذا كانت التعليقات الآتية تدل على احترام الاختلاف أم لا. (استراتيجية التعلم بالتمجيد)

• بالطبع، رأيك غير صحيح، وهذه الكتابة ليس مقبولة، ومحتواه سيئ.

• لقد قرأت هذا الكتاب، وهو كتاب سيئ.

• أفهم رأيك ولكنني أكتب كتاب آخر.

• كيف تفكر بهذه الطريقة؟

• أختلف معك في الرأي.

• ما هذا الهراء؟

• ليس رأيك أي أهمية.

• اطلب من تلاميذك أن يحددوا عبارات النشاط ٢، ويامروا المثال منها على احترام رأي الآخر.

الإجابة:

• أرى أنه من الأفضل ... أفهم وجهة نظرك ولكنني أختلف معك.

• عار عليك في أن ... أفهم رأيك ولكنني أعتقد ...

نشاط ٢ اقرأ:

لَوْنِ الْجَمَلِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى احْتِرَامِ رَأْيِ الْآخَرِ
بِلَوْنِكَ الْمُفَضَّلِ:



هَذِهِ فِكْرَةٌ
سَيِّئَةٌ.

بِالطَّبَعِ لَا.

أَرَى أَنَّهُ مِنَ
الْأَفْضَلِ

أَفْهَمُ رَأْيِكَ، وَلَكِنِّي
أَعْتَقِدُ

مَا رَأَيْتُكَ فِي أَنْ
.....

لَا، رَأْيِي هُوَ
الصَّائِبُ.

رَأْيُكَ خَطَأٌ،
وَالصَّوَابُ هُوَ
.....

أَتَفْهَمُ وَجْهَةَ نَظَرِكَ،
وَلَكِنِّي أَخْتَلِفُ مَعَكَ.



من أهم علامات احترام الآخر احترام اختلاف الرأي، فمن الطبيعي أن يكون لنا
آراء مختلفة حسب شخصياتنا والبيئة التي نعيش فيها.



نشاط ٣ المُنَظَرُ وَفَكْرُهُ:

الْمُنَظَرُ إِلَى الشَّيْءِ مَعَ أُمْلَاقِكَ، مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي تَرَاهُ؟



لِنَاقِشْ وَنُشَارِكْ مَعَ أَرْصَادِنَا، هَلْ أَلْتِ مَعَ أُمِّ ضِدِّ
تَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ فِي الْمَنْزِلِ؟ وَلِمَاذَا؟



من أهم علامات احترام الآخر احترام اختلاف الرأي، فمن الطبيعي أن يكون لنا آراء مختلفة حسب شخصياتنا والبيئة التي نعيش فيها.



الطالب من أحدكم أن يقرأ جملة التأمل بصوت عالٍ، ثم ذكرهم بأن الناس بطبيعتهم متنوعون، وأن ذلك هو ما يميز عالمنا. وذكر تلاميذك بمثال (إبراهيم) الذي كتب رأيه عن كتابة المفضل وكيف رد عليه الآخرون، ثم ذكرهم ببعض التعليقات، وأسألهم عما إذا كانت تدل على احترام الاختلاف أم لا.

نشاط ٣ انظر وفكر:

انظر إلى الشكل مع زملائك ما الحيوان الذي تراه؟

- حدد الشكل:
- يُمِر عن رأيه مستخدماً عبارات تدل على احترام الاختلاف.
- اشرح الشكل:
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصورة للحظات، ثم يعلقوا الكتاب.
- يسألهم المعلم عن الحيوان الموجود بالصورة، بعضهم سيراه أرنبا وبعضهم الآخر يراه بطة. (استراتيجية التعلم بالتخيل)
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات أو مجموعات، أحدهم يرى أرنبا والآخر يرى بطة.

مهارات حياتية: تعلم لتكون - التواصل

- يقوم المعلم بتطبيق المهارة التي تم ذكرها في النشاط السابق بشكل عملي من خلال إبداء رأيه واحترام آراء الآخرين مستخدماً العبارات التي تعلمها مما يولد تطبيق هذه المهارة في حياته اليومية.
- يذكرهم المعلم باستخدام عبارات تدل على احترام الرأي الآخر:
- أظنهم رأيت، لكنني أعتقد...
- لنرى رأي آخر...
- أختلف معك في الرأي...

الواجب: (مروحة للتلميذ)

نشاط ٤ اقرأ وأجب:

• هدف النشاط:

- يحلل قصة قصيرة تدل على الاحترام.
- يعبر عن رأيه مُعللاً بالأسباب، مُبدعاً في كتابة رسالة شكر.

• شرح النشاط:

- ذكّر التلاميذ بأن الاحترام هو مراعاة الاختلافات بيننا وبين من حولنا.
- ذكّرهم بـ(نشاط ١) حيث وجدوا خمسة اختلافات بينهم وبين شخصهم المفضل، موضحاً أنه من الطبيعي أن نختلف عن أشخاصنا المفضلين.
- اقرأ لهم قصة «إيمان» بصوت عالٍ، واطلب منهم أن يفكروا فيما فعله أصدقاؤها.
- يمكنك استخدام بعض الأسئلة الإرشادية، مثل: (استراتيجية العصف الذهني)
- ما الاختلاف بين إيمان وأصدقائها؟
- هل ما فعله أصدقاء إيمان جيد؟
- هل يدل على الاحترام؟
- لماذا يدل على الاحترام؟
- اطلب منهم أن يكتبوا رسالة شكر لأصدقاء إيمان موضحين سبب امتنانهم.

الإجابة:

- تصرف أصدقاء إيمان يدل على الاحترام؛ فهم لا يحبون كرة السلة، ولكنهم أظهروا دعمهم لصديقتهم عندما ذهبوا لمشاهدة المباراة رغم هذا الاختلاف.
- الرسالة (متروكة للتلميذ)

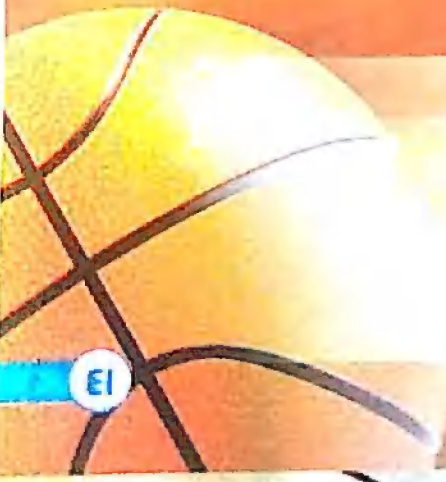


إسماعيل تلميذة بالصف الثالث الابتدائي، ومشاركة في فريق كرة السلة
بالمدارس، فهي منذ صغرها تحب لعب كرة السلة، وتشاهد كل مبارياتها..
في المدرسة قامت لزملائها، عدداً من المباريات بالمدرسة بين
فريق مدرستها وفريق مدرسة أخرى. في اليوم التالي بدأت
المباراة، وفجأة سمعت إيمان أصوات زملائها يشجعونها
على التمسك من حفرتها بأنفسهم لا يخرجون كرة السلة.



كتب زميلتي في الصف الثالث الابتدائي:

كتب زميلتي في الصف الثالث الابتدائي:





نشاط ٥ مَا مَعْنَى الاحْتِرَامِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ؟ اكْتُبْ أَشْيَاءَ تَفْعَلُهَا تَدُلُّ عَلَى الاحْتِرَامِ:

• فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ

• فِي الْفَصْلِ

• فِي النَّادِي

• فِي الْبَيْتِ

نشاط ٦ اخْتَرِ إِحْدَى الْمُحَافَظَاتِ الْآتِيَةِ، وَقُمْ بِعَمَلٍ بَحْثٍ لِإِكْمَالِ الْجَدْوَلِ، ثُمَّ قُمْ بِالْعَرْضِ لِمَجْمُوعَتِكَ:

الْمِنْيَا

أُسْوَانُ

مَرْسَى مَطْرُوح

الإِسْكَندَرِيَّةُ

اسْمُ الْمُحَافَظَةِ

الرَّيُّ التَّقْلِيدِيُّ (رَسْمٌ / لَصُقُ
صُورَةٍ)

بَعْضُ الْأَكْلَابِ التَّقْلِيدِيَّةِ

بَعْضُ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ

عَلَى الرَّغْمِ مِنْ وُجُودِ كُلِّ هَذِهِ الْمُحَافَظَاتِ فِي مِصْرٍ: هَلْ جَمِيعُهَا
مُتَشَابِهَةٌ فِي الرِّيِّ وَالْأَكْلِ وَ...؟

نشاط ٥ ما معنى الاحترام من وجهة نظرك؟ اكتب أشياء تفعلها تدل على الاحترام:

- هدف النشاط: يعبر بالكتابة والتمثيل عن مفهومه لقيمة الاحترام، وكيفية تطبيقها في حياته اليومية.
- شرح النشاط:
- أسأل تلاميذك عن تعريف الاحترام.
- يعمل كل تلميذ منفردًا على كتابة أمثلة لأفعال «الاحترام» التي يقوم بها في مختلف الأماكن.
- قم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات. (استراتيجية العمل الجماعي)
- كل تلميذ يقوم بتمثيل أحد الأفعال التي كتبها بالنشاط لمجموعته التي تحاول تخمين هذا الفعل.
- الإجابة: يصوغ التلميذ التعريف بطريقته الخاصة ليوصل المعنى (الاحترام هو إظهار التقدير.. وللأحترام أنواع عديدة؛ كاحترام الإنسان، وحقوقه، ومشاعره، وظروفه.. واحترام الوالدين، والمعلم.. واحترام الأمكنة كالبيت، والمدرسة، ودور العبادة.. واحترام الحيوان، والنبات).

نشاط ٦ اختر إحدى المحافظات الآتية، وقم بعمل بحث لإكمال الجدول، ثم قم بالعرض لمجموعتك:

- هدف النشاط: يقوم بعمل مشروع بحثي للتركيز على قيمة احترام اختلاف الآخر.
- شرح النشاط:
- أسأل تلاميذك عن أسماء المحافظات المختلفة التي يعرفونها.
- هل قام أحدهم بزيارة هذه المحافظات؟ وهل لاحظ أية اختلافات؟
- وضح لهم أن كل محافظة/ منطقة في مصر تختلف عن الأخرى، قد تكون اختلافات طفيفة في بعض الأحيان لكنها موجودة.
- قم بتقسيمهم إلى مجموعات، كل مجموعة تتراوح بين ٣ و ٤ تلاميذ. (استراتيجية العمل الجماعي)
- اشرح لهم أننا سنركز على ٤ محافظات، وستعمل كل مجموعة على عمل بحث عن إحدى هذه المحافظات.
- أثير إلى الجدول، وشرح موضحًا معنى (تقليدي - عادات وتقاليد).
- يقوم الفريق بإسناد كل نقطة بحث لشخص أو اثنين.
- يقوم الفريق بعمل البحث لمدة يومين، ثم يعرضه على باقي زملائه.
- يجب أن يوضح المعلم الاختلافات، ويركز على نقطة احترام الآخر والتعايش معه.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط إضافي عمل جداريات

- هدف النشاط: يقوم بعمل جدارية؛ للتركيز على قيمة احترام اختلاف الآخر.
- شرح النشاط: تقوم كل مجموعة من النشاط السابق بعمل جدارية توضح ما وجدوه خلال البحث.
- الوسائل المستخدمة: ألوان.

التطبيق

- هدف النشاط: يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجة.
- شرح النشاط:
- الذهاب إلى الشاطئ، وجمع الصخور والفواكه المختلفة، فعلى الرغم من اختلافهم كأهم متجالسون ويعيشون في المكان نفسه.
- زراعة نباتات مختلفة، والاهتمام بها محترمًا ما يحتاج كل نبات إليه من اهتمام مختلف للآخر.

فكرْ ولاحظْ

تقييم 1 لون ☐ أسفل الأشياء التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
- يربط بين ما تعلمه في الفصل من قيمة الاحترام وبين حياته خارجه.
- **شرح التقييم:**
- يذكر المعلم تلاميذه بما دار في أحداث القصة، وبأن احترام التنوع أمر ضروري في الحياة، وأن لكل منا مميزات وعيوبًا، وهذا لا يعني أن نقا من احترامنا لأحد؛ ففي تنوعنا سر جمال هذه الحياة.

مهارات حياتية: تعلم للتعايش - احترام التنوع

- يقول المعلم لتلاميذه إن احترام التنوع يظهر في سلوكياتنا التي تتمثل في أقوالنا وأفعالنا.
- يقرأ المعلم السؤال، ويخير تلاميذه بأن عليهم تلوين الدائرة أسفل الأقوال أو الأفعال التي يقومون بها. (استراتيجية التعلم الذاتي)
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به التلميذ. أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة بصوت واضح وبتأن، ويشرح الجملة، ويسهلها لهم، ويترك وقتًا كافيًا حتى يقوموا بتلوين الدائرة.

الإجابة:

(مترجمة للتلميذ) وعلى المعلم معرفة أن تلوين بعض الدوائر أو كلها ليس دليلًا كافيًا على أن التلميذ يمارس قيمة الاحترام، ولذلك عليك - عزيز المعلم - متابعة تلاميذك، وتذكيرهم دائمًا بالأقوال والأفعال التي تعكس الاحترام في سلوكياتهم.



تَقْيِيمٌ ١ لَوْ أَنَّ أَسْقَلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَسْتَمِعُ لِلْكِبَارِ، وَأَتَّبِعُ التَّوْجِيهَاتِ.



أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ الْآخَرُونَ.



أَعْمَلُ بِهَذِهِ، وَلَا أُرْعِجُ الْآخَرِينَ.



أَرْفَعُ يَدَيَّ عِنْدَمَا أُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ فِي الْفَضْلِ.



أَقُولُ (شُكْرًا) عِنْدَمَا يُسَاعِدُنِي أَحَدٌ.



أَقُولُ (مِنْ فَضْلِكَ) قَبْلَ أَنْ أَطْلُبَ شَيْئًا.



لَا أَعْلِقُ عَلَى مَظْهَرِ أَحَدٍ إِلَّا بِالْكَلَامِ الْجَمِيلِ.



أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أَفْعَلُ شَيْئًا سَيِّئًا.



تَقْسِمْ ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

• مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا لِلتَّغْيِيرِ عَنِ الْاِخْتِرَامِ مَعَ ...؟

وَالِدَيْكَ

مُعَلِّمِكَ

زُمَلَانِكَ

• مَا الَّذِي تَنْوِي أَنْ تَفْعَلَهُ لِيَزِيدَ مِنْ اِخْتِرَامِكَ لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ؟

[illegible]

(Handwritten musical notation)

[illegible][illegible]

[Handwritten musical notation]

[illegible]

Downloaded from <http://ajphaphapublications.org/> on 06/06/2016

١ - ...

$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$

الحمد لله

ملاحظات

ملاحظات

أنا أقدر

معلومات إضافية للمعلم

- تعود الإنسان أن يتوجه بمعنى الأمانة إلى الحفاظ على ما استودعه الآخرون لديه؛ كالحفاظ على ودائع ثمينة، وارتبطت الأمانة بقيم أخرى؛ كالإخلاص والصدق.
- لكننا هنا نوسع مدارك أولادنا ليتسع معنى القيمة للحفاظ على أي شيء يتم استبداعه لدينا.. ومثل كل القيم تحتاج الأمانة إلى إظهار سلوك يدل عليها.
- ومن هذا المنظور: أن يفهم التلميذ أنه هو نفسه أمانة، يجب أن يحافظ عليها دون متابعة ومراقبة من أحد؛ لأننا نربي أبناءنا على إدارة الذات، وهي مراقبة الفرد لنفسه دون أن يحتاج إلى رقيب.
- يُعد الاعتناء بالنظافة الشخصية أولى خطوات فهم الإنسان لقيمه، لديه ولدى من حوله بعد ذلك.
- إن مدخل شرح هذه القيمة من هذا المنظور يحتاج لأن تساعد التلميذ في أن يرى ويُسقط على غيره الفكرة، ساعده في التوصل إلى النتيجة، وأسأل:
- يَم تشعر حين ترى زميلًا شعره أشعث وملئ بالحشرات؟ ربما تستمع أو ترى تعبيرات تُظهر إحساسًا بالاشمئزاز نحوه، واجتنابه، وسترى بعضهم يستخدمون لغة الجسد لإبداء البُعد عنه، والحفاظ على أنفسهم.
- يَم تشعر إذا رأيت خطأً سوداء في ربة زميلك ووجهه بعد اللعب؟ سيرد بعض التلاميذ أنه يحتاج إلى ماءٍ وصابونٍ ليغسل وجهه.
- يَم تشعر حين ترى أظافر طويلة تملؤها القذارة وهي تقدم لك شربًا؟ هل ستشربه؟ الإجابة متوقعة.
- هل تجلس بجانب زميل أذناه قدرتان؟
- هل تقبل على زميلك أن تكون ملابسه مُتسخة أو سرواله به بقع قديمة كثيرة؟
- إن الغرض من مثل هذه الأسئلة هو أن تلفت أنظار تلاميذك إلى أن الإنسان يسعد ويتعش بنفسه حين يكون نظيفًا، ونشيطًا، مُحبًا لوجوده وسط الناس لأنهم بالطبع سيظهرون تقبُّلاً وترحابًا به، وهذا يدعم فهم المهارات الحياتية في هذا المحور، وهي: إدارة الذات، والمشاركة، والتعاطف، والتواصل.

التمهيد

المؤشر يعني بنظافته الشخصية.

الأمانة هي كل ما نقوله ونفعله بصدق تجاه نفسك والآخرين، فمن الأمانة تجاه النفس الحفاظ على نظافتنا الشخصية.. والنظافة الشخصية ليست فقط الاهتمام بنظافة اليدين، ولكن هي الحفاظ على نظافة الجسم كله.



- يختار المعلم أحد تلاميذه ليقرأ جملة التأمل، ويشرح مفهوم الأمانة، فالأمانة تعني أن تواجه نفسك بمشاعرك، وقدراتك واحتياجاتك الحقيقية؛ فمثلاً عليك أن تكون أمينًا ودقيقًا في مهام النظافة الشخصية، فتقوم بتنظيف أسنانك بدقة بعد الأكل خاصةً، وعند الاستيقاظ وقبل النوم.. وعندما تعجز عن القيام بمهمة ما فمن الأمانة أن تطلب مساعدة من حولك؛ فإذا كنت لا تستطيع غسل ملابسك وحدك - مثلاً - فعليك أن تطلب المساعدة.
- يطلب منهم المعلم أن ي طرحوا أمثلة أخرى للأمانة.

للمهمة اكتب ثلاثة أشياء نفعلها للحفاظ على النظافة الشخصية:

- هدف النشاط: يتعرف الأعمال المطلوبة للحفاظ على النظافة الشخصية.
- شرح النشاط:
- يوضح المعلم لتلاميذه أن النظافة ضرورية، وأنها مقياس احترام الشخص وقبوله في المجتمع، كما أنها إحدى الوسائل المهمة للوقاية من الأمراض المعدية.
- يشرح لهم المعلم أن المقصود بالنظافة الشخصية نظافة جميع أعضاء الجسم، خاصةً التي تتعرض للتلوث كثيرًا كالوجه، واليدين، والأظافر.
- يستخدم المعلم استراتيجية العصف الذهني، ويستنبط من تلاميذه الأشياء التي نفعلها للحفاظ على النظافة الشخصية.
- يوجه المعلم كل تلميذ إلى كتابة أهم ثلاثة أشياء يفعلها ليحافظ على نظافته الشخصية.

أَنَا أَقْبَرُ

الأمانة هي كل ما تقولهُ وتُفعلهُ بِصدقٍ تجاه نفسك والآخرين، فمن الأمانة تجاه النفس الحفاظ على نظافتنا الشخصية.. والنظافة الشخصية ليست فقط الاهتمام بنظافة اليدين، ولكن هي الحفاظ على نظافة الجسم كله.



تَهْنِئَةٌ: اكتب ثلاثة أشياء تفعلها للحفاظ على النظافة الشخصية:

Blank box for writing.

Blank box for writing.

Blank box for writing.

شخصيات القصة

المُصطَفَى / عم إبراهيم (والد سعيد) "سعيد" بطل القصة / مجب (صديق سعيد) / مكرم (أمين المكتبة)



نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعد التفاصيل بالصور.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا الشخصيات القصة، ويقرءوا أسماءهم.
- يوجههم المعلم إلى التفكير في صفات شخصيات القصة.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في أحداث القصة، وعلاقة الشخصيات ببعضها.
- يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة، فالكل يخمن، ثم يعزز جميع إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابياً تجاه ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• شرح النشاط:

- يراعي المعلم أن يترك لهم متسعاً من الوقت ليقروا بأعينهم، ويفكروا في أحداث القصة، وماذا تعني أحداثها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
- يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلاميذ بأنفسهم لمفهوم الأمانة.

- كادر ١:** انظر إلى الصورة، هل تعتقد أن سعيدًا شخص أمين تجاه نظافته الشخصية؟ ولماذا؟
(ملابسه نظيفة - شعره مهندم - أسنانه نظيفة - سريره مُرتب)
- كادر ٤:** كيف أظهر سعيد أمانته تجاه مشاعره في هذا الموقف؟ (كان صريحًا في إبداء قلقه تجاه الندوة، وأنه يحتاج إلى مساعدة)
- كادر ٦:** ما مفهوم النظافة الشخصية؟ وما بعض المهام التي تم ذكرها في الندوة؟ (النظافة الشخصية لا تعني غسل اليدين فقط بل الاهتمام بنظافة الجسم ككل - تناول الغذاء الصحي، الرياضة، شرب الماء)

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيلعبون لعبة (صواب أم خطأ)، ويقسمهم لمجموعتين أو أكثر، ويقرأ لهم الجمل الآتية:
 - ١- يعتمد سعيد على نفسه في أغلب الأحيان. (صواب)
 - ٢- لا علاقة للأمانة بالنظافة الشخصية. (خطأ)
 - ٣- أعد سعيد محتوى الندوة وحده، ورفض طلب المساعدة. (خطأ)
 - ٤- الأمانة تجاه أجسامنا تعني الاهتمام بنظافتها فقط وليس الصحة العامة. (خطأ)
 - ٥- شرب الماء من الأمانة تجاه الجسم. (صواب)
- يقرأ المعلم كل جملة، ويميل تلاميذه يمينًا إذا كانت الجملة صحيحة، ويسارًا إذا كانت غير صحيحة.
- يكرر المعلم الجملة حتى يميل جميع التلاميذ للجهة الصحيحة.

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير المعلم معهم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الأمانة.
- الأسئلة:
 - هل كان سعيد أمينًا تجاه قدرته ومشاعره؟ (نعم)
 - ما الدليل على ذلك؟ (أبدي إحساسه بالتوتر، وطلب المساعدة من معلميه)
 - ما علاقة الأمانة بالجسم؟ (من الأمانة تجاه النفس الحفاظ على نظافة الجسم وصحته)
 - اذكر بعض المهام التي تقوم بها لتحافظ على جسمك. (شرب الماء، تناول الغذاء الصحي، ...)

١ كَانَ سَعِيدٌ يُجَهِّزُ، كَعَادَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ، لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَهُوَ يُجَاهِدُ بِمُنْتَهَى الْأَمَانَةِ حَتَّى يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ فِي أَغْلِبِ الْأَشْيَاءِ.



٢ وَعِنْدَ نَزُولِ سَعِيدٍ مِنْ مَنْزِلِهِ وَجَدَ صَدِيقَهُ مُجِيبًا فِي انْتِظَارِهِ، وَفِي الطَّرِيقِ لِلْمَدْرَسَةِ أَخْبَرَ مُجِيبٌ سَعِيدًا بِأَنَّ هُنَاكَ نَدْوَةً سَتُعْقَدُ بِالْمَدْرَسَةِ عَنِ النِّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَأَنَّ مَنْ سَيَدِيرُ هَذِهِ النَّدْوَةَ تَلْمِيزٌ سَيَتِمُّ اخْتِيَارُهُ. عِنْدَمَا وَصَلَ سَعِيدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، أَخْبَرَهُ زُمَلَاؤُهُ بِأَنَّهُ وَقَعَ الْاخْتِيَارُ عَلَيْهِ لِيَدِيرَ تِلْكَ النَّدْوَةَ.



مُجِيبٌ: أَنْتَ تَسْتَحِقُّهَا يَا سَعِيدُ.
سَعِيدٌ: عَلَيَّ التَّخْضِيرُ لِلْأَسِيلَةِ،
وَاخْتِيَارُ الصُّيُوفِ.

٣ أَنْهَى سَعِيدٌ وَمُجِيبٌ يَوْمَهُمَا الدَّرَاسِيَّ، وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِمَا ظَلَبَ سَعِيدٌ مِنْ مُجِيبٍ أَنْ يَمُرَّ عَلَى وَرَشَةِ وَالِدِهِ.



الأب: أَهْلًا.. أَهْلًا.
مُجِيبٌ: لَدَيْنَا خَبَرٌ مُمْرَحٌ؛ لَقَدْ تَمَّ
اخْتِيَارُ سَعِيدٍ لِيَدِيرَ نَدْوَةَ عَنِ
النِّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ بِالْمَدْرَسَةِ.
الأب: أَنْتَ تَسْتَحِقُّهَا يَا سَعِيدُ، فَمَنْذُ
صَغِيرِكَ وَأَنْتَ تَهْتَمُّ بِنِظَافَتِكَ
وَمَنْظَهْرِكَ وَصِحَّتِكَ.

EV

سَعِيدٌ: وَلَكِنِّي أَشْعُرُ بِالْقَلْقِ؛ لِأَنِّي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ أُدِيرُ نَدْوَةً.
الْأَبُ: مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْأُسْتَاذِ مَكْرَمِ أَمِينِ الْمَكْتَبَةِ لِيُسَاعِدَكَ؟
مُحِبٌّ: اخْتِيَارٌ جَيِّدٌ يَا عَمِّي، كَثِيرًا مَا أَرْشَدَنَا الْأُسْتَاذُ مَكْرَمُ فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ.

٥ في اليَوْمِ التَّالِي، وَفِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ، ذَهَبَ سَعِيدٌ وَمُحِبٌّ لِمُقَابَلَةِ الْأُسْتَاذِ مَكْرَمِ بِالْمَكْتَبَةِ.

سَعِيدٌ: شُكْرًا، كَمَا أَوْدُ أَنْ
تُشَارِكَ مَعَنَا فِي
النَّدْوَةِ، مَا رَأَيْكَ؟
أ/ مَكْرَمُ: يُسْعِدُنِي ذَلِكَ
كَثِيرًا، وَمَا رَأَيْكَ
فِي أَنْ يَكُونَ مَعَنَا
الْأُسْتَاذُ مُصْطَفَى؟

سَعِيدٌ: أَنَا فِي حَاجَةٍ لِمُسَاعَدَتِكَ
يَا أُسْتَاذِي، فَهَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ
أُدِيرُ فِيهَا نَدْوَةً.
أ/ مَكْرَمُ: سَأُرِيدُكَ إِلَى بَعْضِ
الْكُتُبِ وَالْمَقَالَاتِ حَوْلَ
كَيْفِيَّةِ إِدَارَةِ النَّدَوَاتِ،
وَإِذَا وَاجَهْتَ أَيَّ صُعُوبَةٍ
عَلَيْكَ أَنْ تُخْبِرَنِي.

١ / تَحَقَّقَ سَعِيدٌ لاقْتِرَاحِ الْأُسْتَاذِ مَكْرَمٍ، وَذَهَبَ لِأُسْتَاذِ مُصْطَفَى وَعَرَضَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ فَوَافَقَ عَلَى الْمَوْعِدِ.



٧ / بَدَأَتِ الدُّوَّةُ فِي الْمَوْعِدِ الْمُخَدَّدِ، وَبَدَأَ سَعِيدٌ فِي التَّعْرِيفِ بِمَوْضُوعِ الدُّوَّةِ، وَعُنَوَانِهَا (جِسْمُكَ أَمَانَةٌ)، وَتَعْرِيفِ الصُّيُوفِ لِلخُضُورِ، وَبَدَأَ بِسُؤَالٍ: مَا عِلَاقَةُ الْأَمَانَةِ بِالْجِسْمِ؟



١ / مُصْطَفَى: مِنَ الْأَمَانَةِ تَجَاهُ النَّفْسِ الْجَمَاطُ عَلَى النُّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ، فَالنُّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ لَيْسَتْ قَلَمُ الْأَمْتِمَامِ بِنُظَافَةِ الْيَدَيْنِ، وَلَكِنْ هِيَ الْجَمَاطُ عَلَى نُظَافَةِ الْجِسْمِ كُلِّهِ.

٢ / مَكْرَم: أَيْجَسَامُنَا أَمَانَةٌ، وَيَجِبُ عَلَيْنَا الْجَمَاطُ عَلَيْهَا: فَشَرْبُنَا الْمَاءَ، وَتَنَاوُلُنَا الْغِذَاءَ الصَّحِيَّ، وَمُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ أَمَانَةٌ.

٤٩ / فِي النِّهَايَةِ، شَكَرَ سَعِيدٌ كُلًّا مِنَ الْأُسْتَاذِ مُصْطَفَى، وَالْأُسْتَاذِ مَكْرَمٍ عَلَى مُشَارَكَتِهِمَا فِي الدُّوَّةِ.

فَكَرَّ وَأَبْدَعَ

غَسْلُ الْيَدَيْنِ كَثِيرًا مِنْ أَهَمِّ الْعَادَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْكَ تَعَلُّمُهَا، فَهُوَ يَحْمِي مِنَ الْأَمْرَاضِ.



هذا النشاط كُلُّهُ نَعْلَمُ عَنْ

مُنَظَّمَةُ "اليونيسف"

وَوَزَارَةُ النَّصَامَنِ الْأَجْتَمَاعِيَّةِ

نَسَاط 1 صَلِّ، ثُمَّ رَتَّبْ:

فِي النَّهَآيَةِ نَسْطُفُ
الْيَدَيْنِ جَيِّدًا بِالْمَآءِ

نَدْعُكَ بِظَنِّ الْيَدِ

لَا نَنْسَى الْإِضْبَاحَ
الْكَبِيرَةَ

نَغْسِلُ بَيْنَ أَصَابِعِنَا



نُرْعَى الْيَدَيْنِ
بِالْصَّابُونِ

نَغْسِلُ الْأَظْفَارَ

ثُمَّ نَغْسِلُ الْأَظْفَارَ
مِنَ الْخَلْفِ

وَنُنَشِّفُ الْيَدَيْنِ

فَكَّرْ وَابْجِعْ

غسل اليدين كثيرًا من أهم العادات التي يجب عليك تعلمها، فهو يحمي من الأمراض.



نشاط 1 صل، ثم رتب:

- هدف النشاط: يربط بين ما تعلمه في قيمة الأمانة بحياته الفعلية.
- شرح النشاط: يبدأ المعلم هذا النشاط من حيث انتهت أحداث القصة؛ بأن الحفاظ على الجسم أمانة، بما يشمل من نظافة شخصية، وطعام صحي، وممارسة رياضة.
- يركز المعلم على جانب الاهتمام بالنظافة الشخصية، وشكل أكبر على غسل اليدين وأهميته في الحفاظ على الإنسان من الأمراض.
- يسألهم المعلم قائلًا: (لكل أمر خطوات) فهل لغسل اليدين خطوات؟ وكيف تقوم بتنفيذها؟
- يستمع لإجاباتهم المختلفة دون أن يقلل منها.
- يكتب إجاباتهم على السبورة في شكل دوائر، وتتضمن هذه الإجابات (ترغي اليدين بالصابون - تشطف اليدين - تغسل الأظافر - في النهاية تشطف اليدين جيدًا بالماء - تدعك بطن اليد - لا تلمس الإصبع الكبيرة) (استقراء شخصية - فكر - ناقش - شارك)
- يخبرهم المعلم بأن هذا الشكل قد عرفنا أن لغسل اليدين خطوات، فما ترتيبها؟
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك زميله الجالس بجانبه في ترتيب الخطوات.
- يقوم المعلم بعد أن يفرغوا من الحل بكتابة الترتيب الصحيح لغسل اليدين.

الإجابة:

- 1- ترغي اليدين بالصابون
- 2- تدعك بطن اليد
- 3- تغسل بين أصابعنا
- 4- تغسل الأظافر
- 5- لا تلمس الإصبع الكبيرة
- 6- في النهاية تشطف اليدين جيدًا بالماء
- 7- وتشطف اليدين
- 8- وتشطف اليدين

نشاط إثرائي

- في وقت الفسحة توجد أحواض غسل اليدين بقناء المدرسة، يُحضر المعلم معه الصابون، ويجمع تلاميذه حولها حتى يروا كيفية غسل اليدين بخطوات، ويطلب منهم بعد انتهاء الفسحة أن يتوجهوا لهذه الأحواض لغسل أيديهم.

نشاط ٢ فكر واكتب:

اكتب اسم كل جزء وشيء، وكيف تعتني به.

• هدف النشاط: يمرض ما سبقه به بعد معرفة أن جسمه أداة.

• شرح النشاط:

• يذكرهم المعلم بأن الجسم بأكماله أداة وليست الأيدي فقط، وأن جميع أعضائه أداة عليك الحفاظ عليها.

• يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة قلماً ولوحة، ويطلب منهم أن يرسموا شكل إنسان، ويبتعدوا عن التفاصيل.

(استراتيجية العمل الجماعي)

• يمر بينهم؛ يرى ما قاموا به، ويساعدهم في الرسم إذا احتاجوا لذلك.

• يقول لهم المعلم: بعد أن قمنا برسم إنسان، عليكم أن تحدثوا كل جزء أو شيء على هذا الإنسان أن يعتني به، فيكتبوا كيفية اعتنائهم بهذا الجزء.

مهارات حياتية: تعلم لتكون - إدارة الذات

• يتعلم التلميذ في هذا النشاط كيفية الحفاظ على جسمه وملابسه بشكل عملي مما يساعده على تقييم ما إذا كان يطبق قيمة الأمانة أم أن عليه العمل للقيام بها بشكل أكثر فاعلية.

• يترك لهم ما يكتبونه من الوقت، ثم يطلب من كل مجموعة أن تختار واحداً فقط يقوم بعرض اللوحة بعد أن يشتها المعلم على السبورة.

١- الشعر: غسل الشعر جيداً مرتين في الأسبوع.

٢- الوجه: غسل الوجه جيداً بالصابون كل يوم.

٣- إبط: غسل الإبط بالماء والصابون.

٤- تي شيرت: الحرص على نظافة الملابس وأن تكون رائحتها جيدة.

٥- الفراع: الحرص على تنظيفه جيداً أثناء الاستحمام.

٦- الأظافر: تقليم الأظافر باستمرار والحرص على نظافتها.

٧- الشورت: الحرص على نظافة الملابس وغسلها باستمرار.

٨- الأرجل: الحرص على دلك الأرجل أثناء الاستحمام.

٩- الأقدام: الحرص على غسل الأقدام بالماء والصابون عند العودة إلى المنزل وقبل النوم.

١٠- أظافر الأقدام: تقليم الأظافر باستمرار والحرص على نظافتها.

• يوجه المعلم الأمور المشتركة بين كل اللوحات.

• يتحدث المعلم مع تلاميذه ليخبرهم بأن نظافة اليدين، والوجه، والتقدمين، والربطين، والملابس جزء لا يتجزأ من جسمك الذي هو أداة يجب عليك أن تحافظ عليها.

• يطلب منهم المعلم بعد أن يقرأوا الإجابة عن النشاط، كل على حدة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٢ فُكِّرْ وَارْكُتْ:

ارْكُتِ اسْمَ كُلِّ جُزْءٍ وَشَيْءٍ، وَكَيْفَ نَعْتَنِي بِهِ:





نشاط ٣ ابحث عن الكلمات الآتية (→ ← ↑ ↓) ثم ارسم 😊 بجانب الكلمات التي تدل على الأمانة في الحفاظ على الجسم بإتباع أسلوب حياة صحي:

مياه طبيعية سكريات فاكهة مياه غازية خضراوات
وجبات سريعة رياضة كسل استحمام نوم صحي

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| خ | ا | م | ا | م | ح | ت | س | ا | و |
| ض | ف | د | س | ي | ح | ص | م | و | ن |
| ر | ث | ح | ي | ا | ش | ح | د | ر | ر |
| و | م | ي | ا | ه | غ | ا | ز | ي | ة |
| ا | ج | ط | ب | ط | ذ | خ | ج | ا | ش |
| ت | ه | ك | ل | ب | ض | ع | ط | ض | س |
| ى | س | ك | ر | ي | ا | ت | ك | ة | ي |
| ر | ع | م | ا | ع | ص | ه | م | ت | ب |
| ذ | ض | ن | ت | ي | ث | غ | ك | س | ل |
| ف | ا | ك | ه | ة | ق | ف | ن | ا | ل |



نشاط ٣

ابحث عن الكلمات الآتية (→ ↓ ↑ ←) ثم ارسم 😊 بجانب الكلمات التي تدل على الأمانة في الحفاظ على الجسم بإتباع أسلوب حياة صحي:

اكتب اسم كل جزء وشيء، وكيف تعتني به.

• هدف النشاط: يتعرف الطعام الصحي وغير الصحي.

• شرح النشاط:

• يذكر المعلم للطلاب بأن الأمانة ليست فقط الحفاظ على النظافة الشخصية، ولكن الاهتمام بالصحة أيضًا، والحفاظ على الصحة يتطلب تناول غذاء مقيد.

• يُختار المعلم موضوعات أو صورًا العدد كبير من الأطعمة الصحية وغير الصحية، وستلصق إحداها مكتوب عليها (صحي) والأخرى (غير صحي).

(استراتيجية التعلم باللعب)

• يرفع المعلم كل بطاقة على حدة، ويسألهم: هل هذا الغذاء صحي أم لا؟ ويقوم معهم بتصنيفه.

• يشرح لهم المعلم فكرة الكلمات المتقاطعة التي عليهم إيجادها، ستكون أفقيًا ورأسيًا، ثم يضع وجهًا باستمًا أمام الطعام الصحي.

• يقوم المعلم بالإجابة عن المثال الأول (ماء طبيعية) حتى يتمكن التلاميذ من الإجابة بسهولة وبسر.

الإجابة:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|----|----|---|----|---|
| و | ا | س | ت | ح | م | ا | م | ا | خ |
| ن | و | م | ص | ح | ي | س | د | ف | ض |
| ر | د | د | ح | ش | ا | ي | ح | ث | ر |
| ة | ي | ز | ا | غ | هـ | ا | ي | م | و |
| ش | ا | ح | خ | ذ | ط | ب | ط | ج | ا |
| س | ط | ط | ع | ط | ب | ك | ك | هـ | ت |
| ي | ة | ك | ت | ا | ي | ر | ك | س | ي |
| ب | ت | م | هـ | ص | ع | ا | م | ع | ر |
| ل | س | ك | غ | ث | ي | ت | ن | ض | ذ |
| ل | ا | ن | ف | ق | ة | هـ | ك | ا | ف |

(معموسة)

نشاط ٤

ضع 😊 عند قيامك بالأفعال الآتية على مدى أسبوع، و 😊 عند السلوكيات التي تحتاج منك إلى تحسين:

• هدف النشاط:

- يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته الشخصية.
- يعرض ما قام بتطبيقه في حياته الشخصية.

• شرح النشاط:

- يذكّر المعلم تلاميذه بأنه من الأمانة تجاه أجسامنا أن نحافظ على النظافة الشخصية.
 - يسألهم المعلم عن الأفعال التي يجب أن يقوم بها الفرد؛ ليضمن النظافة الشخصية. (استراتيجية المناقشة)
 - يشرح المعلم أن هذا الجدول يساعد التلميذ على متابعة مهامهم لمدة اسبوع
 - على كل تلميذ أن يضع علامة 😊 عند الأفعال التي يقوم بها و 😊 عند التي لم يقم بها في نهاية كل يوم.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٥

في نشاط (٤) كان هناك بعض الأفعال التي تحتاج إلى تحسين، اكتبها بالجدول.. وفكر في الخطوات التي ستتبعها للالتزام بهذه السلوكيات بشكل أفضل:

• هدف النشاط:

- يقيم الأفعال المتعلقة بالنظافة الشخصية، ويضع خطوات لتحسينها.

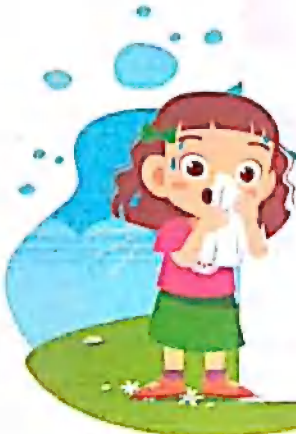
• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يعودوا للجدول السابق، ويحددوا الأفعال التي لم يقوموا بها بانتظام.
- يطلب منهم أن يفكروا في خطوات تساعد على الالتزام بهذه الأفعال. (استراتيجية «فكر - ناقش - شارك»)
- مثال: لم أقم بغسل أسناني كل يوم.
- الخطوات: سأكتب في ورقة وأضعها على المرأة كي أتذكر - سأشتري فرشاة أسنان جديدة تحمّسني، ... إلخ.
- يكمل التلميذ باقي الجدول، كل على حدة.
- يشارك كل تلميذ زملاءه ما كتبه.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٤ ضَعْ 😊 عِنْدَ قِيَامِكَ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ عَلَى مَدَى أُسْبُوعٍ، وَ 😊 عِنْدَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تَحْتَاجُ مِنْكَ إِلَى تَحْسِينٍ:

| السُّلُوكُ | السَّبْتُ | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | الجمعة |
|---|-----------|-------|---------|----------|----------|--------|--------|
| غَسَلْتُ أَسْنَانِي | | | | | | | |
| غَسَلْتُ وَجْهِي | | | | | | | |
| مَشَطْتُ شَعْرِي | | | | | | | |
| غَسَلْتُ يَدَيَّ بَعْدَ اسْتِخْدَامِ الْحَمَامِ | | | | | | | |
| غَسَلْتُ يَدَيَّ بَعْدَ اللَّعِبِ | | | | | | | |
| غَسَلْتُ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ | | | | | | | |
| غَطَّيْتُ وَجْهِي بِكُمِّي أَوْ بِمُنْدِيلٍ عِنْدَ السُّعَالِ وَالْعَطَشِ اسْتَحَمَمْتُ | | | | | | | |



نشاط ٥ فِي نَسَاطِ ٤ كَانَ هُنَاكَ بَعْضُ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَحْسِينٍ، اكْتُبْهَا بِالْجَدُولِ.. وَفَكِّرْ فِي الْخُطُوبَاتِ الَّتِي سَتَتَّبِعُهَا لِلاتِّزَامِ بِهَذِهِ السُّلُوكِيَّاتِ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ:

| السُّلُوكُ | خُطُوبَاتُ الْإِتِّزَامِ بِهِ |
|------------|-------------------------------|
|------------|-------------------------------|



نشاط ٦ بالاشتراك مع زملائك صمم لوحة بها قواعد للالتزام بتطافيتنا الشخصية وصحة أجسامنا:



نشاط 1 الاشتراك مع زملائك صمم لوحة بها قواعد للالتزام بنظافتنا الشخصية وصحة أجسامنا:

- هدف النشاط:
- يقوم بعمل لافتة تعبر عما تعلمه عن قيمة الأمانة تجاه أجسامنا.
- شرح النشاط:
- يذكر المعلم تلاميذه بالأفعال التي تساعدنا في الحفاظ على النظافة الشخصية.
- يطلب منهم المعلم أن يصمموا لافتة تحت على القيام بثلاثة أفعال للنظافة الشخصية من اختياره. (استراتيجية المشروعات)
- يشجع المعلم تلاميذه على استخدام الرسم، وبعض المجعل البسيطة.
- يشارك كل تلميذ زملاءه لافتة.

مهارات حياتية: تعلم لتكون - التواصل

- يعلم التلميذ إيفساح وجهة نظره وشرحها أمام مجموعة مما يزيد من ثقته بنفسه ومهارته في التواصل.

فكر ولا حظ

تقسيم 1 لون ☐ بجانب الأشياء التي تتوقع بها:

- هدف التقويم
- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية
- شرح التقويم
- يتحدث المعلم مع كل تلميذ حول أن حسده أمانة قد أعطانا الله (تعالى) إياها لنحافظ عليها، مستعيناً بأحداث القصة، والتلميذات التي ذهبن به في أنشطة (الاحظ وابدع).
- يطلب منهم المعلم أن يخبروه بما يقومون به تحذير أحبابهم ليحافظوا على هذه الأمانة، حيث يقوم كل تلميذ بذكر شيء واحد فقط حتى يشارك الجميع.

مشاركات حياتية: تعلم لتكوين - إدارة الذات

- يستطيع التلميذ أن يقيم مدى التزامه بالأفعال التي يقوم بها لنحافظ على ثقافته وما يجب أن يقوم به لتحسين ذاته.
 - يستمع المعلم لإحاديثهم، ترغيباً وإرشادهم إلى أفضلها.
 - يقرأ المعلم لسؤال بصوت واضح مسجع، ويطلب منهم أن يلونوا المربع بجانب الأشياء التي يقومون بتأجيلها. (استراتيجية التعلم الذاتي)
 - عيبك - عزوي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ مفرقة لا في مجموعة، وليس العرض منه هو معرفة ما يقوم به التلميذ من أفعال تدل على القيمة، ولكن العرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم به فعله، وما عليه أن يقوم به.
 - يركز المعلم بعد أن يكون للتلاميذ المبرعات على نشاط غسل الأيدي والأوقات اللازمة للتنظيف، ويهتم - بقدر المستطاع - بهذا النشاط، ويمكن في وقت الفسحة أن يستغل تلك الوقت في تعليمهم كيفية غسل أيديهم.
- الخلاصة: (مرونة التلميذ)

فكر ولاحظ




تَقْسِمُ 1 لَوْنُ ☐ بِجَانِبِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

☐  أَقْلَمُ أَظْفَرِي أُسْبُوعِيًّا،
وَأَحَافِظُ عَلَيْهَا قَصِيرَةً
وَنَظِيفَةً.

☐  أَغْطِي أَنْفِي وَفَمِي بِمَنْدِيلٍ
حِينَ أَغْطِسُ أَوْ أَكُحُّ.

☐  أَغْسِلُ شَعْرِي
بِاسْتِمْرَارٍ.

☐  أَضَعُ الْمَنَادِيلَ الْمُسْتَحْدَمَةَ
فِي سَلَّةِ الْمُهِمَلَاتِ.

☐  أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ
وَمَسَاءً؛ لِأَحَافِظَ عَلَيْهَا.

☐  أَمْسُطُ شَعْرِي بِاسْتِمْرَارٍ
وَأَحَافِظُ عَلَيْهِ أَيْقًا.

أَغْسِلُ يَدَيَّ =

☐ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

☐ بَعْدَ لَمَسِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ.

☐ بَعْدَ اسْتِحْدَامِ الْحَمَّامِ.

☐ بَعْدَ اللَّعِبِ فِي الْخَارِجِ.

☐ بَعْدَ الْعَطْسِ وَالسُّعَالِ.

☐ قَبْلَ اللَّعِبِ وَبَعْدَهُ.

تَقْسِمْ ٢ فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

• في رأيك، ما الأفعال والأقوال التي تُعبِّر عن الأمانة تجاه أجسامنا؟

• ما الأشياء التي نقوم بها للتعبير عن الأمانة تجاه جسمك؟

• ماذا تنوي أن تفعل لتزيد من أمانتك تجاه جسمك؟

تقييم ٢ فكر واكتب:

• هدف التقييم:

• يعبر بالكتابة عن كيفية الحفاظ على أمانة جسمه.

• شرح التقييم:

- يذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة، وبشكل أدق أحداث الندوة، وما دار فيها، وما قاله الأستاذ مصطفى والأستاذ مكرم، وكيف أن الجسم أمانة يجب الحفاظ عليها.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الأفعال أو الأقوال التي تعبر عن الأمانة تجاه أجسامهم.
- يستمع لإجاباتهم، وما يتطلبه الحفاظ على الجسم من طعام صحي ونظافة شخصية، ... إلخ.

مهارات حياتية: تعلم لتكون - التواصل

- يتعلم التلميذ التعبير عن آرائه وأفكاره مستخدماً أسلوبه الخاص سواء بالكتابة أو الحديث.
- يطلب المعلم من تلاميذه الإجابة عن أولى النقاط في النشاط، وكتابة آرائهم.
- يتحدث معهم المعلم حول ما يقومون به بالفعل نحو أجسامهم، وكيفية حفاظهم عليها، ويستمع لإجاباتهم باهتمام وحرص.
- يطلب منهم أن يدونوا ما يقومون به بشكل يومي وفعلي، وليس ما يتوون القيام به.
- يسألهم المعلم: بعدما فرغتم من كتابة ما تقومون به تجاه أجسامكم؛ ترون ماذا الذي تنوون القيام به تجاهها بعدما علمتم قيمة الأمانة؟

(استراتيجية العصف الذهني)

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، وإنما هو انعكاس لما تعلمه كل تلميذ في القيمة على حياته الفعلية.
- الإجابة: (مروحة للتلميذ)

ملاحظات

ملاحظات

أَفْضَلُ مَا يَنْجِي

معلومات الرائدة للمعلم

- « الإتيان هو أداء المهام المطلوبة بدقة ومهارة وإخلاص في الوقت المحدد لذلك، وبدون تأخير، وبالطريقة الأفضل للإنجاز، وتوسع دائرة الإتيان إلى حد الاهتمام الدائم بتحسين العمل وتطويره ليرتقي إلى أفضل مستوى.
- « يجب أن يكون الإتيان عادةً نمارسها في حياتنا، وأن نبذل دائماً أقصى جهد لإنجاز كل الأعمال على أكمل وجه؛ فنحاول أن نتقن كل شيء نقوم به، فلا يوجد عمل يحب إتقانه وآخر لا يُتقن، يجب علينا إتقان كل المهام التي نقوم بها للاهتمام بأنفسنا ونظافتنا الشخصية وطعامنا الصحي وراحتنا، فضلاً عن إتقان كل المهام التي تُكَلِّفُ بها في البيت والمدرسة.
- « لا يمكننا أن نتقن الأشياء إلا بعد فهمها بكل جوانبها، وفهم إمكانياتها، ونقاط قوتنا، وجوانب ضعفنا؛ حتى نستطيع أن نستفيد من نقاط قوتنا، ونستعين بقوتنا أو يساعدنا حتى نتجاوز ضعفنا.

التفصيل

يُظهر سلوكيات تدل على إتقانه المهام المكلف بها في البيت.



الإتيان هو أداء المهمة المطلوبة بمهارة وإخلاص، مع الحرص على القيام بها في الوقت المحدد ودون تأخير.

- « يختار المعلم أحد تلاميذه ليقرأ جملة التأمل، ويقوم بشرح مفهوم الإتيان: الإتيان أن تقوم بما هو مطلوب منك بمهارة وإخلاص دون تقاعس، وفي الوقت المحدد... ومثال على ذلك: مهامك في المنزل؛ من ترتيب غرفتك، وتنظيفها، وترتيب لُعَيْك، وغسل طبقك بعد الأكل، ... إلخ.
- « يطلب منهم المعلم أن يطوروا أمثلة أخرى للإتيان.

نصيحة

اكتب بعض المهام/الأشياء التي تجيدها:

• أهداف النشاط:

- « يتعرف أن العمل المُتقن هو أساس النجاح والتفوق.

• خطوات النشاط:

- « يشرح المعلم لتلاميذه أن العمل المُتقن يساعد على النجاح وتحقيق الهدف، وأنه كلما كان العمل متقناً كان النجاح أسهل.
- « يستخدم المعلم استراتيجية (العصف الذهني).
- « يسأل المعلم تلاميذه عن معنى «الإتيان».
- « يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في الأشياء التي يجب أن يتقنها، خاصةً في البيت.
- « يستخلص منهم المعلم إجاباتهم، ويكتبها على السورة.
- « يطلب المعلم أن يكتب كل منهم على حدة الأعمال التي يُتقنها.
- « يسأل المعلم بعضهم عما كانوا في كتبهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم المطلوب منهم.

أَفْضَلُ مَا عِنْدِي

الإِتْقَانُ هُوَ أَدَاءُ الْمُهْمَةِ الْمَطْلُوبَةِ بِمَهَارَةٍ وَإِخْلَاصٍ، مَعَ الْحِرْصِ عَلَى الْقِيَامِ بِهَا فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ وَدُونَ تَأْخِيرٍ.



نِصَّة: اكْتُبْ بَعْضَ الْمَهَامِّ / الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُجِدُّهَا:

أَجِزْ الْكِتَابَةَ بِحَظٍّ
جَمِيلٍ.

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

وَالِدَةُ جَمِيلَةَ

"جَمِيلَةُ" بَطْلَةُ الْقِصَّةِ

وَالِدُ جَمِيلَةَ



نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

- يتسأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعد التفاصيل بالصور.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى شخصيات القصة، ويقرءوا أسماءهم.
- يوجههم المعلم إلى التفكير في صفات شخصيات القصة.
- يطلب منهم المعلم أن يتفكروا في أحداث القصة، وعلاقة الشخصيات ببعضها.
- يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة فالكل يخمن، ثم يعزز جميع إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابياً نحو ردودهم وأرائهم.

نشاط خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تسأ بها في النشاط السابق.

• شرح النشاط:

- يراعي المعلم أن يترك لهم متسعاً من الوقت ليقروا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وماذا تعني أحداثها؟
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تتأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداثها وبين حياته الفعلية.
- يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلميذ بأنفسهم إلى مفهوم «الإنقاذ».

- شادر ١: انظر إلى الصورة.. في تصورك، هل جميلة لديها هواية؟ وإن كانت لديها هواية؛ فما هي؟
 (نعم، فكل شخص منا لا بد أن يكون لديه هواية يحبها ويتقنها، وهواية «جميلة» هي الرسم).
 شادر ٣: ما الذي يشغل «جميلة» عن تناول إفطارها؟ يبدو أنها منشغلة بأمر مهم؛ فما هو؟
 شادر ٦: كادت «جميلة» أن تخسر أكثر شيء تحبه؛ فلماذا؟
 ماذا كان سيحدث لو أتقنت «جميلة» ترتيب سريرها؟ وما مفهوم «الإنقان» من وجهة نظرك؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وفقاً للفروق الفردية بين تلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيلعبون لعبة (صواب أم خطأ)، ويُقسمهم إلى مجموعتين أو أكثر، ويقرأ لهم الجمل الآتية:
- ١- هل اشتركت «جميلة» في مسابقة الرسم؟
- ٢- هل كان والد «جميلة» يدعمها؟
- ٣- هل رتبت «جميلة» غرفتها بإنقان؟
- ٤- هل ذهبت «جميلة» لدرس الرسم في الموعد المحدد؟
- ٥- هل اعتذرت «جميلة» للمعلمة عن عدم الحضور؟
- يقرأ المعلم كل جملة، ويقوم التلاميذ بالميل يميناً إذا كانت الجملة صحيحة، ويساراً إذا كانت غير صحيحة.
- يكرر المعلم الجملة حتى يميل كل التلاميذ للجهة الصحيحة.

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يُدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- يوضح المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم «الإنقان».
- الأسئلة:
- فيم كانت «جميلة» منشغلة؟ ولماذا؟
- ما الذي طلبته الأم من الأبناء بعد تناولهم الإفطار؟
- أين كانت أدوات «جميلة»؟
- ما علاقة الإنقان بعدم ذهاب «جميلة» لدرس الرسم؟
- بم وعدت «جميلة» معلمة الرسم؟

١) تَجْمَعُ أُسْرَةُ جَمِيلَةَ كُلَّ لَيْلَةٍ، وَيَتَنَادَلُونَ الْأَخْبَارَ وَالْحِكَايَاتِ الْمَرْخَةَ.. لَانْخَفَظَ الْأَبُ أَنَّ جَمِيلَةَ مُنْشِدٌ



الْأَبُ: أَرَأَيْتَ الْيَوْمَ مُنْشِدَةً يَا جَمِيلَةُ عَنْ التَّحْدِيثِ مَعَنَا.
جَمِيلَةُ: أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ الْيَوْمَ عَنْ مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ الْكُبْرَى الْأُسْبُوعِ الْمُقْبِلِ، وَأَفَكَّرُ
فِي أَنْ أَشْرَكَ فِيهَا يَا أَبِي.
الْأُمُّ: فَكِّرْ رَابِعَةً يَا جَمِيلَةُ.

٢ أَخَذَتْ جَمِيلَةٌ تُفَكِّرُ فِي مَوْضُوعِ اللُّوْحَةِ الَّتِي سَتَقُومُ بِرَسْمِهَا فِي الْمُسَابَقَةِ، فَانْشَغَلَتْ عَنِ الطَّعَامِ.



الْأَبُ: يَخْتِاجُ الرَّسْمُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ، فَلَا تَنْسِي تَنَاوُلَ الطَّعَامِ لِيَمْدَكَ بِالطَّاقَةِ.
جَمِيلَةٌ: أَشْكُرُكَ عَلَى دَعْمِكَ يَا أَبِي، وَلَكِنِّي مُتَحَمِّسَةٌ جِدًّا لِلْفُوزِ فِي الْمُسَابَقَةِ.

٣ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، أَعَدَّتْ وَالِدَةُ جَمِيلَةَ الْفُطُورِ لِلأُسْرَةِ كَعَادَتِهَا، وَظَلَبَتْ أَنْ يَقُومَ كُلُّ مِنْهُمْ بَعْدَ الْإِفْطَارِ بِتَرْتِيبِ غُرْفَتِهِ.



٤ لم تكن جميلة هذه المرة بترتيب غرفتها كما يجب؛ فقد كانت منشغلة بلوحة المسابقة.



٥ كان موعد درس الرسم، وأخذت جميلة تبحث عن أدواتها لتذهب إلى معلّمتها في الموعد المحدد ولكنها لم تجد أدواتها، ولم تتذكّر أين وضعتها، ولا تستطيع الذهاب إلى معلّمتها بدونها.



٢ لَمْ تَعْنِ بِمَوْلَانِ هَذِهِ الْمَرَّةَ بِتَرْوِيحِهِ عُرْفَهَا كَمَا يُحِبُّ؛ فَكُنْتُ مُتَشَوِّطَةً بِلَوْحَةِ الْمَسَابِقَةِ.

بِمَوْلَانِ (مُسَدِّتُهُ نَفْسَهَا): لَا وَفَقْتُ بِتَرْوِيحِهَا
الْمُرَّةَ، فَإِنَّا أَرَدْنَا أَنْ نَعْمَلَ عَلَى قَوْصِي، وَأَذْهَبَ إِلَى
مُعَلِّمَتِي، كَمَا وَعَدْتُنَا؛ لِأَعْرِفَ مُرَاسَلَتَهَا عَلَيْهَا.



٣ حَانَ مَوْعِدُ دَرِّسِ الرَّسْمِ، وَأَخَذْتُ جَمِيلَةً تَبَخْتُ عَنْ أَدَوَاتِهَا لِتَذْهَبَ إِلَى مُعَلِّمَتِهَا فِي الْمَوْعِدِ الْمَعْرُوفِ لَمْ تَجِدْ أَدَوَاتِهَا، وَلَمْ تَتَذَكَّرْ أَيْنَ وَضَعْتَهَا، وَلَا تَسْتَطِيعُ الذَّهَابَ إِلَى مُعَلِّمَتِهَا بِدُونِهَا.



فَآتَى الدَّرْسَ وَلَمْ تَجِدْ جَمِيلَةَ الْأَدَوَاتِ. وَفِي الْمَسَاءِ عِنْدَمَا ذَهَبَتْ إِلَى سَرِيرِهَا لِتَنَامَ وَجَدَتْ
وَالِدَتَهَا الْأَدَوَاتِ تَحْتَ غُضَاءِ السَّرِيرِ، فَقَالَتْ جَمِيلَةُ: لَوْ أَنَّي رَتَبْتُ عُزْفَتِي بِاتِّقَانٍ لَكُنْتُ وَجَدْتُ
أَدَوَاتِي بِسُهُولَةٍ، وَمَا فَاتَنِي الدَّرْسُ.



رَرَتْ جَمِيلَةُ الذَّهَابَ إِلَى مُعَلِّمَتِهَا فِي الْيَوْمِ التَّالِي، لِيَعْتَذِرَ لَهَا عَنْ غَدَمِ الْحُضُورِ، وَتَعِدَّهَا بِأَنْ تَبْدُلَ
نَفسَ بَهِوِةِ الْفَتَى الرَّسْمِ الَّذِي سَتَقَدِّمُ بِهِ لِلْمُسَابَقَةِ.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

لِسَاط 1 لَوْنِ الْمَهَامِّ الَّتِي تَقُومُ بِهَا بِإِتْقَانٍ كُلَّ يَوْمٍ:



نَظَّمْتُ لَعِبِي

رَتَّبْتُ غُرْفَتِي

وَضَعْتُ مَلَابِسِي فِي مَكَانِهَا

الْيَوْمَ

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

السَّبْتِ

الأَحَدِ

الاِثْنَيْنِ

الثَّلَاثَاءِ

الأَرْبَعَاءِ

الْحَمِيسِ

الْجُمُعَةِ

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 لون المهام التي تقوم بها بإتقان كل يوم:

• **هدف النشاط:**

- يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجيه.
- يربط بين ما قام بتطبيقه من قبة الإتقان في حياته على زملائه بالفصل.

• **نوع النشاط:**

- يسأل المعلم تلاميذه عن المهام التي يقومون بها في منازلهم بشكل يومي. (استراتيجية «فكر - ناقش - شارك»)
 - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا جميعهم معنى الإتقان حسب فهمهم.
 - يذكرهم المعلم بأن الإتقان يعني القيام بالمهام التي تكلف بها بإخلاص.
 - يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا المهام المكتوبة بالجدول، ثم يضعوا علامة (✓) أمام كل يوم أتقنوا فيه المهمة خلال الأسبوع الماضي، مثلاً:
 - إذا قام التلميذ بترتيب غرفته بإتقان يوم الأحد يضع علامة (✓) أمام اليوم، وإن لم يفعل يترك المربع فارغاً.
 - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملاءهم بعض المهام التي قاموا بها بإتقان.
- **ملاحظة:** (متركة للتلميذ)

نشاط 2 إثرائي

- يمكن أن تطلب من تلاميذك أن يضيفوا مهام أخرى للجدول.

إن إتقان العمل الذي تقوم به لا يأتي مرة واحدة، فعليك العمل على تحسين أدائك في كل مرة حتى تصل إلى مستوى الإتقان المطلوب.



- اطلب من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ووضح لهم جميعاً أنه لكي يصل الإنسان للإتقان عليه أن يعمل بجهد وإخلاص مرات عديدة، حتى يُحسن من أدائه ويصل لمستوى الإتقان الذي يريه. فمثلاً: عندما تتعلم ترتيب سريرك، وتقوم بالمهمة يومياً يتحسن أدائك في كل مرة حتى تصل إلى حد الإتقان الذي تريه.

نشاط ٢ رتب الصور من الأقل إلى الأكثر إتقاناً:

• **هدف النشاط:** يقوم بتطبيق فهمه فكرة العمل للوصول إلى الإتقان.

• **شرح النشاط:**

- يذكر المعلم تلاميذه بجملة التأمل السابقة.
 - يسألهم المعلم عن صور الدولاب، ومدى اختلافها. (استراتيجية المناقشة)
 - يشرح لهم المعلم أن هذه الصور تمثل المراحل التي تؤدي إلى إتقان ترتيب الدولاب، وعليهم أن يرتبوها من الأقل إلى الأكثر إتقاناً.
 - يعمل كل تلميذ على ترتيب الصور وحده.
 - يشارك المعلم كل تلاميذه الإجابة الصحيحة.
- الإجابة: ١- صورة دولاب غير منظم تماماً. ٢- صورة دولاب غير منظم بعض الشيء. ٣- صورة دولاب منظم.

من واجب كل شخص أن يقوم بمهام النظافة الشخصية بشكل متقن.



- اطلب من أحد تلاميذك أن يقرأ جملة التأمل، ووضح لهم جميعاً أن الإتقان يجب أن يكون في المهام التي يقوم بها الشخص كافة، بما فيها مهام النظافة الشخصية. فمثلاً: عند غسل الوجه يجب علينا إتقان المهمة؛ لتأكد من الحفاظ على نظافتنا. اطلب من كل تلميذ أن يشارك زملاءه نصائح غسل الوجه يتقن.

نشاط ٣ قمر بغسل أسنانك، ثم قيّم أدائك مستخدماً الجدول التالي:

• **هدف النشاط:** يربط بين ما تعلمه في الفصل وبين حياته خارجة.

• **شرح النشاط:**

- يذكر المعلم تلاميذه بجملة التأمل السابقة.
- يشرح لهم أنه يجب علينا تقييم المهام التي نقوم بها؛ حتى نستطيع تحسينها وإتقانها.
- يقوم التلاميذ بتقييم غسل أسنانهم مستخدمين الجدول.

مهارات حياتية: تعلم لتكون - إدارة الذات

- يتعلم التلميذ تقييم مهمة يقوم بها بشكل يومي (غسل الأسنان) مستخدماً الجدول ليساعده على تحديد الأشياء التي يجيدها والأشياء التي يحتاج أن يعمل على تحسينها.
 - يقرأ المعلم الجمل مع كل التلاميذ، ويطلب منهم أن يقيموا أدائهم منفردين. (استراتيجية التعلم الذاتي)
 - بعد أن يقرأوا من تقييم أدائهم، يطلب منهم المعلم أن يحددوا من الجدول شيئاً لم يفتقروا، ويقوموا بالعمل على تحسينه.
- الإجابة: (مشاركة للتلميذ)

إِنَّ إِتْقَانَ الْعَمَلِ الَّذِي تَقُومُ بِهِ لَا يَأْتِي مَرَّةً وَاحِدَةً، فَعَلَيْكَ الْعَمَلُ عَلَى تَحْسِينِ أَدَائِكَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ حَتَّى تَصِلَ إِلَى مُسْتَوَى الْإِتْقَانِ الْمَطْلُوبِ.



نشاط ٢ رَتِّبِ الصُّوَرِ مِنَ الْأَقَلِّ إِلَى الْأَكْثَرِ إِتْقَانًا:



مِنْ وَاجِبِ كُلِّ شَخْصٍ أَنْ يَقُومَ بِمَهَامِ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ بِشَكْلِ مُتَقَنٍ.



نشاط ٣ قُمْ بِغَسْلِ أَسْنَانِكَ، ثُمَّ قَيِّمِ أَدَاءَكَ مُسْتَحْدِمًا الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ:

- حَرَكْتُ الْفُرْشَاءَ بِشَكْلِ دَانِرِيٍّ. ()
- نَظَّفْتُ أَسْنَانِي مِنَ الدَّاخلِ. ()
- نَظَّفْتُ لِسَانِي. ()
- نَظَّفْتُ أَسْنَانِي مِنَ الْخَارِجِ. ()
- نَظَّفْتُ ضُرُوسِي. ()

مَا الَّذِي يُفَعِّلُ أَنْ تَعْمَلَ عَلَى إِتْقَانِهِ أَكْثَرَ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ؟



نشاط ٤ اكتب ما الذي يمكنك أن ترتب على عدم إنفاق المَهَامِ التالية:

عَدَمَ غَسْلِ الْفَاكِهَةِ
وَالْخَضَرَّاءِ جَيِّدًا
قَبْلَ تَنَاوُلِهَا.

عَدَمَ تَرْتِيبِ
اللَّعْبِ.

عَدَمَ
تَحْضِيرِ حَقِيبَةِ
الْمَدْرَسَةِ يَوْمِيًّا.

عَدَمَ الْاهْتِمَامِ
بِإِغْلَاقِ الصُّنْبُورِ
بَعْدَ غَسْلِ الْيَدَيْنِ.



نشاط ٤ اكتب ما الذي يمكن أن يترتب على عدم إتقان المهام التالية:

هدف النشاط:

- يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته الشخصية.
- يحلل المواقف، مُستعرضًا نتائج عدم الإتقان.

شرح النشاط:

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنه لا بد أن نتقن عملنا، فعندما لا نُتقن ما نقوم به تكون النتيجة سيئة، بل مُضرة في كثير من الأحيان؛ فمثلًا: عدم إتقان «جميلة» ترتيب غرفتها وسريرها ترتب عليه أنها لم تجد أدواتها، وكانت النتيجة هي عدم ذهابها لدرس الرسم الذي تحبه.
- اطلب من أحدهم أن يقرأ الموقف الأول، ثم اطلب منه أن يشارك زملاءه تنبؤاته عن المشكلات التي تترتب عليه.

(استراتيجيات حل المشكلات)

- اطلب منهم كتابة إجاباتهم في المكان المخصص لها.
- يعمل كل تلميذ منفردًا على بقية الأسئلة.
- قَسِّم تلاميذك إلى مجموعات.
- اطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع مجموعتهم.

الإجابة:

- عدم ترتيب اللعب (يضيع بعض اللعب - تنكسر بعض اللعب - يقوم أحد أفراد المنزل بالمشي والجلوس عليها - ... إلخ).
- عدم تحضير حقيبة المدرسة يوميًا (فقد الأدوات المدرسية - ينسى الكتب والكراسات المطلوبة - ... إلخ).
- عدم الاهتمام بإغلاق الصنبور بعد غسل اليدين (فقدان كثير من الماء النظيف - سيؤدي الماء إلى إغراق المكان - ... إلخ).
- عدم غسل الفاكهة والخضراوات جيدًا قبل تناولها (ألم المعدة - الأمراض التي قد تنتج عن البكتيريا - ... إلخ).

نشاط ٥ ابحث عن صديق يقوم بهذه المهام بإتقان، واكتب اسمه أسفل المهمة التي يؤديها:

• هدف النشاط:

- يبحث عن أمثلة من حياته لشخصيات تمثل قيمة الإتقان.

• شرح النشاط:

- يوضح المعلم لتلاميذه أن بالجدول أفعالاً ومهام مختلفة.
- يبحث التلاميذ من بين زملائهم عن الشخص الذي يقوم بكل مهمة بإتقان.
- عندما يجد كل تلميذ الشخص الذي يقوم بهذا الفعل بإتقان يكتب اسمه في المكان المخصص أسفل الفعل. (استراتيجية تقييم الأقران)
- على المعلم حل أول جملتين كمثال مع تلاميذه.

مهارات حياتية: تعلم لتكون - التواصل

- يتطلب هذا النشاط التواصل بين الزملاء لإكمال المهمة مع الالتزام ببعض القوانين مما يساعد التلاميذ على التدريب على المهارة الحياتية بشكل هادف.
- يجب أن يكون السؤال (نعم/ لا) وموجهاً لشخص بعينه؛ كأن يختار المعلم تلميذاً ويسأله: (هل تقوم بترتيب سريرك كل يوم؟) فإذا أجاب بـ(نعم) يكتب المعلم اسمه، وإذا أجاب بـ(لا) لا يكتب اسمه، ويسأل تلميذاً آخر، إلى أن يجد من يجيب بـ(نعم).
- ليس مسموحاً بأن يسأل التلميذ زميل نفسه أكثر من مرة.
- ليس مسموحاً بأن يصيح في الفصل: (من يقوم بـ...؟).
- يُسمح للتلاميذ بالمشي في الفصل ليتحدثوا مع زملائهم.
- أول تلميذ يفرغ من إكمال الجدول يكون هو الفائز.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٥ اِبْحَثْ عَنْ صَدِيقٍ يَقُومُ بِهَذِهِ الْمَهَامِّ يَاتَّقَانِ، وَاكْتُبِ اسْمَهُ
أَسْفَلَ الْمُهَمَّةِ الَّتِي يُؤَدِّيَهَا:

مَنْ يَضَعُ لُعْبَهُ فِي مَكَانِهَا
بَعْدَ أَنْ يَفْرَغَ مِنَ اللَّعِبِ؟

مَنْ يَغْسِلُ طَبَقَهُ بَعْدَ الْأَكْلِ؟

مَنْ يَرْتَّبُ سَرِيرَهُ كُلَّ يَوْمٍ؟

مَنْ يَرْتَّبُ مَكْتَبَتَهُ كُلَّ يَوْمٍ؟

مَنْ يَضَعُ مَلَابِسَهُ
بِتَرْتِيبٍ فِي الدُّوَلَابِ؟

مَنْ يُعَلِّقُ مَلَابِسَهُ
بَعْدَ خَلْعِهَا مُبَاشَرَةً؟

مَنْ يَضَعُ مَلَابِسَهُ الْمُتَسِيخَةَ
فِي سَلَةِ الْغَسِيلِ؟

مَنْ يُحَضِّرُ حَقِيبَةَ
الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ النَّوْمِ؟

مَنْ يَنْظِفُ خُجْرَتَهُ؟

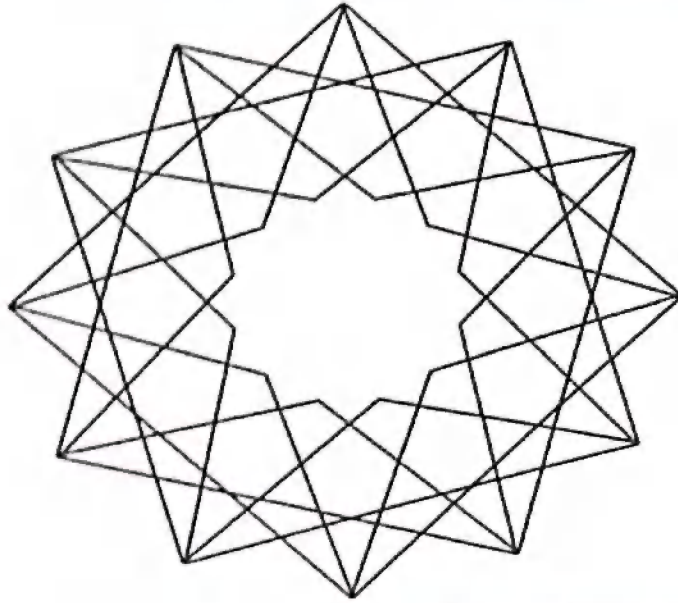


الإتقان هُوَ أَنْ تَقُومَ بِالْعَمَلِ عَلَى أَفْضَلِ صُورَةٍ وَفَقَّ مَقْدِرَتِكَ، وَأَنْ تَعْمَلَ عَلَى تَحْسِينِ أَدَائِكَ.



نشاط 1 قُمْ بِتَلْوِينِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِإِتْقَانٍ:

لَقَدْ قُمْتُ بِأَفْضَلِ مَا لَدَيَّ.





الإتقان هو أن تقوم بالعمل على أفضل صورة وفق مقدرتك، وأن تعمل على تحسين أدائك.

يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا جملة التأمل، ثم يشرح لهم أن الإتقان لا يعني الكمال، فمن الممكن أن يكون الشيء مُتَقَنًا بالنسبة لك ولقدراتك لأنك قمت بأفضل ما عندك، ولكنه ليس كاملاً؛ فمثلاً: قد تقوم بترتيب مكتبك بإتقان، لكنك يمكنك أن تعمل على تحسين مهارتك، فهنا أنت متقن لأنك قمت بأفضل ما لديك، ولكن علينا أن نكون أمناء ولا نستخدم هذا سبباً في عدم إتقان الأشياء.

نشاط 1 قم بتلوين الصورة الآتية بإتقان:

• **هدف النشاط:** يعبر عن مفهومه لقيمة الإتقان عن طريق التلوين.

• **شرح النشاط:**

• يربط المعلم بين هذا النشاط وجملة التأمل السابقة.

• يشرح المعلم أن على كل تلميذ القيام بتلوين الرسة بإتقان، موضحاً أن إتقان كل شخص سيختلف حسب قدراته، وهذا أمر طبيعي.

(استراتيجية التعلم باللعب)

(الإجابة: متروكة للتلميذ)

التطبيق يقوم كل تلميذ بعمل جدول لأفراد أسرته لتتبع الأعمال المنزلية التي يقوم بها كل منهم بإتقان يومياً.

• **الهدف:** - يحاول البحث عن أمثلة من حياته لشخصيات تعبر عن القيمة.

- يطبق ما تعلمه بالفصل في حياته الشخصية.

• **شرح النشاط:**

• يُسَن كل تلميذ جدولاً به أسماء أفراد أسرته، وما يقوم به كل منهم يومياً.

• على كل فرد أن يضع علامة أمثل كل مهارة يُتقنها كل يوم لمدة أسبوع.

| بابا | العمل | إعداد الشفرة | ماما | العمل | إعداد الطعام | أنا | ترتيب غرفتي | المذاكرة |
|----------|-------|--------------|------|-------|--------------|-----|-------------|----------|
| السبت | | | | | | | | |
| الأحد | | | | | | | | |
| الاثنين | | | | | | | | |
| الثلاثاء | | | | | | | | |
| الأربعاء | | | | | | | | |
| الخميس | | | | | | | | |
| الجمعة | | | | | | | | |

• الوسائل المستخدمة: ورق مقوى - ألوان.

فكر، ولاحظ

تقييم لون ○ أسفل الأشياء التي تقوم بها:

• هدف التقييم

- يربط بين ما تعلمه بالفصل من قيمة الإتقان وحياته العملية.

• شرح التقييم

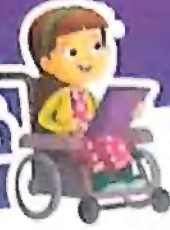
- يذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة، ويبرز دور كل منهم في منزله، وكيف أن عدم الإتقان يؤثر سلباً على حياتنا، كما يذكرهم بموقف أجبنا حين لم نتقن عملها في ترتيب سريرها، وهو ما أدى في النهاية إلى أن فاتها موعد درس الرسم.
- يذكرهم بمفاهيم الإتقان التي وردت بأنشطة (فكر وأبدع).
- يسأل المعلم كلًا منهم: ما الذي تقوم به في البيت بإتقان؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم باهتمام مُبدئاً إعجابه بما يقولون، وعليه أن يشجعهم مهما بدا العمل صغيراً، ويكثر من كلمات التشجيع والثناء (شكراً لك - أحسنت - رائع -).

مهارات حياتية: تعلم لتكون - إدارة الذات

- يستطيع التلميذ أن يقيم مدى التزامه بالأفعال التي تعكس قيمة الإتقان في حياته خارج الفصل وما يجب أن يقوم به لتحسين أداءه.
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح مسجوع، ويطلب منهم أن يلونوا الدوائر أسفل الأشياء التي يقومون بها وتدل على الإتقان.
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ منفرداً لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به التلميذ من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.

الإجابة: (مشروكة للتلميذ)

فكر ولاحظ



تَقْسِمْ 1 لَوْنُ ○ أَشْفَلِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

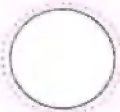
أُرَتِّدِي مَلَابِسِي وَخَدِي.



أَطْلُوي مَلَابِسِي.



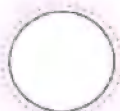
أُحَضِّرُ حَقِيبَتِي الْمَدْرَسِيَّةَ.



أُسَاعِدُ فِي تَرْتِيبِ مَائِدَةِ الطَّعَامِ.



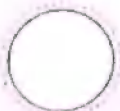
أُنْظِفُ غُرْفَتِي.



أُرَتِّبُ سَرِيرِي.



أَضَعُ الْمَلَابِسَ الْمُتَسَحَّحَةَ فِي سَلَّةِ الْغَسِيلِ.



أُنْظِمُ غُرْفَتِي.



تَقْيِيمٌ ٣ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

اكتب عن مهمته تريد إتقانها:

لماذا تريد إتقانها؟

وصف المهمة

ماذا يمكن أن تفعل لتتقنها؟

من الذي يمكنه مساعدتك؟

٢ تفسير فكر واكتب:

اكتب عن مهمة تريد إتقانها:

• هدف التقييم:

• يعبر بالكتابة عن المهام المراد إتقانها.

• شرح التقييم:

- يربط المعلم بين النشاط الأول وبين هذا النشاط من خلال أن يطلب من تلاميذه أن يختار كل منهم إحدى المهام من التي لم يلون الدائرة أسفلها.
- يتحدث المعلم مع تلاميذه، ويخبرهم بأنه كي نصل لأي هدف لا بُدَّ أن يكون لنا مخطط، ويرسم لهم على السبورة شكل المخطط الموجود بكتاب التلميذ ص ٧٠. (استراتيجية K.W.L)
- يطلب المعلم من كل تلميذ على حدة أن يكتب المهمة التي يريد إتقانها في المتصف، ثم يفكر لماذا قام باختيار هذه المهمة على وجه الخصوص.
- يسألهم المعلم: ما الذي ستقومون به لإتقان هذه المهمة؟ عليكم أن تحددوا الأفعال التي من شأنها أن توصلكم لأهدافكم.

مهارات حياتية: تعلّم لتكون - إدارة الذات

- يتعلم التلميذ إدارة الذات عن طريق تطبيق الخطوات العملية التي تساعد على إتقان عمله والوصول لأهدافه.
- يُخبر المعلم تلاميذه بأن الوصول إلى هدف إتقان شيء ما علينا أن نستمع لنصائح الآخرين، ونستفيد منها، فمن تختار ليساعدك؟
- يطلب المعلم من كل تلميذ ملء المخطط بما تصوره.
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن الغرض من هذا النشاط ليس أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه كل تلميذ في القيمة على حياته الفعلية.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)

ملاحظات

ملاحظات

صَوْرٌ مِنْ خَوَالِي

معلومات إغريقية للمعلم

- يُهيئ المزارع الأرض للزراعة بحرثها، ثم يُلقي بها البذور، ويرعاها برعا بعد آخر، وذلك برىها وتسميدها وتقيتها من الحشرات الضارة.. وإذا حاولت العصافير أو أي طائر آخر مهاجمتها فإنه يصعب عليها خيانتها لأنه يصعب عليها أن تتنبه بعيداً عن أرضه ومحصوله، ثم يأتي في نهاية الموسم ليحصد ما زرعه، ثم يعود ليلبداً في التجهيز والإعداد لموسم جديد. هكذا هي المشاركة: رحلة مستمرة من السعي لتحقيق هدف ما، قد يكون هدفاً صغيراً كما أنها من ذكرى بازل من ٢٠ قطعة لطفل في الخامسة من عمره، وقد يكون حل مسألة حسابية صعبة لأحد تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، وقد يكون إنتاج دواء لعلاج ما نطبيب في الأربعين.. أن الأهداف تختلف، وتنوع، وتعدد طرق تحقيقها، إلا أن القاسم المشترك هو السعي الدؤوب، والمحاولة المستمرة للوصول إلى الهدف، وهو ما يتطلب المرونة والتشجاعة لتغيير الخطة حتى تتناسب مع التحدي الجديد أو لمحاربة الشعور بالرحايط إذا ما واجهنا الإخفاق في بعض محطات الرحلة، ولكنها أدياً لا تتوقف.. عندما تضع هدفاً ما نصب عينيك، وتسمى إلى تحقيقه مهما واجهت من تحديات أو إغلاقات، فهذا يعني - بما لا يدع مجالاً للشك - المشاركة: أي الرحلة التي نطلق فيها لتحقيق أهدافنا.
- المشاركة هي مواجهة التحدي بأعمال العقل والجسم معاً، وبدونها لا يتم إنجاز أي شيء في حياتنا، فالحياة مُقَمَّعة بالتحديات والصراعات، والمشاركة هي الدافع الذي يساعدنا في تجاوز الصعاب، والوصول لما نريد، وبلا مشاركة لن نحرز نجاحاً.
- يجب أن نشير إلى أن تعريف المشاركة لا تستسلم مهما يكن، فحسب بل إنها القدرة على بذل قصارى الجهد نحو الهدف، رغم التحديات مع البوكة في تغيير المسار أو الهدف حين تدرك أن هذا هو الحل الأمثل أو الأفضل.

التعهد

المشاركة هي النصر وعدم الاستسلام حتى الانتهاء من العمل بأفضل صورة ممكنة، والتغلب على الصعاب إن وجدت.



المشاركة هي النصر وعدم الاستسلام حتى الانتهاء من العمل بأفضل صورة ممكنة، والتغلب على الصعاب إن وجدت.

- يختار المعلم أحد تلاميذه ليقراً حملة التأمل، ويشرح مفهوم المشاركة، فالمشاركة هي عدم الاستسلام، والإصرار على الوصول إلى هدفك، وقد يعني هذا أن تبدل جهداً كبيراً، والتجلي بالنصر أو مواجهة الصعاب إن وجدت؛ فمثلاً: إذا كان هدفك هو إتقان رياضة ماء، فمن المشاركة أن تبدل جهداً في التمارين مهما كانت مرهقة، وأن تكون صبوراً حتى تتقن المهارة تماماً، وفي حالة مواجهة الصعاب تعمل بجهد للتغلب عليها.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يطرحوا أمثلة أخرى للمشاركة.

نصيحة

- هدف النشاط: يتعلم أن النجاح يحتاج إلى مشاركة.
- مخرج النشاط:

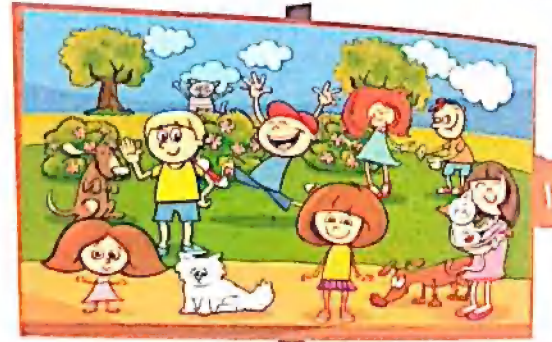
- يشرح المعلم لتلاميذه أن المشاركة لازمة للنجاح، فكلما يأتي النجاح بدون مشاركة.
- يوضح المعلم أن المشاركة تعني أن: - يستمر التلميذ في العمل. - يبذل محاولات متعددة حتى ينجح. - يُعيد العمل مع بعض التغيير حتى يتحقق النجاح.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورتين، ويسألهم عن الوسيلة التي يمكن بها اكتشاف الاختلافات بينهما.
- يستمع المعلم لأفكارهم.
- إن احتاج الأمر يوجههم المعلم إلى أن أفضل طريقة هي تقسيم الصورة (١) إلى أجزاء، ومقارنة كل جزء فيها بنفس الجزء في صورة (٢)، ويضع علامة في صورة (٢) على الشيء المختلف.
- الإجابة: في صورة ٢ يوجد: طائرة ورقية - لا توجد قطعة في الخلفية - سحابة زائدة - الطفلة في يسار الصورة مغمضة العينين - يوجد كلب زائده - توجد قطة تحرى - يوجد حلبة في القميص الأصفر الذي ترتديه الفتاة

صُورٌ مِنْ حَوَالِي

الْمُثَابَرَةُ هِيَ الصَّبْرُ وَعَدَمُ الاسْتِسْلَامِ حَتَّى الْاِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ بِأَفْضَلِ صُورَةٍ مُمَكِّنَةٍ،
وَالْتَّغَلُّبُ عَلَى الصَّعَابِ إِنْ وُجِدَتْ.



أَوْجَدُ سَبْعَةَ اخْتِلَافَاتٍ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ:



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

عَمَّ هِلَال



"مَرْجَان" بَطْلُ الْقِصَّةِ



وَالِدُ مَرْجَانٍ



نشاط ما قبل القراءة

- هدف النشاط:
- يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعد التفاصيل بالصورة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا لشخصيات القصة، ويقرءوا أسماءهم.
- يوجه المعلم تلاميذه إلى التفكير في صفات شخصيات القصة.
- يطلب منهم أن يتذكروا في أحداث القصة، وعلاقة الشخصيات ببعضها.
- يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة، فالكل يخمن، ثم يعزز جميع إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابياً تجاه ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

- هدف النشاط:
- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- شرح النشاط:
- يراعي المعلم أن يترك لهم مسعاً من الوقت ليقرءوا بأعينهم، ويتذكروا في أحداث القصة، وماذا تعني أحداثها؟
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

- هدف النشاط:
- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
- يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلميذ بأنفسهم لمفهوم المشاركة.

- خادر ١: يوضح المعلم لتلاميذه أن مرجان يحب و يقدر الجمال فيما حوله، ولذلك فإن التقاط الصور أمر يستهويه.
- مَن مِنكم يحب التصوير؟ وما الأشياء التي تقومون بالتقاط الصور لها؟ (متروكة للتلميذ)
- خادر ٣: ما الهدف الذي يحاول مرجان تحقيقه؟ وماذا فعل لمحاولة تحقيقه؟ (تصليح الكاميرا حتى يستطيع ممارسة هوايته - البحث على الإنترنت عن طرق لتصليحها)
- خادر ٧: هل نجح مرجان في تصليح الكاميرا؟ وكيف؟ (نعم، طلب المساعدة من عم هلال صاحب الاستوديو)

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتين وَفَقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيلعبون لعبة (صواب أم خطأ)، ويقسمهم لمجموعتين أو أكثر، ويقرأ لهم الجُمْل الآتية:

- ١- عندما وصل مرجان إلى المنزل وجد والده يشاهد التلفاز. (خطأ)
 - ٢- وافق والد مرجان على إعطائه الكاميرا التي وجدها. (صواب)
 - ٣- واجه مرجان بعض الصعوبات خلال محاولته تصليح الكاميرا. (صواب)
 - ٤- استسلم مرجان للصعاب التي واجهته ولم يصل إلى هدفه. (خطأ)
 - ٥- كان عم هلال فخورًا بنجاح مرجان. (صواب)
- يقرأ المعلم كل جملة، ويميل تلاميذه يمينًا إذا كانت الجملة صحيحة، ويسارًا إذا كانت غير صحيحة.
- يكرر المعلم الجملة، حتى يميل جميع التلاميذ للجهة الصحيحة.

• شرح نشاط (٢):

• يمكن أن يدير المعلم معهم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.

• يوضح المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم المنابرة.

• الأسئلة:

- ما الهدف الذي كان مرجان يحاول تحقيقه في القصة؟ (تصليح الكاميرا حتى يستطيع التقاط الصور)
- ما الصعاب التي واجهها مرجان ليصل إلى هدفه؟ وكيف تغلب عليها؟ (كانت الكاميرا لا تعمل، فقام بمحاولة إيجاد حل على الإنترنت، وعندما لم ينجح طلب مساعدة عم هلال الذي أعانه في تصليحها)
- هل كان مرجان مُثابِرًا في أفعاله؟ وكيف؟ (نعم؛ فهو لم يستسلم، وحاول أكثر من مرة حتى نجح)
- اذكر مثالًا من حياتك أو حياة من حولك يدل على المنابرة. (متروكة للتلميذ)

١ يقف هاشم عند عودته من المدرسة كل يوم أمام المنور الموثق بأقوية المعروفة بالأسقوديو
القرية من بينة ويستمع أن ينطقه قبل هذه المنور ينطقه.

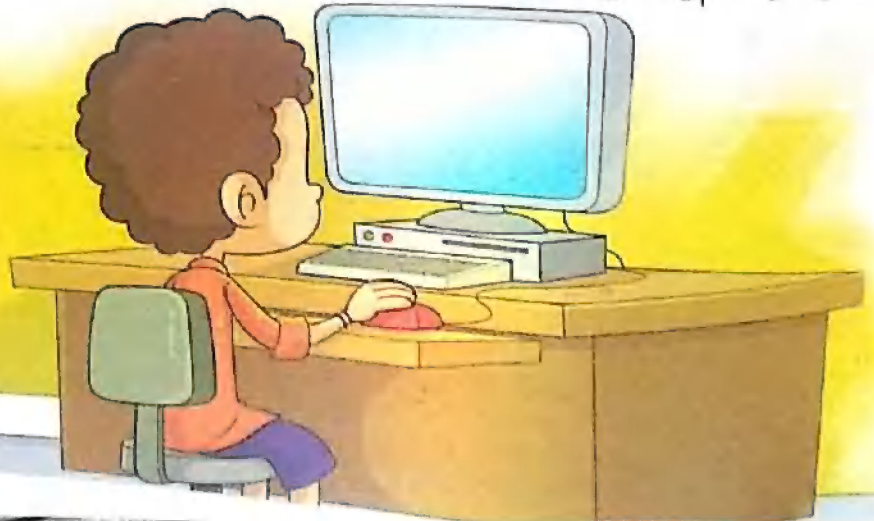


عِنْدَمَا وَصَلَ مَرْجَانُ إِلَى الْبَيْتِ وَجَدَ وَالِدَهُ يُنَظِّمُ أَشْيَاءَهُ الْقَدِيمَةَ فَاسْتَأْذَنَهُ أَنْ يُسَاعِدَهُ،
فَرَحَّبَ الْأَبُ بِذَلِكَ وَجَلَسَ لِيَسْتَرِيحَ بَعْضَ الْوَقْتِ، وَبَيْنَمَا يُرَتِّبُ مَرْجَانُ أَشْيَاءَ وَالِدِهِ عَثَرَ
عَلَى كَامِيرَا.

مَرْجَانُ: هَلْ يُفَكِّنُنِي أَنْ أَخْضِلَ
عَلَى هَذِهِ الْكَامِيرَا يَا
أَبِي؟ فَإِنَّا أَحِبُّ التَّصْوِيرَ.
الْأَبُ: هَذِهِ الْكَامِيرَا لَا تَعْمَلُ،
وَلَكِنْ إِذَا اسْتَطَعْتَ
إِصْلَاحَهَا فَيُمْكِنُكَ أَنْ
تَخْضِلَ عَلَيْهَا.



بَحَثَ مَرْجَانُ فِي شَغَفِهِ عَلَى شَبَكَةِ "الْإِنْتَرْنِت" عَنْ طَرِيقَةِ إِصْلَاحِ الْكَامِيرَا، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ كُلِّ هَذِهِ
الْمَعْلُومَاتِ، لَمْ يَتِمَكَّنْ حَتَّى الْآنَ مِنْ إِصْلَاحِهَا.



٤ في اليوم التالي، فكّر مَرْجَانُ فِي أَنْ يَسْتَعِيرَ بِخَبْرَةِ عَمِّ هِلَالٍ صَاحِبِ الاسْتُودِيُو.



عَمِّ هِلَالٍ: يُسْعِدُنِي أَنَّكَ شَعُوفٌ بِالتَّصْوِيرِ يَا مَرْجَانُ،
سَأُسَاعِدُكَ فِي إِصْلَاحِ هَذِهِ الْكَامِيرَا، كَمَا
سَأَقُومُ بِتَدْرِيبِكَ عَلَى التَّصْوِيرِ.
مَرْجَانُ: أَشْكُرُكَ يَا عَمِّ هِلَالٍ.

٥ بَدَأَ مَرْجَانُ مَجْهُودًا كَبِيرًا، وَفِي النِّهَايَةِ تَمَكَّنَ مِنْ إِصْلَاحِ الْكَامِيرَا بِمُسَاعَدَةِ عَمِّ هِلَالٍ .. بَدَأَ مَرْجَانُ يَتَدَرَّبُ عَلَى التَّصْوِيرِ، وَكَانَ يَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ لِعَمِّ هِلَالٍ لِيُعْرِضَ عَلَيْهِ الصُّوَرِ.



مَرْجَانُ: مَا رَأَيْتُكَ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ
يَا عَمِّ هِلَالٍ؟
عَمِّ هِلَالٍ: إِنَّهَا رَائِعَةٌ، أَنْتَ تَتَعَلَّمُ
بِسُرْعَةٍ يَا مَرْجَانُ.

٦ قام مرجان باللقاط صور رائعه لعائلته ، وزملائه في المدرسة ، ومعاليم مساحفله .



٧ أبدى غم هلال إعجابه بالصورة التي التقطها مرجان ، وأخبره بأنه سيعرضها في الاستوديو .
فرح مرجان ، وقال : أخيراً تحقّق حلمي .



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

المُتَابَرَةُ هِيَ الْجُهْدُ الْمُسْتَمِرُّ لِفَعْلِ شَيْءٍ مَا أَوْ تَحْقِيقِهِ رَغْمَ الصُّعُوبَاتِ أَوْ عَدَمِ النِّجَاحِ أَوْ الْمُعَارَضَةِ.



نشاط 1 ارْسُمْ وَاكْتُبْ مَوْقِفًا يَدُلُّ عَلَى مُتَابَرَةِ مَرْجَانٍ لِتَحْقِيقِ حُلْمِهِ:

A large rectangular box with a red border, intended for drawing and writing. Below it is a smaller rectangular box with a red border and horizontal dashed lines for writing.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

المثابرة هي الجهد المستمر لفعل شيء ما أو تحقيقه رغم الصعوبات أو عدم النجاح أو المعارضة.



يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا جملة التأمل، ويشرح لهم أن المثابرة تعني المحاولة أكثر من مرة رغم الصعوبات، ويذكر المعلم مثالاً من حياته الشخصية يدل على المثابرة مثل تعلُّم مهارة أو رياضة ما.

نشاط 1 ارسم واكتب موقفاً يدل على مثابرة مرجان لتحقيق حلمه:

• هدف النشاط:

• يشرح موقفاً من القصة يدل على المثابرة.

• شرح النشاط:

• يذكر المعلم تلاميذه بقصة «مرجان».

• يطلب من أحد تلاميذه أن يذكر وتعريف معنى قيمة المثابرة. (استراتيجية «فكر - ناقش - شارك»)

• يختار كل تلميذ موقفاً من القصة يدل على قيمة المثابرة، ثم يقوم برسمه.

• يكتب كل تلميذ شرحاً للموقف، وكيف يعبر عن قيمة المثابرة.

• يشارك كل تلميذ ما رسمه وكتبه مع زملائه.

الإجابة: (متروعة للتلميذ)

نشاط ٢ لون ما يقوم بها الشخص المثابر:

• هدف النشاط:

- يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
- يختار الأفعال التي تدل على قيمة المثابرة.

• شرح النشاط:

- يقوم المعلم بشرح أن الشخص المثابر يقوم بأفعال تدل على هذه القيمة، فهو مثل البطل الخارق.
- يسأل المعلم تلاميذه عما إذا كان من صفات الشخص المثابر الاستسلام. (لا) (استراتيجية العصف الذهني)
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض الصفات التي يتميز بها الشخص المثابر.
- يقرأ معهم المعلم الأفعال، ويشرح معاني الأفعال التي قد لا يفهمونها.
- يقوم التلاميذ بتلوين الكلمات التي تدل على الأفعال التي يقوم بها الشخص المثابر.
- يراجع التلاميذ إجاباتهم مع المعلم.

الإجابة:

(حل المشكلات - عدم الاستسلام - الصبر - إيجاد البدائل)

لَوْ أَنَّ مَا يَقُومُ بِهِ الشَّخْصُ الْمُتَابِرُ:

لَتَمَسَّكَ بِالرَّأْيِ حَلَّ الْمَشْكَلَاتِ

غَدَمُ الْاِسْتِثْلَامِ اِيْجَادُ الْبَدَائِلِ



الْخَبْرُ التَّسَرُّعُ

الْمَلَّة

نشاط ٣ استعين بالرموز في كتابه هذه الجملة:



سَأَخَاوِلُ كَتَمَ أَنْجَحَ.

نشاط ٣ استعن بالرموز في كتابة هذه الجملة:

هدف النشاط:

يربط بين ما تعلمه في الفصل وبين حياته خارجيه.

نوع النشاط:

يشرح المعلم لتلاميذه أنهم سيقومون بنشاط لاختبار مدى ماثرتهم.

يشرح لهم أن الجدول به حروف اللغة العربية، وما يقابلها في اللغة الفرعونية. (استراتيجية حل المشكلات)

على التلاميذ أن يستخدموا الجدول في كتابة جملة (مأحاول حتى أنجح) ويستعملوا الرموز، كل على حدة.

يمكن للمعلم أن يعطي تلاميذه الذين فرغوا من النشاط جُملاً مختلفة أو أطول إلى أن يفرغ الجميع.

يكتب المعلم الإجابة على السبورة.

الإجابة: (متركة للتلميذ)

من الطبيعي أن تحزن عندما لا تستطيع تحقيق هدفك، ولكن واجه الصعوبات، واستمر في المحاولة لتصل إليه.



• يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ويطلب منهم أن يشاركوه ما يشعرون به عندما يواجهون صعوبات، ويشرح لهم أن هذه المشاعر طبيعية، فكلنا نشعر بها كثيرًا كنا أو صغارًا؛ لذا علينا الاعتراف بها.. ولكن علينا أيضًا أن نعمل بجد لتحقيق أهدافنا، تمامًا مثل مرجان عندما حارل تصليح الكاميرا، فرغم إخفاقه أول مرة استمر في المحاولة حتى نجح.

نشاط ٤ اختر إحدى المواد التي تواجه بعض الصعاب في دراستها، وفكر في التغلب عليها، وضع علامة (✓) بجانب إجابتك:

• هدف النشاط:

• يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجة.

• شرح النشاط:

- يذكر المعلم تلاميذه بأننا نختلف في القدرات، ولدينا نقاط قوة مختلفة، ويظهر ذلك في مختلف المواد.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا مادة يشعرون أنهم يحتاجون لأن يشارروا حتى يتمكنوا منها أكثر، كل على حدة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الأسئلة ويضع علامة (✓) بجانب الأشياء التي تنطبق عليها.
- يقوم كل تلميذ بإضافة إجاباته الخاصة في المكان المخصص.

مهارات حياتية: تعلّم لتكون - إدارة الذات

- يتعلم التلميذ إدارة الذات عن طريق تطبيق الخطوات العملية التي تساعد على المثابرة حتى الوصول لأهدافه.
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية؛ بحيث يقوم كل منهم بمشاركة زميله/ زميلته. (الاستراتيجية العمل الجماعي)
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)

مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تَحْزَنَ عِنْدَمَا لَا تَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ هَدَفِكَ، وَلَكِنْ وَاجِهِ الصُّعُوبَاتِ،
وَاسْتَمِرَّ فِي الْمُحَاوَلَةِ لِتَصِلَ إِلَيْهِ.



نشاط ٤ اخْتَرِ إِحْدَى الْمَوَادِّ الَّتِي تُوَاجِهُ بَعْضَ الصَّعَابِ فِي دِرَاسَتِهَا، وَفَكِّرْ فِي التَّغْلِبِ عَلَيْهَا،
وَضَعْ عَلَامَةً (✓) بِجَانِبِ إِجَابَتِكَ:

• يَمُتُّ شَعْرُ عِنْدَمَا تَجِدُ صُعُوبَةً فِي فَهْمِ هَذِهِ الْمَادَّةِ؟

() • بِالْمَلَلِ.

() • بِالسَّعَادَةِ.

() • بِالْحُزَنِ.

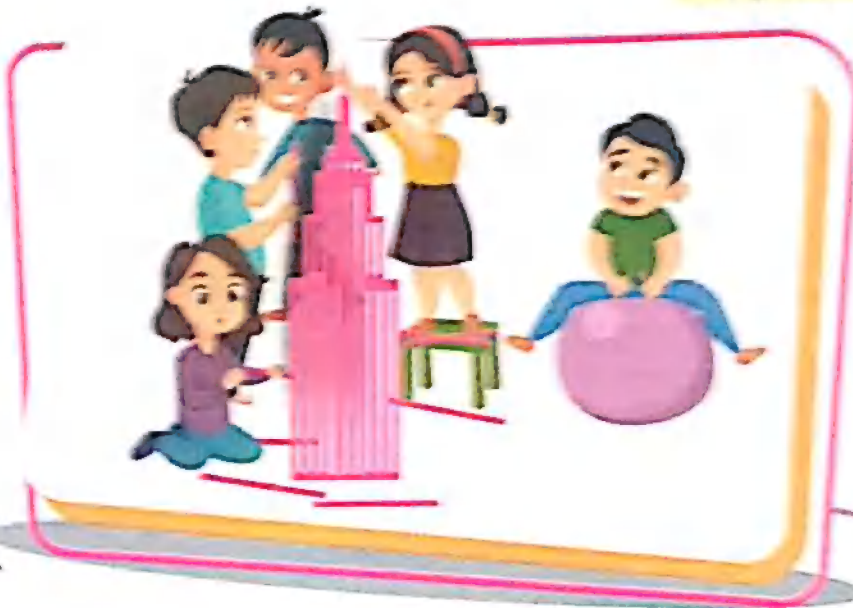
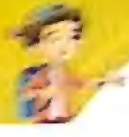
• مَا خَطَّتُكَ لِلتَّغْلِبِ عَلَى الصَّعَابِ؟

() • أَحَدَدَ وَقْتًا أَكْبَرَ لِفَهْمِ الْمَادَّةِ.

() • أَطْلُبُ مُسَاعَدَةَ الْمُعَلِّمِ.

() • أَطْلُبُ مُسَاعَدَةَ زَمِيلِي.





نَجَحْتَ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةَ فِي تَصْلِيمِ أَطْوَلِ بُرْجٍ وَظَلَّ صَامِدًا لِمُدَّةِ خَمْسِ ثَوَانٍ، شَارِكٌ مَعَ مَجْمُوعَتِنَا
بِنَاءَ أَطْوَلِ بُرْجٍ مِنَ الْعِيدَانِ أَوْ الْمَوَرِقِ يَسْتَطِيعُ الصُّمُودُ الْمُدَّةَ نَفْسَهَا ذَوْنَ أَنْ تُحْسِكَ بِهِ.

تَقَدَّرَ تَأَقُّسٌ مَعَ زُمَلَائِكَ، ثُمَّ اكْتُبِ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجَهْتَنَ، وَكَيْفَ
تَعَامَلْتَ مَعَهَا، ثُمَّ أَجِبْ: هَلْ أَنْتَ مُثَابِرٌ؟

هل أنت مثابر؟

كيف تعاملت معها؟

الصُّعُوبَاتِ

نعم لا

نعم لا

نشاط ٥ صمم وناقش:

- بحث هذه المجموعة في تصميم أطول برج وظل صامدا لمدة خمس ثوان. شارك مع مجموعتك بناء أطول برج من العيدان أو الورق يستطيع الصمود المدة نفسها دون أن تمسك به.
- الوسائل المستخدمة: لاصق، وضغطية لسان/ أو عصي الأيس كريم/ شفاطات.
- هدف النشاط: يقوم بعمل مشروع يوضح/ يطبق فيه فهمه قيمة المتبادرة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة، ويقرأ رأس النشاط.
- يسأل المعلم تلاميذه: كم من الوقت استلزم بناء هذا البرج في تقديركم؟ وهل تعتقدون أن هؤلاء التلاميذ نجحوا من أول محاولة؟
- يقول لهم المعلم: الآن حان دور تلاميذ هذا الفصل في محاولة بناء برجهم الخاص، ولديهم ١٠ / ١٥ دقيقة وقتا. وكي يكون برجنا سليما لا بد أن يستطيع الصمود دون أن يمسه أحد لمدة ٥ ثوان.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ٣ / ٤ تلاميذ، ويعطي كل مجموعة العدد نفسه من الشفاطات وبعض اللاصق. (استراتيجية العمل الجماعي)
- يعمل كل فريق على النمط الخاص به.

مهارات حياتية: تعلم لتعيش - المشاركة

- تعلم التلميذ المشاركة لإتمام المهمة المكلف بها في هذا النشاط. فلن ينجح التلميذ وحده في صنع التصميم، فعليه الاستعانة بزملائه ومشاركته الآراء والمهام.
- يوقف المعلم العمل عند نفاذ الوقت، ويقيم الأبراج لإعلان البرج الأطول.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٦ ناقش مع زملائك، ثم اكتب الصعوبات التي واجهتك، وكيف تعاملت معها، ثم أجب: هل أنت مثابر؟

- هدف النشاط: يعبر عن رأيه معللاً الأسباب.
- يقوم بتقييم تطبيق لقيمة المتبادرة في تجاربه الحياتية.
- شرح النشاط:
- يشرح المعلم لتلاميذه أن النشاط السابق كان اختباراً للمدى متبادر كل شخص، وعليهم الآن أن يقيموا ما قاموا به من أفعال تدل/ لا تدل على المثابرة.
- يقرأ معهم المعلم الجدول، موضحاً ما يجب كتابته في كل مكان:
- - الصعوبات: الصعوبات التي واجهته. - كيف تعاملت؟ كيف تعاملت مع كل موقف. - هل أنت مثابر؟ هل تعاملت مع كل موقف يدل على أنك مثابر؟
- مثال:

| هل أنت مثابر؟ | كيف تعاملت؟ | الصعوبات |
|---------------|--|------------------------------|
| نعم | لم أستم في المحاولة بعد المرة الثالثة. | كان أوزان البرج يختل كل مرة. |
| لا | | |

- يشارك التلاميذ فريقهم ما كتبوه. (استراتيجية «فكر - ناقش - شارك»)
- يقوم كل تلميذ على حدة بالعمل على الجدول.

مهارات حياتية: تعلم لتعيش - المشاركة

- يضم هذا النشاط مهارتين حياتيتين تعلم لتعيش: المشاركة، وتعلم لتكون: إدارة الذات؛ حيث يعمل على تقييم أدائه ومدى مثابرته خلال النشاط السابق، ثم مشاركة زملائه ما توصل إليه معللاً تقييمه.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)

فكر ولاحظ

تقييم 1 لون ○ أسفل الأشياء التي تقوم بها:

• **هدف التقييم:**

• يربط بين ما تعلمه في الفصل من قيمة المثابرة وحياته خارجه.

• **شرح التقييم:**

- يذكر المعلم تلاميذه بأحداث قصة المثابرة، وما قام به مرجان حتى وصل إلى تحقيق حلمه.
 - يتحدث معهم المعلم، ويذكرهم بأن المثابرة هي الجهد المستمر لفعل شيء ما أو تحقيقه رغم الصعوبات أو عدم النجاح أو المعارضة، وعلينا بذل المجهود لتصل إلى حلمك.
 - يذكرهم المعلم أيضًا بأنه من الطبيعي أن نخزن عندما لا نستطيع تحقيق هدفك، ولكن واجه الصعوبات، واستمر في المحاولة لتصل إليه.
 - عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ منفردًا لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به التلميذ من أعمال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به. (استراتيجية التعلم الذاتي)
 - يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح مسموع، ويطلب من كل تلميذ أن يلون الدائرة أسفل الأشياء التي يقوم بها حتى تجعل منه شخصًا مثابراً.
- الإجابة:** (متركة للتلميذ)

فكر ولاحظ



نقسم 1 لَوْنُ ○ أَسْفَلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَبْذُلُ أَقْصَى جُهْدِي.



أَقُولُ لِنَفْسِي: (أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْعَلَ هَذَا).



أَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى.



أَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي.



أُظَلِّبُ الْمُسَاعِدَةَ عِنْدَمَا لَا

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا.



أَجَرِّبُ طَرِيقَةً مُخْتَلِفَةً عِنْدَمَا لَا

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَنْجِزَ الْمَطْلُوبَ.



تَقْيِيمٌ ٢ فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

• مَا الشَّيْءُ الَّذِي لَمْ تَنْجَحْ فِي فَعْلِهِ؟

• خُلِّ عَمِلْتَ بِجِدٍّ؟

• مَاذَا سَتَفْعَلُ لَتَنْجَحَ؟

• مَاذَا سَتَفْعَلُ لَتَكُونَ أَفْضَلَ؟

تقسيم ٢ فكر واكتب:

هدف التقييم:

يعبر بالكتابة عن أفعاله تجاه المشاركة.

شرح التقييم:

يتحدث المعلم مع تلاميذه عن الجُمْل التي قاموا بتلويينها في (نشاط ١)، ويُخبرهم بأن كلاً منا يجب أن يكون مثابراً، وأن الأقوال أو الأفعال التي فتمت تلويينها كلها تدل على المثابرة.

يؤكد لهم المعلم أنه ليس عيباً عندما نفشل في أمر ما، ولكن العيب الحقيقي يكمن في عدم المحاولة، وعدم البحث عن الأسباب التي أدت إلى عدم النجاح.

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحدد أمراً لم ينجح فيه، ويكتبه منفرداً. (استراتيجية العصف الذهني)
يطلب منهم المعلم الإجابة عن سؤال مهم: «هل عملت بجهد أم لا؟» لأن هذا سيعتبر عليه أن هناك خللاً في قيمة المشاركة، وسيكون عليك - عزيزي المعلم - أن تُنمّيها لديهم من خلال الأنشطة الإضافية والتطبيق.
يطلب منهم المعلم أن يضعوا خطوات محددة لإحراز النجاح وتحقيق الهدف.

مهارات حياتية: تعلم لتكون - إدارة الذات

يساعد هذا النشاط التلميذ على تقييم أدائه لتحقيق أهدافه وابتكار حلول لتحقيق الأهداف التي لم ينجح في الوصول إليها بعد.
عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، وإنما هو انعكاس لما تعلمه كل تلميذ في القيمة على حياته الفعلية.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

ملاحظات

ملاحظات

نشاط (من أكون؟)

أكمل:

• هدف النشاط:

- يربط بين كل ما تعلمه من قِيم في المحور.
- يتعرّف أن بداخل كل منا قِيمًا تُشكّل نفسه.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا في صمت المكتوب بكل برواز.
- يستنبط منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة بالمؤشر:
- الحب: يعبر عن حبه لذاته بوسائل متنوعة؛ يكتب التلميذ شيئًا يريد أن يُجيد فيه.
- الرحمة: يمارس سلوكيات في مواقف متنوعة تُظهر رحمته بالضعفاء في أسرته؛ يكتب التلميذ عن شيء قام به جعل أسرته سعيدة.
- الاحترام: يمارس سلوكيات تُظهر تقبُّله للاختلاف؛ يكتب التلميذ عن شيء يعجبه في صديق، ويكون هذا الشيء مختلفًا.
- الأمانة: يعتني بنظافته الشخصية؛ يكتب التلميذ عن شيء يفتخر به.
- الإتقان: يُظهر سلوكيات تدل على إتقانه المهام المكلف بها في البيت؛ يكتب التلميذ عن شيء يُجيده في المدرسة.
- المثابرة: يتغلب على ما يواجهه من صعوبات؛ يكتب التلميذ عن شيء يريد أن يثابر فيه ويصبر ليحقق هدفه.
- يوضح المعلم لتلاميذه أن الإجابات تختلف من شخص لآخر، وأنه ليس هناك إجابة صحيحة وأخرى خطأ.
- يتناقش معهم المعلم حول ما الذي يمكن أن يكتبوه داخل كل برواز؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح (وقد يقوم المعلم باستكمال الجمل عن نفسه كمثال). (استراتيجية المناقشة)
- يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا بحرية، ويمر بينهم ليرد على أية استفسارات.

نشاط تطبيقي

- يطلب منهم المعلم أن يصمموا لوحة خاصة بما يفضلونه من تصاميم.
- يقوم التلاميذ برسم أنفسهم أو لصق صورة لهم.
- يقوم التلاميذ برسم أو كتابة ما يكمل الجمل.
- يطلب منهم المعلم أن يعلقوا اللوحة بمنازلهم أو في مكان محدد بالفصل.

مَنْ أَكُونُ؟

أكمل:



شَيْءٌ يُفَجِّنِي فِي
صَدِيقِي مُخْتَلَفٍ عَنِّي

كَانَتْ عَائِلَتِي سَعِيدَةً
عِنْدَمَا

أَحِبُّ أَنْتَ

شَيْءٌ أُرِيدُ أَنْ أَكُونُ
جَيِّدًا (ةً) فِيهِ

فِي الْمَدْرَسَةِ أَنَا
جَيِّدٌ (ةً) فِي

أَنَا فَخُورٌ بِـ



المحور الثاني العالم من حولي

نشاط

هدف النشاط:

• يثير اهتمام الطفل بما سيحدث مع أبطال القصص في المحور الثاني «العالم من حولي».

شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه عن الشخصيات الرئيسة والقيم التي يمثلونها، ويساعدهم عند الضرورة.
- يكتب المعلم على السبورة «العالم من حولي»، ويسأل تلاميذه: «ماذا يوجد في العالم من حولنا؟».
- يستمع لإجاباتهم، والتي غالبًا ستشمل «المدرسة/ الجيران/ الأصدقاء/ النادي/ ...»، ويكتبها على السبورة.
- يكتب اسم آمال على السبورة ويرسم/ يكتب: «مدرسة»، و«بيت»، و«جيران».
- يسأل تلاميذه عن صفات آمال التي يتذكرونها من المحور الأول، ومن يظنون أن آمال ستشارك معه في أحداث قصتها الجديدة: أسرتها أم زميلاتها في المدرسة أم الجيران، ولماذا؟
- يكرر المعلم الخطوات نفسها مع بقية الشخصيات الرئيسة: ليلي، أمين، جميلة، سعيد، مرجان.
- يمكن أن يتوسع المعلم الاختيارات التي يضعها لتلاميذه مع كل شخصية، ولكن يجعل دائمًا اختياري «البيت» و«المدرسة» من الاختيارات الثابتة في كل شخصية؛ مثلًا: «البيت» و«النادي»/ «المعلمة» و«الجيران»، وهكذا.
- يجب ألا يفتقر المعلم اختياراتهم في هذه المرحلة؛ لأن الهدف هنا هو جذب انتباههم وتشويقهم لما سيحدث في القصص الجديدة.
- براعي المعلم أن يشجعهم على التفكير بحرية وإبداع؛ مثلًا: «لماذا تعتقدون أن جيران آمال أو زميلاتها بالمدرسة هن من سيشاركن معها في القصة الجديدة؟ وما الذي تعتقدون حدوثه؟ وكيف ستظهر آمال حبها لجيرانها أو لزميلاتها؟».
- بعد أن يفرغ المعلم من عرض كل الشخصيات، ينتقل إلى أول قصة في المحور الجديد «الآن فهمت».

الآن قممت

معلومات إرائية للمعلم

بعد أن تعرّف التلميذ في المحور السابق مفهوم «حبه لذاته»، وتعرّف أيضًا صُرفًا مختلفة يعبر بها عن هذا الحب؛ يتقل في هذا المحور للعالم من حوله وبدأ بعالمه الصغير: المدرسة. والتي هي بمثابة بيته الثاني؛ حيث يقضي فيها نصف يومه، ولذا فهو يرتبط بمدرسته ارتباطًا شديدًا؛ إذ ينظر للمعلم كم يتفكر تلميذه في البيت، ويعتبر بصدقة زملائه وزميلاته، وتجده يحاول أن يظهر حبه للمعلم ولأصدقائه، وعادة ما يلجأ الطفل في هذه السن للتعبير عن تقديره للأخرين بتقديم الهدايا العينية أو باستخدام تعبيرات الشكر والامتنان؛ اعتقادًا منه أنها أفضل الطرق للتعبير عن الحب أو لأنه لا يعرف سواها. لا تقتصر قيمة الحب هنا على حب الأفراد فقط، سواء كانوا معلمين أو موظفي المدرسة أو زملاء وزميلات، ولكن يمتد مفهوم الحب هنا ليشمل أيضًا حب البيئة نفسها، ومختلف الأماكن داخل المدرسة كالفصل، والملاعب، وحجرة الموسيقى، إلخ. وبالتالي، فالتعبير عن الحب والامتثال للمدرسة يتخذ أشكالًا وصُرفًا مختلفة وعديدة؛ كالنسيم في وجه المعلم والزملاء أو قول «شكرًا» و«من فضلك» لعمال النظافة أو ترتيب أغصان الاهتمام بنظافته أو الالتزام بالتقواعد السلوكية التي وضعتها المدرسة للحفاظ على النظام بداخلها، وغيرها من الوسائل التي يتعلمها التلميذ في المحور. بل تساعده الأنشطة أيضًا في ابتكار طرق جديدة للتعبير عن هذا الحب. وما يهمننا هنا هو أن يتعلم كيف يعبر بصدق عن مشاعره.

التمهيد

المؤشر يعبر عن حبه لمدرسته، وما تقدمه له بوسائل مختلفة.

كل يوم أتعلم أشياء كثيرة جديدة بالمدرسة.. أنا أحب مدرستي.




يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم بتوضيح أنه هو أيضًا يحب المدرسة، ويتعلم أشياء جديدة من تلاميذه وزملائه. لهذا يقتصر عليهم فقط.. ويشاركهم المعلم شيئًا تعلمه، ويطلب منهم أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل شيئًا جديدًا تعلموه بالمدرسة (لا يقتصر السؤال على المواد التعليمية فقط).

تفصيلية أوجد الطريق إلى المدرسة:

- **هدف النشاط:** يتبع التلميذ الطريق الصحيح ليصل إلى المدرسة.
- **شرح النشاط:**
 - يسأل المعلم تلاميذه، ويذكرهم بمعنى الحب فيما سبق دراسته.
 - يذكرهم بمعنى حب الذات، وهو التعبير عن حبنا لأنفسنا والاهتمام بما نحبه، وذلك مثلما فعلت آمال؛ فهي تحب كرة اليد، وغيّرت عن هذا الحب بالاهتمام رغم الصعاب التي قد تكون واجهتها، فضلًا عن أنها تهتم بنفسها، وبمعرفة نفسها من خلال الكتابة في مذكرة «من أكون؟»، وما لتكتشف كل ما تحبه وما لا تحبه.
 - يشرح لهم المعلم أن الأشياء التي نقدرها ونحبها هي مدرستنا.
 - يسألهم المعلم: لماذا نحب مدرستنا ونقدرها؟ وكيف نُعبر لمدرستنا عن هذا الحب؟ وماذا نفعل إذا واجهتنا بعض الصعوبات داخلها؟ يناقشهم المعلم، ويحرص على أن يكون رد فعله تجاه اقتراحاتهم إيجابيًا.
 - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للشكل في ص ٨٣، ويطلب منهم الوصول إلى المدرسة، ثم يسألهم: ماذا نفعل إذا وجدنا صعوبة في الوصول؟ هل تستسلم أم نحاول مرات عديدة؟

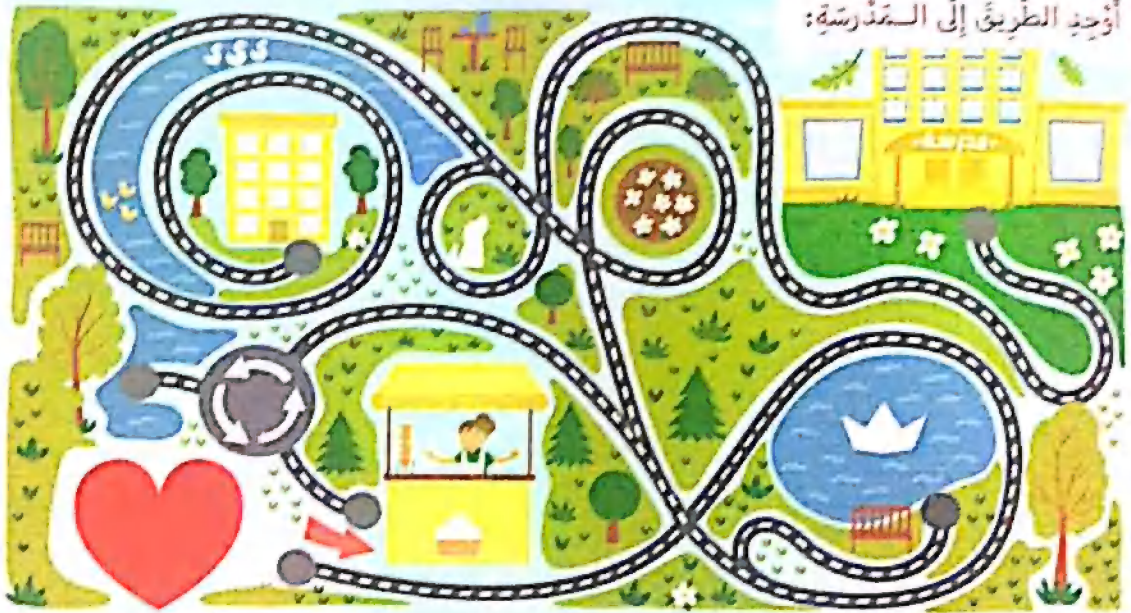
الآن فهِمْتُ

كُلُّ يَوْمٍ أَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً جَدِيدَةً بِالْمَدْرَسَةِ.. أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي 



أَوْجِدُ الطَّرِيقَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ:

نَظِّمُ:



البداية

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

مَرْوَة

سَلَمَى

أُسْتَاذَةُ نَادِيَّةِ "أَمَالُ" بَطَلَةُ الْقِصَّةِ

رَغْدَة



نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعض التفاصيل بالصور.

• شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة هذه الجمل من القصة:
- آمال: «لم تعلق أستاذة نادية على درجتي ولم تنظر لي... بالتأكيد هي لا تحبني! ولكن لماذا؟»
- آمال: «حتى رغبة لا تحبني! لم أعد أحب المدرسة، كم أتمنى أن تأتي إجازة الصيف حتى لا أضطر للذهاب إلى المدرسة».
• يطلب المعلم من تلاميذه أن يخمنوا لماذا قالت آمال هذا.
• يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة فالكل يخمن، ويعزز كل إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابياً تجاه ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• شرح النشاط:

- يراعي المعلم أن يترك لهم متسعاً من الوقت ليقروا بأعينهم ويتفكروا في القصة، وما تعنيه أحداثها.
• يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت، ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
• يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
• يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
• يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ قراءة جهرية.
• يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل تلاميذه إلى مفهوم الحب بأنفسهم.

- هل تعتقد أن الأستاذة نادية ورغبة لا تحبان آمال حقًا؟ (متروكة للتلميذ).
 هل تعرضت لموقف مماثل؟ وبم شعرت؟ (متروكة للتلميذ).
 ماذا فهمت آمال؟ (أن رغبة لا تكرهها، وإنما قد اكتمل العدد في اليوم السابق، ولذلك قالت لها رغبة إنها لن تلعب).

نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتين وفق الفروق الفردية بين تلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

شرح نشاط (١):

- يُخبرهم المعلم بأنهم سيلعبون لعبة (صواب أم خطأ)، ويقسمهم إلى مجموعتين أو أكثر، ويقرأ لهم الجمل الآتية:
- ١- أستاذة نادية لا تحب آمال. (خطأ)
- ٢- كانت آمال تبكي في الأتوبيس. (خطأ)
- ٣- أدركت آمال أنها ربما فهمت تصرف أستاذة نادية ورغبة بشكل خطأ عندما تعرضت لموقف مشابه مع سلمى. (صواب)
- ٤- تصرفت آمال بشكل صحيح عندما تحدثت إلى معلمتها. (صواب)
- ٥- فهمت آمال أنه ما من أحد يكرهها، وإنما كان هذا اعتقادًا غير صحيح. (صواب)
- يقرأ المعلم كل جملة، ويميل التلاميذ يمينًا إذا كانت الجملة صحيحة، ويسارًا إذا كانت غير صحيحة.
- يكرر المعلم الجملة حتى يميل جميعهم للجهة الصحيحة.

شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- يوضح المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الحب.
- الأسئلة:
- هل أستاذة نادية تحب جميع تلاميذها؟ وما الدليل على ذلك؟ (نعم؛ فقد قامت بتشجيع مروة على درجاتها، وآمال عندما تم اختيارها حارس مرمى فريق كرة اليد، واستمعت إليها أيضًا عندما كانت تشعر بأنها غير محبوبة).
- متى أدركت آمال أنها ربما لم تفهم تصرف أستاذة نادية ورغبة بشكل صحيح؟ وكيف؟ (عندما تكرر معها الموقف نفسه مع زميلاتها سلمى في الأتوبيس، فسلمى اعتقدت أن آمال لا تحبها لأنها لم تجلس بجانبها، وحينها أدركت آمال أنها ربما لم تفهم تمامًا مثل سلمى).
- ماذا فهمت آمال في آخر القصة؟ (أنها كانت مُحططة عندما اعتقدت أن رغبة لا تحبها، فقد كان الفريق اكتمل فحسب).
- هل حدث معك موقف مشابه من قبل؟ شارك مجموعتك. (متروكة للتلميذ).



١ نَظَرْتُ أَمَالَ عَائِيسَةَ وَهِيَ تَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمَتِهَا الْمُفَضَّلَةِ
الْأُسْتَاذَةِ نَادِيَّةَ، وَهِيَ تَمْدَحُ مَرْوَةَ وَتَقُولُ:
أُسْتَاذَةُ نَادِيَّةَ: "أَنَا أَفْخَرُ بِكَ يَا مَرْوَةُ".
خَرَجْتُ أَمَالَ مِنَ الْفَضْلِ وَهِيَ تُفَكِّرُ:
أَمَالَ: "لَمْ تُعَلِّقِ أُسْتَاذَةُ نَادِيَّةَ عَلَى دَرَجَتِي وَلَمْ تَنْظُرْ لِي..
بِالتَّأَكِيدِ هِيَ لَا تُحِبُّنِي! وَلَكِنْ لِمَاذَا؟".



أَخَانٌ وَقَمْتُ الْمُسْحَاةَ، فَصَرَرْتُ أَمَالَ أَنْ تُحَاوِلَ بُسْيَانًا مَا يُضَايِقُهَا، وَأَنْ تَذْهَبَ لِتَلْعَبَ لُعْبَتَهَا الْمَفْضُلةَ "كُرَّةَ الْيَدِ" مَعَ زَمَلَائِهَا، وَلَكِنْ قَبْلَ دُخُولِهَا الْمَلْعَبِ أَوْقَفْتُهَا رَغْدَةً قَائِلَةً: "الْعَدُوُّ كَمَثَلٍ.. لَنْ تَلْعَبِي مَعَنَا الْيَوْمَ". نَظَرْتُ أَمَالَ إِلَيْهَا بِغَضَبٍ وَلَكِنَّهَا لَمْ تَتَكَلَّمْ، وَابْتَعَدَتْ عَنِ الْمَلْعَبِ وَهِيَ تُفَكِّرُ: رَغْدَةً أَيْضًا لَا تُجِيبُنِي! لَمْ أَعُدْ أَحِبُّ الْمَدْرَسَةَ.



لَمْ تُجْلِسْ أَمَالَ بِجَوَارٍ سَلَمَى فِي هَذَا الْيَوْمِ كَمَا كَانَتْ تَفْعَلُ فِي الْأَيَّامِ الْأُخْرَى، فَقَدْ كَانَتْ مُتَعَبَةً وَتُرِيدُ أَنْ تَنَامَ حَتَّى يَصِلَ الْأَتُوبِيَسُ إِلَى بَيْتِهَا.. وَيَا لِفَعْلِ نَامَتْ، وَإِذَا بِهَا تَسْتَيْقِظُ عَلَى صَوْتِ سَلَمَى تَبْكِي، فَاسْتَدَارَتْ أَمَالَ لِتَرَى سَلَمَى فِي الْمَقْعِدِ خَلْفَهَا تَبْكِي بِحُرْقَةٍ فَفُوجِئَتْ بِكَلَامِهَا.

أَمَالَ: "مَا بِكَ يَا سَلَمَى؟"

سَلَمَى (تَجَفُّفٌ دَمُوعِيًّا): "أَنْتِ لَمْ تَعُودِي تُجِيبِينِي!"

فَأَنْتِ لَا تُرِيدِينَ الْجُلُوسَ

بِجَوَارِي، لَا أَخَذِ يُجِيبُنِي فِي

هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ!"

أَمَالَ: "هَذَا غَيْرُ صَاحِبِ! أَنَا فَقَطْ أَرَدْتُ أَنْ أَنَامَ."



ع بعد أن نزلت سلمى من الأتوبيس فكّرت أmaal فيمَا قالت، وتَعَجَّبَتْ لَأنَّها أيضًا
تُفَكِّرُ في الشَّيْءِ نَفْسِهِ؛ أَنَّ لَا أَحَدَ يُجِيبُهَا.. ثُمَّ أَذْرَكَتْ أmaal أَنَّ سَلَمَى لَمْ تَفْهَمْ
عَدَمَ جُلُوسِهَا بِجَوَارِهَا لِأنَّها لَمْ تَسْأَلْهَا، وَلَمْ تُحَاوِلْ أَنْ تَضَعْ نَفْسَهَا مَكَانَهَا.
رَبَّما أستاذةُ نادية ورَغدة أيضًا، مثلُها، لهُما أسبابٌ، وَهي لَا تَعْرِفُ هَذِهِ الْأَسبابَ.



في اليَومِ التَّالِي دَهَبَتْ أmaal للأستاذة
نادية وَسأَلَتْها: لِمَ أَذا لَمْ تُشَجِّعْها كَمَا
شَجَّعْتَ مَرْوَةَ؟ فَوَضَّحَتْ لَها أَنَّها تُحِبُّ كُلَّ
تَلْمِذَاتِها وَتُشَجِّعُهُنَّ كُلَّهنَّ، وَأَنَّها شَجَّعَتْها
أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.. جِئْتِ لِتَذَكِّرَتْ أmaal أَنَّهُ فِي
يَومِ سَابقٍ طَلَبَتْ أستاذةُ نادية مِنَ الْفَضْلِ
التَّصْفِيقَ لَها جِئْنَ تَمَّ اخْتِيارُها حَارِسَ
مَرْمَى فَرِيقِ كُرَةِ اليَدِ.. فَرِحَتْ أmaal وَقَالَتْ
الآنَ فَهَمْتُ!



٤ بعد أن نزلت سلمى من الأتوبيس فكرت أمال فيما قالت، وتعبت لأنّها أيضاً لم تفهم في الشيء نفسه، أن لا أحد يحبّها.. ثم أدركت أمال أن سلمى لم تفهم عندما جلوسها بسجوارها لأنّها لم تسألها، ولم تحاول أن تضع نفسها مكانها. ربما أستاذة نادية ورغبة أيضاً، مثلها، لهذا أسباب، وهي لا تعرف هذه الأسباب.



٥ في اليوم التالي ذهبت أمال للأستاذة نادية وسألتها: لماذا لم تشجّعها كما شجّعت مروة؟ فوضّحت لها أنّها تحبّها تلميذاتها وتشجّعهنّ كلّهنّ، وأنّها شجّعتها أكثر من مرة.. حينئذٍ تذكرت أمال أنّه في يوم سابق طلبت أستاذة نادية من الفضل التّصفيق لها حين تم اختيارها حارس مرمى فريق كرة اليد.. فرحت أمال وقالت: الآن فهمت!



١ في الفسحة أسرعنا أمان إلى ملعب كرة اليد. وفي الطريق قابلت رعدة.
فقلت لها: أسرع يا أمان! خشي نصل قبل انضمام العديد.



أكمل فريق أمان ورعدة. وقبل بدء المباراة بدقائق طلبت إحدى الزميلات الانضمام لفريقهما فردت
أمان: "العقد اكتمل، لن تلعب معنا اليوم"، وتذكرت أمان موقف رعدة في اليوم السابق، وأدركت



سب رفض رعدة انضمامها
لعب معها.
فالت على الفتيات
الأ فهنأ

فَكَرٌّ وَأَبْدِعْ

عِنْدَمَا نُحِبُّ شَيْئًا مَا فَلَيْسَ بِالضَّرُورَةِ أَنْ مَا نُحِبُّهُ يَكُونُ مِثَالِيًّا.



نَشَاط ١ اكْتُبْ عَنْ مَدْرَسَتِكَ:

نَشَاطِي
الْمُقْصَلِ

مَادَّتِي
الْمُقْصَلَةُ

مُعَلِّمِي/مُعَلِّمَتِي
الْمُقْصَلَةُ

كُنْأِي
الْمُقْصَلِ

فَكَّرْ وَابْدَعْ

عندما نحب شيئاً ما فليس بالضرورة أن ما نحبّه يكون مثاليّاً.



يحب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها.. ويشرح المعلم أننا نحب الأشياء والأشخاص لأسباب مختلفة، فنحن نحبهم لأنهم مثاليون.. فمثلاً: قد تحب أنت زياً ما ويكون هو المفضل لك رغم وجود ثقب به أو بقعة!

نشاط 1 اكْتُبْ عَنْ مَدْرَسَتِكَ:

هدف النشاط:

يُغَيِّرُ كِتَابَةَ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمَفْضَلَةِ لَهُ فِي مَدْرَسَتِهِ.

شرح النشاط:

- يدرك المعلم تلاميذه بأننا نحب أشياء مختلفة؛ لأننا لدينا شخصيات واهتمامات مختلفة.
- يدركهم المعلم بأن حبهم للأشياء لا يعني بالضرورة أنها مثالية.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب الأشياء التي يفضلها بمدرسته في المكان المخصص لها. (استراتيجية «فكر - ناقش - شارك»)
- ينسبهم المعلم إلى مجموعات ليشاركوا ما كتبوه.
- (مرونة للتلميذ)

نشاط ٢ قُمْ بِتَلْوِينٍ وَتَرْبِيعٍ فَضْلِكَ مِثْلَمَا تَسْمَعُ:

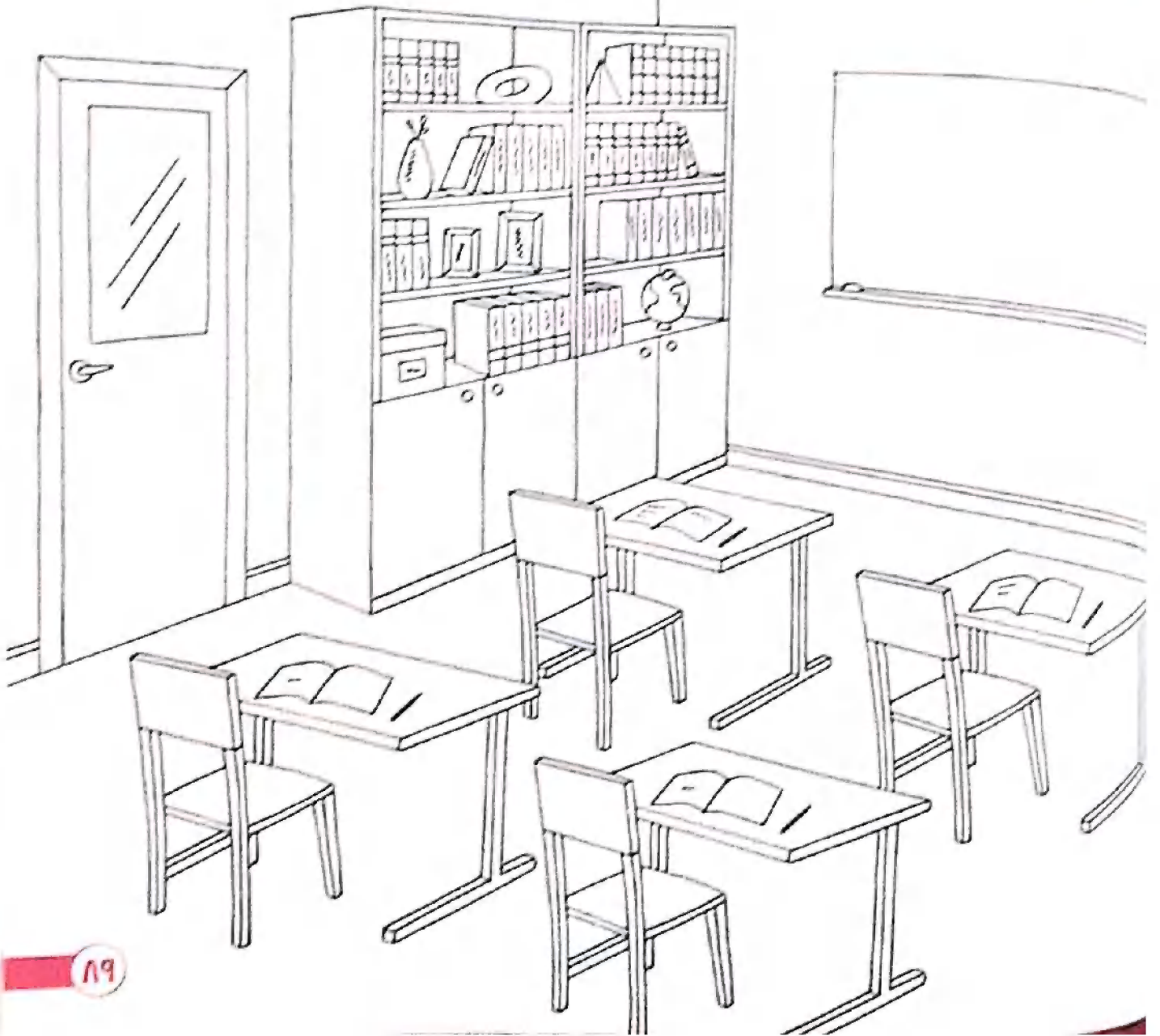
• أهداف النشاط:

- معرفة من ما تعلمه عن حبه لمدرسته وحياته الفعلية.

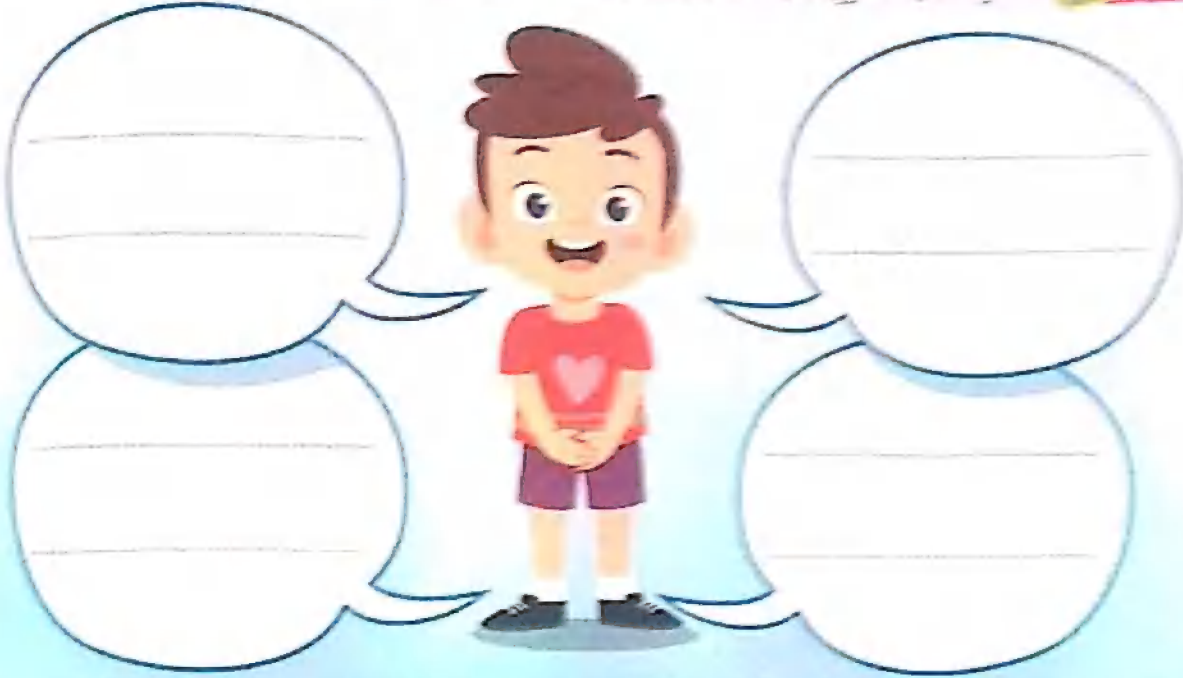
• مخرجات النشاط:

- يشرح المعلمة التلاميذ أن من يحب شيئاً بهتم به، وعمل على تحسينه.
 - يوضح لهم المعلمة أن هذه الصورة تمثل فصلهم، وعليهم أن يربوا الفصل.
 - يستخدم التلاميذ الألوان لترتيب الصورة.
 - يهدف منهم المعلمة أن يعملوا على تحقيق بعض الأفكار التي قاموا برسمها إن أمكن.
 - يمكن أن يناقش المعلمة بعض الأفكار الأخرى التي يمكن أن يقوم بها التلاميذ مثل كيفية الحفاظ على نظافة الفصل أو نظامه.
- (الهدف التعليمي: الصلابة)
- (الاجتماع: «مروحة التلميذ»)

قُرْ بِتِلْكَ الْأَمْثِلِ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ



نشاط ٣ اكتب الأنشطة التي تدرجها أو تقوم بها في مدرستك مع زملائك:



حب المدرسة لا يقتصر على الأماكن أو الأنشطة، فكثيراً ما نقابل بعض الأشخاص الذين يجيئون في المدرسة، ونشعر تجاههم بالشكر والامتنان.



نشاط ٤ اكتب رسالة لشخص تفضل له من المدرسة قلم بشجيتك:

إلى:

.....

.....

.....

.....

من:



نشاط ٣ اكتب الأنشطة التي تُحبُّ أن تقوم بها في مدرستك مع زملائك:

هدف النشاط:

يُطبق ما تعلمه عن قيمة الحب في حياته الفعلية.

شرح النشاط:

- يقوم المعلم بشرح أننا نحب الأماكن؛ لأننا نرتبط بها، وكيف نشعر أثناء وجودنا فيها.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات صغيرة. (الاستراتيجية العمل الجماعي)
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا معًا لمشاركة الأنشطة التي يستمتعون بها في المدرسة.
- يكتب كل منهم الأنشطة التي يستمتع بها. (كل تلميذ بالمجموعة يكتب ما يناسبه)
- الإحالة: (مروكة للتلميذ)

حب المدرسة لا يقتصر على الأماكن أو الأنشطة، فكثيرًا ما نقابل بعض الأشخاص الذين يحبوننا في المدرسة، ونشعر تجاههم بالشكر والامتنان.

يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ويقوم المعلم بشرح معنى «الحي» في ضوء العبارة، ويوضح المعلم أن حبنا للأماكن لا يقتصر فقط على المظهر وإنما يرتبط بالأشخاص الذين نقابلهم ونحبهم في هذا المكان؛ فمثلًا: حبنا للمدرسة أو النادي ليس مقتصرًا فقط على الأنشطة، ونذكر على الأشخاص أيضًا كالمعلم، والأصدقاء، والمدرّب، و... إلخ.

نشاط ٤ اكتب رسالة لشخص تمتن له، من المدرسة، قام بتشجيعك:

هدف النشاط:

يُعبّر كتابةً عن فهمه قيمة الحب.

يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجة.

شرح النشاط:

- يذكر المعلم تلاميذه بالجملة السابقة، ومعناها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في شخص يحبه بالمدرسة يدعمه ويشجعه. (الاستراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب رسالة شكر لهذا الشخص.
- يسأل المعلم على تلاميذه أن عليهم ذكر سبب حبهم وامتنانهم لهذا الشخص.

مهارات حياتية: تعلم لتكون - التواصل

- يتعلم التلميذ أن يتواصل مع من حوله من خلال الكتابة، معبرًا عما يكنه من مشاعر مستخدمًا أسلوبه الخاص.
- يطلب منهم المعلم أن يقدموا الرسالة للشخص المقصود.
- الإحالة: (مروكة للتلميذ)

نشاط ٥ اقرأ، ثم ارسم، ثم اكتب:

ارسم مكانك المفضل في المدرسة؟ وما الذي تتمنى أن يتغير فيه؟

• هدف النشاط:

- يعبر كتابة عن فهم قيمة الحب.
- يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجة.

• شرح النشاط:

- يذكر المعلم تلاميذه بما تم ذكره من قبل، وهو أن من يحب مكانًا يعمل على تحصيله، ويهتم به.
 - يذكرهم ويُلقت نظريتهم إلى أن شجرة العروم في القصة كانت مُمزقة.
 - يقرأ لهم المعلم رأس السؤال.
 - يشرح لهم المعلم أن على كل منهم اختيار مكانه المفضل بالمدرسة، ورسمه.
 - بعد أن يفرغوا من الرسم، يكتب كل منهم ما يُمضى أن يُحسّن في هذا المكان. (استراتيجية التعلم الذاتي)
 - يشارك كل تلميذ فكره مع باقي زملائه بالفصل.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٥ اقرأ، ثم ارسّم، ثم اكتب:

نحبّ أمان كرة اليد، ويُعدّ الملعب مكانها المفضّل في المدرسة، ولكنّها
تُمنّى أن يكون أفضل، وأن يتمّ تصليح شبكة حارس المرمى من التمزّق،
ويصير الملعب نظيفًا جميلًا.



اُرسّم مكانك المفضّل في المدرسة؟ وما الذي تَمَنّى أن يتغيّر فيه؟



مكانك المفضّل

كنت أتمنّى أن

عندما نشعر بالخُـب تجاه شيء ما فلا بُد أن نُعبّر عن ذلك الخُـب بأفعال واضحة؛ كالحفاظ عليه، والاهتمام به وتحسينه.



نشاط ٦

اخضع زملائك الذين يشاءون المكان نفسه في المدرسة وقوموا بتضميم لوحة من القواعد التي ستحافظ على هذا المكان.

مكاننا المفضل:

القواعد: ١-

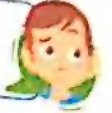
٢-

٣-

٤-

٥-





عندما نشعر بالحب تجاه شيء ما فلا بد أن نعبر عن ذلك الحب بأفعال واضحة كالحفاظ عليه، والاهتمام به وتحسينه.

يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها.. ويوضح المعلم أن الشعور بالحب تجاه مكان أو شخص، وتعتني بحبه ليس كافيًا؛ فإذا كنا حقا نحب هذا المكان ونتمنى أن يكون أفضل علينا أن نقوم بالأفعال التي تظهر ذلك من خلال الحفاظ عليه، والعمل على تطويره؛ فمثلاً: إذا كنت تحب المَلْعَب فعليك الحفاظ على نظافته، وإذا كنت تحب المكتبة فعليك العمل على إبقائها مُرتبةً ونظيفةً.

نشاط ٦ اجمع زملاءك الذين يفضلون المكان نفسه في المدرسة وقوموا بتصميم لوحة من القواعد التي ستحافظ على هذا المكان:

هدف النشاط:

- يُعبّر كتابةً عن فهمه قيمة الحب.
- يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.

شرح النشاط:

- يُذكرهم المعلم بجملة التأمل السابقة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة. (استراتيجية المشروعات)
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن يختاروا مكانًا بالمدرسة، ويكتبوا لافتة قواعد تساعد في الحفاظ عليه وتحسينه.
- يجب على المعلم التأكد من عدم اختيار المكان نفسه من قبل أكثر من مجموعة/ مجموعتين (حسب عدد تلاميذ الفصل).

مهارات حياتية: تعلم لتتعايش - المشاركة

- يتعلم كل تلميذ العمل مع مجموعة، وتشارك الفكر والآراء بشكل متعاون؛ لإتمام مهمة ما.
- يكتب التلاميذ اللافتة في المكان المخصص لها بالكتاب.
- تقوم كل مجموعة بمشاركة ما كتبوه مع باقي زملائهم بالفصل.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط إضافي

هدف النشاط:

- يُعبّر كتابةً عن فهمه قيمة الحب.
- يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.

شرح النشاط:

- يقوم التلاميذ بعمل لافتة القواعد (من نشاط ٦) في شكل جدارية. (استراتيجية المشروعات)
- يُعلق التلاميذ الجدارية في المكان الذي اختاروه حتى يراها الجميع.
- الوسائل المستخدمة: ورق مقوى - ألوان - لاصق.

فكر ولاحظ

تقييم 1 لون بجانِب الأشياء التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
- يطبق ما تعلمه على حياته العملية.
- **شرح التقييم:**
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم به، وما عليه أن يقوم بفعله.
- يذكر المعلم كل تلميذ بأحداث القصة، وانعكاس قيمة حب المدرسة على ذاته.
- يتحدث معهم المعلم حول أن المدرسة هي بيتهم الثاني، وأنهم يقضون فيها وقتاً أطول من بيوتهم، ولذا فعليهم أن يبحثوا دائماً عن أشكال من الحب تجاه بيتهم الثاني هذا.
- يذكرهم المعلم بأن حبهم لمدرستهم لا يكون بالقول فقط، إنما عليهم إظهار أفعال تدل على حبهم لها، مثل: (مشاركتهم لزملائهم - الحفاظ على نظافة الفصل - التحدث بأدب ولطف مع المعلمين - ...).

مهارات حياتية: تعلم لتكون - إدارة الذات

- يشارك كل تلميذ باقي زملائه في الفصل الأفعال التي يجب أن يقوم بها؛ للتعبير عن حبه لمدرسته.
 - يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع.
 - يترك لهم المعلم متسعاً من الوقت ليقرأوا السؤال قراءة صامتة بتمعّن وفهم.
 - يطلب منهم أن يلونوا شكل القلب أسفل كل شيء يقومون به. (استراتيجية التعلم بالاكشاف)
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)

فكر ولاحظ

لَوْ أَنَّ

بِجَانِبِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



لَا أَكْتُبُ عَلَى الْجُدْرَانِ
وَالْمَكَاتِبِ.



أَتَحَدَّثُ بِأَدَبٍ وَلُطْفٍ إِلَى
أَسَاتِذَتِي وَزُمَلَائِي.



أَحُلُّ الْمَشْكَلَاتِ بِدُونِ قِتَالٍ.



أَضَعُ الْقُمَّامَةَ فِي صُنْدُوقِهَا
الْمُخَصَّصِ.



أُشَارِكُ زُمَلَائِي.



أَسْتَمِعُ إِلَى أَسَاتِذَتِي وَزُمَلَائِي.



أُسَاعِدُ مَنْ يَحْتَاجُ لِلْمُسَاعَدَةِ مِنْ
أَسَاتِذَتِي وَزُمَلَائِي.



لَا أُؤْذِي زُمَلَائِي بِالْقَوْلِ أَوْ الْفِعْلِ.

تفسير ٢ فُكِّرْ وَاقْلُبْ:

• في رأيك، ما الأفعال والأقوال التي تُعبِّر عن حُب المدرسة؟

• ماذا تفعل لتُعبِّر عن حُبك لمدرستك؟

• ماذا ستفعل لتحسِّن تغييرك عن هذا الحُب؟

٢ تقييم فكر واكتب:

١. هذه النقطة:

• بمزاجية عما تعلمه بقيمة الحب تجاه مدرسته.

٢. شرح النقطة:

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه التلميذ في القيمة على حياته الفعلية.
- يربط المعلم بين هذا النشاط والنشاط السابق؛ حيث إن نشاط (١) يتحدث عن الأفعال التي يقوم بها التلميذ ليعبر عن قيمة حبه لمدرسته.. أما هذا النشاط فيطلب كل تلميذ ذكر عدد من الأقوال والأفعال التي تدل - في رأيه - على هذا الحب، ولا يشترط أن يكون هو يفعلها، إنما يكفي ذكرها.
- يقرأ المعلم لكل منهم النقطة الثانية في السؤال بصوت واضح ومسموع، مُبيناً أن حبه لمدرسته ليس كلاماً فقط وإنما هو مجموعة من الأفعال التي عليه تأديتها.
- يطلب منهم المعلم أن يحيوا داعمين إجاباتهم بأفعال يقومون بها.
- يشترهم المعلم بأن كثيراً منهم يحاول أن يفعل أشياء عديدة تدل على حبه لمدرسته، ولكن أحياناً ما تقوم به لا يكون أفضل ما لدينا؛ فما خطتك لتحسين هذا الفعل؟ (استراتيجية حل المشكلات)
- عليك - عزيزي المعلم - أن تترك لتلاميذك ما يكفيهم من الوقت؛ حتى يعرف كل منهم ما الأفعال التي عليه أن يُحسنها من جانب، ومن جانب آخر يُخطط لكيفية تحسين أفعاله.

النتيجة (مروكة للتلميذ)

ملاحظات

ملاحظات

من يقف معه؟

معلومات إثرائية للمعلم

- تأتي قيمة الرحمة بالآخرين في هذا المحور لتعلم التلميذ أن حبه لذاته لا يعني أن يتجاهل مشاعر الآخرين، وإلا تحول لشخصية أنانية.. إن مراعاة شعور الغير صغارًا كانوا أو كبارًا أمرًا لا غنى عنه للطفل إذا أردنا أن نعدده للمستقبل الذي يستحيل فيه أن يعيش بمفرده، ويترتب عليه كثير من المهارات الحياتية كالتواصل الفعّال، والعمل الجماعي، والتحكم في الذات، واحترام الآخر.
- يتعرض التلميذ لمواقف مختلفة تثير لديه الشعور بالتعاطف مع الآخرين، ومن الطبيعي أن تزداد هذه المواقف كلما اتسعت دائرة معارفه، ومداركه، وهو ما يتطلب منه أن يكون على وعي تام بكيفية التصرف في مثل هذه المواقف، ولا يكتفي فقط بالشعور بالحزن والأسى إذا رأى فقيرًا بحاجة للمساعدة، مثلًا أو مريضًا يتألم من شدة الوجع.. لكي يستحق الإنسان أن يوصف بالرحمة، يجب أن يظهر هذا في أفعاله وأقواله، وهذا بدوره يتطلب منه أن يتعلم أولاً أن يضع نفسه مكان الآخرين؛ حتى يكون قادرًا على تفهم مشاعرهم، ومن ثم أن يتصرف بالطريقة الملائمة للموقف.. مثلًا: عندما يدرك الطفل أن السخيرية من الآخرين تؤذي مشاعرهم وتسبب لهم الحزن فلن يكفّ فقط عن فعل ذلك، ولكنه سيحاول أن يمنع الآخرين من فعله أيضًا.
- إن تفهم شعور الآخرين ليس أمرًا سهلاً للتلميذ بالصف الثالث الابتدائي، وهنا يأتي دور المعلم في مساعدته من خلال التدريبات المختلفة بهذه الوحدة على أن يضع نفسه مكان الآخرين؛ ليدرك ما يشعرون به، والدافع وراء تصرفاتهم، وما يجب عليه أن يفعله ليُظهر الرحمة بهم والعطف عليهم.

التمهيد

المؤشر يُظهر عطفه على زملائه بوسائل متنوعة.

الرحمة بين الأصدقاء من سمات الصديق الوفي؛ كن رحيماً بأصدقائك.



- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بتوضيح أن التعاطف والتعاون وفهم مشاعر الآخرين هو المعنى الحقيقي للرحمة بين الأصدقاء الأوفياء، ويوضح لهم أيضًا أن الرحمة لا تنطبق على الفقير أو الضعيف فحسب؛ بل على كل من حولنا، ويطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك باقي زملائه بالفصل موقفًا يدل على الرحمة مع أقرب أصدقائه.

تهيئة اكتب خمسة أشياء تفعلها مع أصدقائك تعبر عن الرحمة:

- هدف النشاط: يحدد بعض الأفعال التي يقوم بها وتدل على الرحمة مع الأصدقاء.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه، ويذكرهم بمعنى الرحمة فيما سبقت دراسته، ورحمة «إيلي» مع جديها والقطط الضعيفة وجارها ياسر.
- يسألهم المعلم: هل صادفتم مواقف تدل على الرحمة مثل «إيلي»؟ (ناقشهم في ردودهم، واحرص على أن يكون رد فعلك تجاه ردودهم إيجابيًا).
- يوضح المعلم لكل تلميذ أن الرحمة ليست فقط بين أفراد الأسرة، ولكن بينك وبين أصدقائك، وكل من حولك.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في بعض الأفعال التي تقوم بها وتعبر عن الرحمة بأصدقائنا.
- يشارك التلاميذ زملاءهم إجاباتهم، ثم يجري معهم المعلم مناقشة مفتوحة، ويستمع لإجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابيًا تجاه ردودهم.

مَنْ يَقِفُ مَعَهُ؟

الرَّحْمَةُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ مِنْ سِمَاتِ الصَّدِيقِ الْوَفِيِّ؛ كُنْ رَحِيمًا بِأَصْدِقَائِكَ.



نِصَّة: اكْتُبْ خَمْسَةَ أَشْيَاءَ تَفْعَلُهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ تَعَبَّرُ عَنِ الرَّحْمَةِ:

أَنَا صَدِيقٌ جَيِّدٌ.. أَنَا رَحِيمٌ بِأَصْدِقَائِي.

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

"لَيْلَى" بَطْلَةُ الْقِصَّةِ

أَمْجَدُ



نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعض التفاصيل بالصور.

• شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة الجمل الآتية:
- ليلي تساعد أمجد.
- ليلي تخسر نقطة.
- أمجد حزين.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يلقوا النظر على القصة (في مدة لا تزيد على دقيقة واحدة)، ويحاولوا إيجاد الصورة المناسبة التي تصف الجمل المكتوبة.
- يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة فالكل يخمن، ويعزز كل إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابياً تجاه ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• شرح النشاط:

- يراعي المعلم أن يترك لهم متسعاً من الوقت ليقرأوا بأعينهم، ويتفكروا في القصة، وما تعنيه أحداثها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
- يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلاميذ إلى مفهوم الرحمة بأنفسهم.

شأنه ١: من بينكم رأى موقفًا مماثلًا (زميل يتعرض للمضايقة)؟ يطلب منهم المعلم أن يرفعوا أيديهم إذا كانت الإجابة بنعم (تترك للتلميذ - يشجع المعلم تلاميذه على المشاركة بأن يقول لهم إنه رأى موقفًا مماثلًا من قبل).

شأنه ٢: في اعتقادك، كيف يشعر أمجد؟ (يشعر بالحزن والإحراج).
شأنه ٣: كيف قامت «ليلى» بمساعدة أمجد؟ (طلبت من الأولاد أن يكفوا عن مضايقته، وعرضت عليه أن يلعب معها ومع أصدقائها).

نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتين وفق الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

شرح نشاط (١):

- يخبرهم المعلم بأنهم سيلعبون لعبة (صواب أم خطأ)، ويقرأ لهم الجمل الآتية:
- ١- لم تهتم «ليلى» إلا باللعب والاستمتاع خلال الفسحة. (خطأ)
- ٢- تهتفت «ليلى» مشاعر أمجد حين تعرّض للمضايقات. (صواب)
- ٣- «ليلى» صديقة تتسم بالعطف والرحمة، ولكنها لا تمتلك الشجاعة لمساعدة الآخرين. (خطأ)
- ٤- أمجد صديق عطوف؛ لأنه ساعد «ليلى» في اللعبة. (صواب)
- ٥- «ليلى» وأمجد صديقان وقيان؛ لأنهما رحيمان بأصدقائهما. (صواب)
- يقرأ المعلم كل جملة، ويميل التلاميذ يمينًا إذا كانت الجملة صحيحة، ويسارًا إذا كانت غير صحيحة.
- يكرر المعلم الجملة حتى يميل جميعهم للجهة الصحيحة.

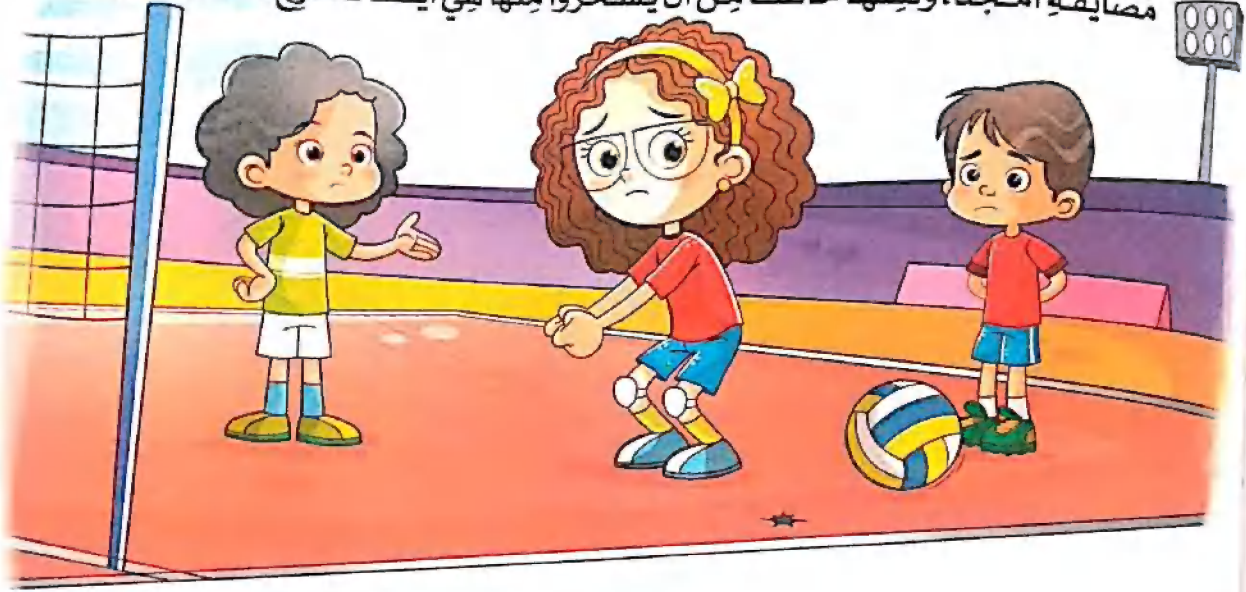
شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- يوضح المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الرحمة.
- الأسئلة:
- تم اشغلت «ليلى» عن اللعب في أول القصة؟ (كانت ترى المضايقات التي يتعرض لها أمجد في الملعب الآخر، وكانت مقننة مشاعره وتريد أن تساعد).
- في رأيك، كيف كان شعور أمجد في أول القصة؟ وكيف تغير بعد مساعدة «ليلى» له؟ (كان حزينًا، ومُحرجًا، وربما كان غاضبًا من معاملة الأولاد له، وبعد مساعدة «ليلى» صار سعيدًا وأكثر ثقة بالنفس).
- «ليلى» وأمجد صديقان وقيان؛ لأنهما أظهرتا الرحمة والعطف في أفعالهما - اذكر أمثلة من القصة. (قامت «ليلى» بكف الأذى عن أمجد، وطلبت منه اللعب معهم لإسعاده، وقام أمجد بمساعدة «ليلى» في تعلم كيفية صد الكرة أثناء اللعب).
- إذا كنت مكان «ليلى» فماذا ستفعل؟ (تترك للتلميذ)

١ وَنَحْمُ اسْتِمْتَاعَ لَيْلَى وَأَنْعَمَاسِهَا فِي اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِهَا، لَقِثَتْ نَظَرَهَا مَا يَخْدُثُ فِي مَلْعَبِ كُرَةِ الْقَدَمِ بِحِوَارِ مَلْعِبِهِمْ.. مَرَّةً أُخْرَى كَانَ الْأَوْلَادُ يُضَايِقُونَ زَمِيلَهَا أَمَجِدَ بِالصَّفِّ الثَّانِي الْإِتْدَالِي. شَعَرَتْ لَيْلَى بِالسُّخْرَى مِنْ أَجْلِهَا، وَتَسَمَّتْ أَنْ يَكْفُوهَا عَنْ مُضَايِقَتِهِ؛ فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ يَلْعَبَ مَعَهُمْ لِأَنَّهُ يَرْمِلُ الْكُرَّةَ فِي شَبَكَةِ قَرِيْبِهِ.



١٠٠ أَخَذَ أَصْدِقَاءُ لَيْلَى الْكُرَةَ فِي مَلْعِبِهَا وَلَكِنَّهَا لَمْ تَلْحَقْ بِهَا، فَخَسِرَ فَرِيقُهَا نَقْطَةً مُهِمَّةً.. كَانَتْ لَيْلَى مُنْشَغِلَةً بِأَشْيَاءَ أُخْرَى خَارِجَ مَلْعَبِ كُرَةِ الطَّاوِيرَةِ؛ فَقَدْ كَانَتْ تُرِيدُ أَنْ تَتَدَخَّلَ وَتُوقِفَ الْأَوْلَادَ عَنِ مُضَايَقَةِ أَمْجَدَ، وَلَكِنَّهَا خَافَتْ مِنْ أَنْ يَسْخَرُوا مِنْهَا هِيَ أَيْضًا فَتُخْرِجَ نَفْسَهَا أَمَامَ أَصْدِقَائِهَا.



١٠١ حَاوَلْتُ لَيْلَى أَنْ تُرَكِّزَ، وَلَكِنَّهَا لَاحَظَتْ أَنَّ الْمُضَايِقَاتِ فِي مَلْعَبِ كُرَةِ الْقَدَمِ لَا تَرَالُ مُسْتَمِرَّةً، مَشَتْ حُطُوتَيْنِ فِي اتِّجَاهِهِمْ لِتُوقِفَهُمْ، لَكِنَّهَا تَرَدَّدَتْ فَتَوَقَّفَتْ مَرَّةً أُخْرَى، لَا.. لَنْ تَتَدَخَّلَ. سَأَلَهَا زُمَلَاؤُهَا: هَلْ سَتَلْعَبِينَ أَمْ لَا؟



٤ استندارت ليلى وفوررت أن تركز جيداً في اللعب... هذا وقفت المشخة، والمشخة لعل
والاستيقاق... ولكن، إذا لم تدافع هي من أفتقد فممن سيطعل؟
تعلت ليلى أن يفركة الأولاد لخاله دون الاختياج إلى تدخلها أو تدخل أي شخصين آخر، ولكن
استغروا في مضايقتيه، ثم تعلت أن يقوم هو بالدفاع عن نفسه لكنه لم يفعل.



٥ نعم، ليلى إنسان غطوف ورجيم وتشعر بالغير، لكنها لا تفعلك الشجة
الكافية لتغيير ما حولها من تصرفات خاطئة..
وفجأة اندفعت ليلى تجاه الأولاد، وقالت لهم: كفوا.



١ مَكَدَتْ نَفْسَهُ وَبِكُلِّ ثَبَاتٍ، تَوَجَّهَتْ لِيَلَى إِلَى الدُّكَّةِ حَيْثُ يَجْلِسُ أَمْجَدُ، وَلَمْ تُهَيِّمْ بِتَقْلِيدَاتِ الرُّمْلَاءِ مِنْ حَوْلِهَا، بَلْ كَانَ كُلُّ تَرْكِيزِهَا عَلَى أَمْجَدُ، وَعَلَى رَغْبَتِهَا فِي إِشْفَاعِهِ.
وَقَالَتْ لَهُ: هَلْ تُرِيدُ اللَّعِبَ مَعَنَا؟
أَجَابَ أَمْجَدُ مُبْتَسِمًا: نَعَمْ، بِكُلِّ سُرُورٍ!



٢ انْضَمَّ أَمْجَدُ لِفَرِيقِ لِيَلَى، وَعِنْدَمَا قَسَمَتْ فِي صَدِّ الْكُرَةِ ذَهَبَ إِلَيْهَا وَعَلَّمَهَا الطَّرِيقَةَ الْمُنْتَلَى لِلْوُقُوفِ وَتَسْحِطِ الذَّرَاعَيْنِ لِمُسْتَقْبَالِ الْكُرَاتِ الصَّغْبَةِ، وَأَصْبَحَ لَدَيْهَا هِيَ وَأَصْدِقَانِهَا صَدِيقٌ جَدِيدٌ.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

الرَّحْمَةُ هِيَ الْقُدْرَةُ عَلَى فَهْمِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ عِنْدَمَا يَتَعَرَّضُونَ لِمَوَاقِفَ صَعْبَةٍ، وَمُسَاعَدَتِهِمْ إِذَا أُمِكنَ فَهَذَا يَجْعَلُ مَشَاعِرَهُمْ أَفْضَلَ.



نشاط 1 ضَعْ عَلامَةً (✓) عِنْدَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي تُمَثِّلُ الرَّحْمَةَ:



فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

الرحمة هي القدرة على فهم مشاعر الآخرين عندما يتعرضون لمواقف صعبة، ومساعدتهم إذا أمكن فهذا يجعل مشاعرهم أفضل.



يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها: الرحمة هي إدراك المشاعر الصعبة التي يعيشها الآخرون، في بعض الأحيان، بدون أن يعبروا عن ذلك.

نشاط 1 وضع علامة (✓) عند المواقف التي تمثل الرحمة:

• هدف النشاط:

• يحدد مواقف تدل على الرحمة.

• شرح النشاط:

- يذكر المعلم تلاميذه بأن في حياتنا اليومية مواقف تدل على الرحمة، وأخرى تدل على القسوة.
 - يخبرهم المعلم بأن للمواقف التي تدل على الرحمة أشكالاً كثيرة، مثل:
 - هدية أو بطاقة شكر تقدمها لشخص ما؛ لشكره على مجهوده معنا.
 - احتضان أحد والدتي عندما يشعران بالضيق.
 - الاهتمام بنظافة المكان؛ لأن عامل النظافة يبذل مجهوداً في إبقاء المكان نظيفاً.
 - يخبر المعلم تلاميذه بأن عكس الرحمة هي القسوة، والقسوة هو العلم بالمشاعر الصعبة التي يمر بها الغير ولا نهتم بذلك، بل - في بعض الأحيان - نتصرف بشكل قد يصبغ الموقف أكثر.
 - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا إلى صورة نشاط (1)، ويضعوا علامة (✓) عند المواقف التي تدل على الرحمة.
 - يخبرهم المعلم بأن هذه الصورة بها مواقف تدل على الرحمة وأخرى لا تدل عليها، ويطلب منهم أن يختاروا المواقف التي تدل على الرحمة فقط.
- (استراتيجية: فكر - ناقش - شارك)

مهارات حياتية: التعاطف والتعاون

• يتعلم التلميذ مهارة التعاطف وما تعنيه من خلال التفرقة بين مختلف المواقف.

الإجابة:

- الولدان اللذان على اليمين: أحدهما يساعد الآخر عند السقوط.
- الولدان اللذان على اليسار: أحدهما يمسك بيد الآخر؛ لأنه تعثر.

نشاط ٢ قم بملاحظة الأفعال التي تعبر عن الرحمة من حولك (بالمدرسة) واكتبها كما في المثال، وشارك زملاءك:

• **هدف النشاط:**

- يعطي أمثلة للرحمة، ويعبر عنها كتابةً.

• **شرح النشاط:**

- يخبر المعلم تلاميذه بأن الرحمة تتمثل في مواقف كثيرة جدًا في حياتنا، ثم يعطيهم مثالاً من يومه يدل على الرحمة (أي: موقف من الحياة اليومية).
- يشرح لهم المعلم أن ملاحظة مواقف الرحمة حولنا تُكسبنا التعاطف، وتُرقق قلوبنا على من حولنا. (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في مواقف لاحظوها خلال اليوم الدراسي تدل على الرحمة، ثم يكتبوها في البرطمان... ويعطيهم الأمثلة الآتية:
 - زميل تعثر وسقط على الأرض، فمددتُ يدي لأساعده في النهوض.
 - نسي زميلي كتابه فشاركته كتابي في أثناء الحصة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط إضافي

• **هدف النشاط:**

- يتدرب على ملاحظة أفعال الرحمة من حوله.

• **شرح النشاط:**

- يضع المعلم بالفصل برطماناً أو صندوقاً لأفعال الرحمة، ويقوم التلاميذ بملاحظة أفعال تدل على الرحمة في المدرسة أو خارجها خلال الأسبوع، ثم يقرأ المعلم هذه الأفعال في آخر الأسبوع؛ ليتعرف جميعهم أفعالاً مختلفة تدل على الرحمة.

فَمَرِّ بِمُلاحَظَةِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تُعْبَرُ عَنِ الرَّحْمَةِ مِنْ حَوْلِكَ (بِالْمَدْرَسَةِ) وَاكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.
وَشَارِكْ زُمْلَاءَكَ؛

مثال: زَمِيلُ تَعَثَّرَ وَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ فَمَدَدْتُ
يَدِي لِأَسَاعِدَهُ فِي الشُّهُوضِ.



الرَّحْمَةُ لَا تَقْتَصِرُ عَلَى أَصْدِقَائِنَا وَمَعَارِفِنَا فَقَطْ، بَلْ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ مَعَ الْجَمِيعِ.



نشاط ٣ اكتب بَعْضَ الأَفْعَالِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الرَّحْمَةِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا أَوْ مِنَ الْمُمَكِنِ أَنْ تَفْعَلَهَا مَعَ مُخْتَلِفِ الْأَشْخَاصِ:

جَارِكَ

المُعَلِّمَ

خَارِيسَ
المَدْرَسَةِ

زَيْنَبُكَ الْأَصْغَرَ
سَيًّا



الرحمة لا تقتصر على أصدقائنا ومعارفنا فقط، بل يجب أن تكون مع الجميع.

يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ويشرح لهم أن الرحمة تفقد قيمتها عند إظهارها لمن نهتم لأمرهم فقط، فالرحمة على وجه الخصوص تكون لجميع الناس.. مثال على ذلك: عندما نرى شخصاً محتاجاً وليس له مأوى نشعر تجاهه بالتعاطف رغم أننا لا نعرفه وهو ليس صديقنا، لكننا كثيراً ما نفكر فيما يشعر به، ونتمنى مساعدته.

نشاط ٣ اكتب بعض الأفعال التي تعبر عن الرحمة التي تقوم بها أو من الممكن أن تفعلها مع مختلف الأشخاص:

• هدف النشاط:

- يختار السلوك المناسب لإظهار الرحمة لمن حوله.
- يربط بين إدراكه لشعور الآخر، واختيار السلوك المناسب لإظهار الرحمة.

• شرح النشاط:

- يُخبر المعلم تلاميذه بأن الرحمة تبدأ بشعورنا وتفهمنا لما يمر به غيرنا، وبناءً على هذه المشاعر نعمل على تحسين الموقف لمن نشعر تجاهه بالرحمة.
- يعطي المعلم مثالاً لذلك: عندما تعثر زميلي وسقط على الأرض، فهمت أنه شعر بالإحراج فأسرت لمساعدته في النهوض.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في الأفعال التي من الممكن أن يقوم بها تجاه أشخاص بالمدرسة أو خارجها.
- يشجع المعلم كل تلميذ على شرح شعور الشخص الذي يقوم تجاهه بالرحمة، وذكر الفعل المناسب لهذا الشعور.
- يعطيهم المعلم مثالاً: مرض زميلك ولم يستطع الحضور إلى المدرسة لفترة طويلة، تفهمت وأدركت أنه على الأغلب يشعر بالوحدة والملل، فقررت أن تزوره وتسال عنه وتلعب معه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك إجابته مع زملائه، ثم يناقش معهم المعلم هذه الإجابات. (استراتيجية «فكر - ناقش - شارك»)
- الإجابة: (متروكة للتلميذ).

نشاط ٤ ماذا تفعل في المواقف الآتية ...؟

- هدف النشاط:
- يختار أفعالاً تدل على الرحمة في مواقف مختلفة
- شرح النشاط:
- يُخبر المعلم تلاميذه بأننا نواجه كل يوم مواقف كثيرة تتطلب منا تصرفاً رحيماً.
- يعطيه المعلم مثالاً: أنه في أحد الأيام وهو في طريقه للمدرسة رأى قطّة جائعة.
- يسألهم المعلم: في رأيكم، كيف تصرفت؟
- يستبطن المعلم بعض توقعاتهم ويناقشها. (احرص على أن يكون رد فعلك تجاه ردودهم إيجابياً)
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا المواقف الموجودة بالنشاط، ويكتبوا السلوك المناسب. (استراتيجية التعلم بالتحليل)
- مهارات حياتية: تعلم للتعايش - التعاطف
- يعبر التلميذ عن تعاطفه في المواقف المختلفة من خلال كتابة الأفعال التي عليه القيام بها في كل موقف؛ لإظهار قيمة الرحمة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك إجابته مع زملائه، ويناقشهم فيها.
- يتأكد المعلم من أن إجاباتهم نابعة من قيمة الرحمة.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ).

نشاط ٤ مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟

رَأَيْتَ جَارَكَ كَبِيرَ السِّنِّ يَحْمِلُ شَيْئًا ثَقِيلًا.

يَجِدُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ الْأَصْغَرِ سِنًّا صُعُوبَةً فِي الْوُصُولِ إِلَى كِتَابٍ عَالٍ بِالْمَكْتَبَةِ.

تَجِدُ مُعَلِّمَتَكَ صُعُوبَةً فِي حَمْلِ الْكُتُبِ إِلَى الْقَضِي.

تَعْتَزُّ زَمِيلُكَ فِي حَقِيبَتِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ.

من علامات الرّحمة أن نسامح الغير عند المقدرة، فبغض الأخطاء ليست مقصودة وكلنا نتعلم لنصبح أفضل.



نشاط ٥ اكتب نهايةً مختلفةً للقصة الآتية تُظهر فيها الرّحمة:

استيقظ يحيى في يوم متحمساً للذهاب إلى المدرسة ليستخدم أقلامه الجديدة في كتابة دروسه. وعندما بدأ الدرس أخرج أقلامه ليكتب بها، فطلب منه رامي قلماً فأعطاه إياد. وطلب منه أن يحافظ عليه. وعند كتابة رامي دروسه سقط القلم أثناء مرور أحد الرّملاء فكسر (النّهاية) فكان رد فعل يحيى أن تشاجر مع رامي، ورامي كان يبرّر أن ما حدث ليس خطأ.

نشاط ٦ اختر إحدى المجموعات الآتية ليظهر فيها ما يُعبّر عن الرّحمة:

المجموعة التنفيذية

قم بالعمل على تنظيم
مجموعتك لتكون في عون من
يحتاج إليكم في وقت الفسحة،
ويمكنك أيضاً تنظيم بغض
الأنشطة والألعاب للتلاميذ.

المجموعة الفنية

قم بإعداد لوحات تحث
التلاميذ على الرّحمة، وعلّقها
بالمدرسة.

مجموعة الإذاعة المدرسية

قم بكتابة كلمة للإذاعة
المدرسية تحث تلاميذ
مدرستك
على الرّحمة.



من علامات الرحمة أن تسامح الغير عند المقدرة، فبعض الأخطاء ليست مقصودة وكلنا نتعلم لنصبح أفضل.

يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ويخبرهم بأن للرحمة شكلاً آخر هو العفو والمسامحة لمن أخطأ وحسن الظن به.. في بعض الأحيان، نقابل من يخطئ في حقنا، وأحياناً أخرى نخطئ نحن، وكلنا نتعلم من تجاربنا وأخطائنا.. يذكرهم المعلم بموقف «أمين» في قصة (أنا أختلف) وكيف ساعده عم فتحي على افتراض حسن النية باسم عندما حزن أمين من موقفه معه، ويخبرهم بأن هذا الموقف شكّل من أشكال الرحمة.

نشاط ٥

اكتب نهاية مختلفة للقصة الآتية تظهر فيها الرحمة:

• **هدف النشاط:** يقترح / يتكرر نهاية مختلفة للقصة تُظهر سلوكاً يدل على الرحمة والتسامح.

• **شرح النشاط:**

- يسأل المعلم تلاميذه: ماذا نفعل إذا أخطأنا في حق الآخرين؟ وماذا نفعل إذا أخطأ في حقنا أحد واعتذر؟ وما معنى حسن الظن؟ (نفكر في عذر إيجابي لشخص ما)
- يُخبرهم المعلم بأنه في بعض الأحيان يكون صعباً علينا أن نسامح ونعفو، لكننا عندما نتعود على سلوكيات رحيمة، وتندرب على فهم مشاعر الآخرين والتعاطف معهم سيصبح الأمر أكثر سهولة علينا.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في خطأ ارتكبوه واعتذروا عنه، وكيف كان شعورهم.
- يناقش المعلم إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابياً تجاهها.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ قصة النشاط.
- يقرأ المعلم نهاية القصة: «فكان رد فعل يحيى أن تشاجر مع رامي، ورامي كان يُبرر أن ما حدث ليس خطؤه».. ثم يسألهم: هل هذا الشجار يدل على الرحمة والتسامح؟
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في نهاية مختلفة تُظهر الرحمة والتسامح بين يحيى ورامي. (استراتيجية التعلم بالتخيل)
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم، ويناقشهم فيها.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٦

اختر إحدى المجموعات الآتية لتُظهر فيها ما يعبر عن الرحمة:

• **هدف النشاط:** يصمم خطة لنشر سلوكيات رحيمة بالمدرسة.

• **شرح النشاط:**

- يُذكر المعلم تلاميذه بأن:
- الرحمة هي إدراك شعور الآخر، وفهم ما يمر به.
- الرحمة هي القيام بسلوك يُحسن من الشعور الصعب/ الموقف الذي يعيشه الآخر.
- الرحمة هي قبول اعتذار الآخرين عندما يُخطئون.
- العفو والمسامحة شكل من أشكال الرحمة.
- الرحمة هي الاعتذار عند ارتكاب خطأ ما.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط، ويختاروا أحد الأنشطة، ويتضمنوا مجموعته. (استراتيجية العمل الجماعي)
- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات (لكل نشاط مجموعة).
- يتأكد المعلم من اختيارهم سلوكيات وأفعالاً تشجعهم على الرحمة.
- يلاحظ المعلم كل مجموعة ويوجهها في أثناء العمل.
- يطلب منهم المعلم أن يقدموا خططهم لباقي زملائهم بالفصل.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

• الوسائل المستخدمة: ورق مقوى - مقصات - ألوان.

فكر ولاحظ

تقييم 1 لون \triangle أسفل الأشياء التي تقوم بها:

- هدف التقييم:
 - يطبق ما تعلمه في قيمة الرحمة بإظهار عطفه على زملائه.
 - شرح التقييم:
 - عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم به، وما عليه أن يقوم بفعله.
 - يذكّرهم المعلم بأحداث قصة ليلي وأمجد، وي طرح عليهم عدة أسئلة كنوع من العصف الذهني قبل البدء في حل السؤال:
 - أتذكرون ما قامت به «ليلى»؟ إذا كنت مكانها فماذا ستفعل؟
 - إذا كنت في موقف أمجد فماذا يكون رد فعلك تجاه زملائك؟
 - هل ضايقت أحداً من قبل؟
 - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في إجابات عن هذه الأسئلة بمفردهم قبل الحل.
 - يذكّرهم المعلم بأن الرحمة في التعامل مع من حولنا هي أساس حياة الإنسان، وأكثر ما يمكن أن نظهره من الرحمة يكون تجاه أصدقائنا وزملائنا.
 - يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع.
 - يطلب منهم المعلم أن يلوّنوا المثلث بجانب الأفعال التي يقومون بها تجاه أصدقائهم بالمدرسة. (استراتيجية التعلم الذاتي)
- مهارات حياتية: تعلّم لتكون - إدارة الذات
- يساعد هذا النشاط كل تلميذ في تقييم الأفعال التي تُظهر الرحمة، والتي يقوم بها في حياته.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)

فَكَرُّ وَلاَحِظْ



تَقْسِيمٌ 1 لَوْنُ / أَشْفَلِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَبْتَسِمُ لِصَدِيقِي.



أَقُولُ شَيْئًا لَطِيفًا لِصَدِيقِي.



أَشْرِكُ كُلَّ الْأَصْدِقَاءِ فِي اللَّعِبِ.



أُسَاعِدُ صَدِيقًا فِي فَهْمِ الدَّرْسِ.



أَسْأَلُ عَلَى صَدِيقِي الْمَرِيضِ.



أَدَافِعُ عَنْ صَدِيقِي يَتِمُّ الْإِعْتِدَاءُ عَلَيْهِ.



أَسْمَحُ لِصَدِيقِي بِالْوُقُوفِ قَبْلِي فِي الطَّابُورِ.



أَسْأَلُ صَدِيقًا لِمَاذَا يَبْدُو حَزِينًا؟



تَقْسِيمٌ ٢ فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا ...؟

• رَأَيْتَ أَحَدَ زُمَلَانِكَ جَائِعًا وَلَمْ يُخْضِرْ مَعَهُ طَعَامًا.

• رَأَيْتَ أَحَدَ زُمَلَانِكَ يَلْعَبُ وَحْدَهُ.

• رَأَيْتَ أَحَدَ زُمَلَانِكَ لَا يَفْهَمُ الدَّرْسَ وَلَا يَدْرِي كَيْفَ يُجِيبُ عَنِ النِّسَاطِ، وَأَنْتَ تَفْهَمُ.

قسم ٢ فكر واكتب:

ماذا تفعل إذا...؟

• عند التقيد

• بعد كتابة عما انعكس عليه في قيمة الرحمة

• شرح التفهيم

- عليك - مربي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه في القيمة على حياته الفعلية. (استراتيجية العصف الذهني)
- يستعرض المعلم عددًا من المواقف الحياتية التي يتعرض لها تلاميذه في أثناء يومهم الدراسي.
- يطرح لهم المعلم مثلًا من القصة أو غيرها، مثل:
- كسرت بطارية أحد زملائك في أثناء اليوم الدراسي؟ فماذا ستفعل؟
- سخر عددٌ من زملائك على زميل لك؟ فماذا ستفعل؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويقوم بتوجيهها.

مهارات حياتية: تعلم لتكون - التواصل

- يُشارك كل تلميذ عن رأيه بأسلوبه الخاص أمام باقي زملائه بالفصل.
 - يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع، ويتأن، ويترك لهم متسعًا من الوقت حتى يفكروا جيدًا ويكتبوا.
- الخلاصة: (مروكة للتلميذ)

ملاحظات

ملاحظات

التنوع سر جمالنا

معلومات إثرائية للمعلم

• يؤثر الطفل بالبيئة المحيطة به لدرجة تجعله يعتقد أنها هي المعيار الوحيد الصحيح للحكم على الأمور.. مثلاً: قد يتصور أن هناك زياً بعينه يجب على الجميع ارتداؤه، ومن لا يرتديه يكون مختلفاً ومُخطئاً، ويجب عليه أن يتبع الآخرين إذا أراد أن ينتمي إليهم.. لا تقتصر هذه النظرة على الزي فقط، ولكن تشمل كل الجوانب الاجتماعية والثقافية في البيئة المحيطة به. ولأن مصر تتميز بتنوع ثقافتها، يجب علينا أن نعلم أطفالنا أن هذا التنوع والتعدد هبة من الخالق، تضيف لنا ولا تنتقص من أي منّا. ولأننا نهيئ الطفل ليكون قادراً على مواجهة تحديات القرن الواحد والعشرين من تطور هائل في مجال التكنولوجيا والاتصالات؛ فمن الضروري أن يدرك أهمية قيمة احترام الآخر، بل يمارس ذلك السلوك مع زملائه وجيرانه ومعلميه وأي إنسان يتعامل معه. حتى وإن كان غريباً عنه، ذلك يعني أن يكون المعيار الوحيد الذي نحتكم إليه جميعاً هو احترام «الإنسان» أيًا كان جنسه أو دينه أو عرقه.

التمهيد

المؤشر يظهر سلوكيات تعبر عن احترامه للآخر على اختلاف دينه أو لونه أو جنسه.

احترام الآخر هو أن تعامله كما تحب أن تعامل من دون النظر إلى النوع أو الدين أو اللون.



• يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها.. ويوضح المعلم أننا متنوعون؛ فلم ننشأ جميعنا في الظروف نفسها مع الوالدين أنفسهما بمنزل واحد حتى نكون متشابهين، حتى الأشقاء الذين ينشئون في ظروف واحدة يختلفون في طباعهم من حيث الشكل والهوايات، ولذلك علينا أن نحترم الآخرين، وهذا يعني أن نعاملهم كما نحب أن يعاملونا؛ بحُب وتقدير.

تصنئة تكررت كلمة «احترام» خمس مرات، ابحث عنها ولون مربعات كل كلمة بلون مختلف:

• هدف النشاط: يجد الحروف التي تكوّن كلمة «الاحترام».

• شرح النشاط:

• يسأل المعلم تلاميذه في ما سبقت دراسته، ويذكرهم بمعنى «الاحترام»، وكذلك بموقف «أمين» في القصة: «أنه على الرغم من اختلافه مع رد فعل زميله باسم عندما واجه أمين المشكلة احترم الاختلاف بينه وبين زميله، وأن لكل شخص رد فعل وظروفاً مختلفة، والتمس له العذر، وفكر في معيزات أخرى في شخصية زميله.

• يشرح لهم المعلم أن التنوع والاختلاف ليسا فقط كالاختلاف بين أمين وباسم.

• يرسم لهم المعلم على السبورة شكل كعكة عيد ميلاد، ويسألهم: من منا لا يحب كعكة عيد الميلاد؟ وهل من صنع هذه الكعكة شخص واحد أم أشخاص متشابهون؟ (ناقش تلاميذك، واحرص على أن يكون رد فعلك إيجابياً تجاه إجاباتهم).

• يخبرهم المعلم بأنه قد شارك العديد من الأفراد المختلفين في عمل هذه الكعكة؛ كالفلاح الذي زرع القمح، ومن قام بطحنه وتحويله إلى دقيق؛ والحجاز الذي خبز الكعكة، وعامل التوصيل الذي قام بإيصالها، وكثير من الأناس المتنوعين بوظائف واهتمامات مختلفة أيضاً.. ولتظهر هذه الكعكة بهذا الشكل الشهي تعاون في عملها أشخاص كثيرون يحترمون بعضهم، ويقبلون تنوعهم.

• يسأل المعلم تلاميذه: في رأيكم، إذا لم يحترم الناس اختلافاتهم فهل ستكون النتيجة هذه الكعكة الشهية؟ (ناقش تلاميذك، واحرص على أن يكون رد فعلك إيجابياً تجاه إجاباتهم).

• يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن كلمة «الاحترام» في المربع بصفحة رقم وأن يلونوا كل كلمة «الاحترام» بلون مختلف.

التنوع سرُّ جمالنا

احترام الآخر هو أن تعامله كما تحب أن تعامل من دون النظر إلى النوع أو الدين أو اللون.

نقطة: تكررَت كلمَةُ «احترام» خمسَ مرَّاتٍ، ابحث عنها ولوَّن مربَّعات كلِّ كلمَةٍ بلَوْنٍ مُختلفٍ:

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ا | ح | ت | ر | ا | م | ح |
| ح | ت | ص | ب | ظ | ح | م | ذ |
| ت | ع | ا | ك | خ | ت | ق | ا |
| ر | ا | ح | ت | ر | ا | م | ح |
| ا | ج | د | س | ه | ا | ث | ت |
| م | ظ | ف | ط | ش | م | د | ر |
| ا | ح | ت | ر | ا | م | ص | ا |

شخصيات القصة

أستاذة نشوى

"أمين" بطل القصة

سامح



نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعض التفاصيل بالصور.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يلقوا نظرة سريعة على أحداث وصور القصة، وشخصياتها في دقيقة واحدة فقط، ثم يسألهم:
 - من يكون سامح؟
 - هل هو سعيد في فصله مع زملائه؟
 - لماذا لم يشترك معهم في مباراة كرة القدم؟
- يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة فالكل يخمن، ويعزز كل إجاباتهم، ويتأكد من مدى إيجابية رد فعله تجاه ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• شرح النشاط:

- يراعي المعلم أن يترك لهم متسعاً من الوقت ليقروا بأعينهم، ويتفكروا في القصة، وما تعنيه أحداثها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
- يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأمثلة الآتية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل تلاميذه إلى مفهوم الاحترام بأنفسهم.

لماذا لم يرد أي من زملاء أن يُشارك سامحًا معه في فريقه؟ (لأنهم يشعرون أنه «مختلف» عنهم)
 ما سبب «اختلاف» سامح عن باقي زملائه؟ (طريقة تحدّثه)

فكر في شخص تعرفه (قريب لك أو جار أو صديق) جاء من أو يعيش في محافظة أخرى غير محافظتك، هل يتحدث مثلك تمامًا؟ هل تؤثر طريقته في التحدّث على معاملتك له أو هل تؤثر طريقته في التحدّث على احترامك له؟ اذكر مثالًا، وشاركه مع زملائك.
 يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة، ويوجههم إلى استنتاج الفرق بين الاختلاف والتنوع.

نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وفقًا للفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

شرح نشاط (١):

- يُخبرهم المعلم بأنهم سيلمعون لعبة (صواب/ خطأ/ لا أعرف)، ويقسمهم إلى ثلاثة أجزاء (يمين - منتصف - يسار)، ويقرأ لهم الجمل الآتية:
- ١- عامل أمين سامحًا باحترام. (صواب)
- ٢- شعر سامح بالحزن؛ لأنه لم يلعب في أي فريق. (صواب)
- ٣- سخر زملاء سامح من طريقة كلامه. (خطأ)
- ٤- شعر أمين بالحزن؛ لأن زملاء رفضوا مشاركة سامح. (لا أعرف)
- ٥- كان تصرف زملاء سامح في المشروع صحيحًا عندما عبروا عن قلقهم للمعلمة. (صواب)
- ٦- شعر سامح بالخجل عندما قدّم مشروعه لزملائه بالفصل. (خطأ)
- يقرأ المعلم كل جملة، ويتوجّه التلاميذ ناحية اليمين إذا كانت الجملة صحيحة، وناحية اليسار إذا كانت غير صحيحة، ويقفون في المنتصف إذا كانوا لا يعرفون الإجابة الصحيحة، وفي هذه الحالة يناقش معهم المعلم كل الاحتمالات.

شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- بوضوح المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم «احترام التنوع».
- الأسئلة:
- انتاب زملاء سامح القلق من طريقته في التحدّث؛ لأنهم كانوا يعتقدون . (أن هناك طريقة واحدة صحيحة للتحدّث يجب علينا كلنا اتباعها)
- «لا توجد مشكلة إذا غيّر سامح من طريقة كلامه لتناسب باقي زملائه بالفصل؛ حتى يكون صديقًا لهم؟ ولماذا؟ (احترام الآخر يعني تقبله كما هو بغض النظر عن اعتبارات اللغة، والجنس، واللون، والدين)

١ دَخَلَتْ أَسْتَاذَةُ نَسْرُوى الْمَضِلَّ وَمَعَهَا تَلَامِيذُ جَدِيدٌ، وَقَدَّمَتْهُ إِلَى التَّلَامِيذِ، وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَعْرِفَ نَفْسَهُ لِرُفَلَاؤِهِ.

سَامِخُ: اِسْمِي سَامِخُ، وَأَنَا انْتَقَلْتُ مَعَ أُسْرَتِي مِنْ مُحَافَظَتِي إِلَى هَذِهِ الْمُحَافَظَةِ لِخُرُوفِ عَمَلِ وَالِدِي.
الْمُعَلِّمَةُ: شُكْرًا لَكَ يَا سَامِخُ، تَفَضَّلْ بِالْجُلُوسِ لِنَرَى أَهْلًا تَجَلِسُ.
أُمِّي: يُمَكِّنُهُ أَنْ يَجْلِسَ بِجَانِبِي!



جَلَسَ سَامِحٌ بِجَانِبِ أَمِينِ الَّذِي زَخَرَ أَدَوَاتِهِ لِتَمَكُّنِ زَمِيلَهُ الْجَدِيدُ مِنْ وَضْعِ مُتَعَلِّقَاتِهِ، لَكِنَّ سَامِحًا كَانَ يَشْعُرُ بِشُعُورٍ غَرِيبٍ مِنْ بَعْضِ التَّلَامِيذِ؛ فَقَدْ كَانَ بَعْضُهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَيَتَهَاْمِسُونَ بَيْنَهُمْ.



حَانَ مَوْعِدُ الْفُسْحَةِ، فَاسْرَعَ أَمِينٌ بِجَمْعِ كُتُبِهِ وَأَدَوَاتِهِ وَوَضَعَهَا فِي حَقِيبَتِهِ، وَنَظَرَ إِلَى سَامِحٍ.



أَمِينُ: هَيَّا يَا سَامِحُ، دَعْنَا نُسْرِعْ حَتَّى نَذَرَكَ تَقْسِيمَ الْفَرِيقَيْنِ لِبَدْءِ الْمُبَارَاةِ.
سَامِحُ: هَيَّا، أَوْدُ أَنْ أُنْعَرِّفَ إِلَى الزُّمَلَاءِ وَأَلْعَبَ مَعَهُمْ.

٤ وَصَلَ أَمِينٌ وَسَامِحٌ إِلَى الْمَلْعَبِ، وَأَخَذَ يُقَدِّمُ سَامِحًا إِلَى الرُّمَلَاءِ.
صَمَتَ الرُّمَلَاءُ، فَلَمْ يُرْزَ أَيُّ مِنْهُمْ انْضِمَامَ سَامِحٍ لِفَرِيقِهِ؛ فَقَدْ شَعَرُوا أَنَّ سَامِحًا مُخْتَلِفًا
حِينَ قَدَّمَ نَفْسَهُ فِي الْفَضْلِ، شَعَرَ سَامِحٌ بِالْحُزْنِ لِكِنَّةِ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا، وَقَالَ لِأَمِينٍ إِنَّهُ
سَيَجْلِسُ عَلَى الذِّكَّةِ لِيُشَاهِدَ الْمُبَارَاةَ وَيُسَجِّعَهُ.



٥ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُسَحَّةِ كَانَ التَّلَامِيذُ مُنْقَسِمِينَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَعْمَلُ عَلَى مَشْرُوعٍ.
صَمَّتِ الْمُعَلِّمَةُ سَامِحًا لِإِخْدَى الْمَجْمُوعَاتِ.
فِي نِهَآيَةِ الْحِصَّةِ، اقْتَرَبَ رُمَلَاءُ سَامِحٍ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ، وَأَبْلَغُوهَا بِقَلَقِهِمْ مِنْ طَرِيقَةِ تَحْدِثِ سَامِحٍ
الْمُخْتَلَفَةِ عِنْدَ تَقْدِيمِ الْمَشْرُوعِ مَعَهُمْ أَمَامَ الْفَضْلِ، وَأَنَّهُ أَمْرٌ وَاضِحٌ لِلْجَمِيعِ.



استغفرت المعلمة إليهم بهدوء، ثم طلبت منهم الجلوس، ثم سألتهم عن النشاط الذي قاموا فيه باختيار محافضة من محافظات مصر، واكتشاف التنوع.



المعلمة: هل وجدتم طريقة التحدث في مختلف المحافظات واحدة؟
أحد التلاميذ: لا، فكل منهم له طريقته في التحدث.

أوضحت المعلمة للتلاميذ أننا كلنا متنوعون، فالتنوع هو أن ليس هناك أحد يشبه الآخر؛ لأن الله خلقنا متنوعين في الشكل واللغة والدين.. فهم التلاميذ رسالة معلمتهم، وأشركوا سامحاً معهم في تقديم المشروع، وصفق لهم الزملاء، وأننت عليهم المعلمة.

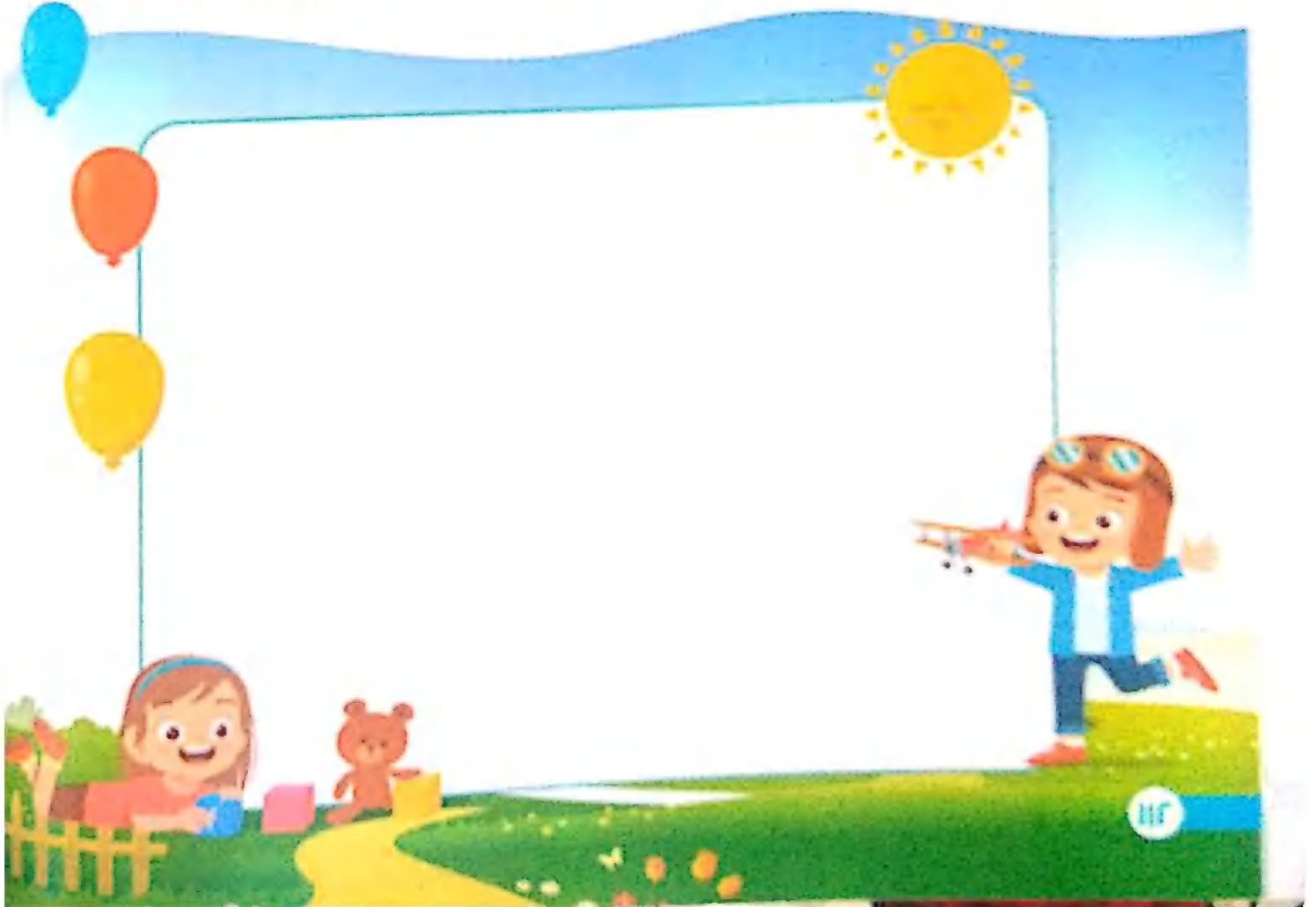


فَكَرُّ وَأَبْدَعُ

الاحتِرَامُ هُوَ قَبُولُ التَّنَوُّعِ مِنَ الْبَشَرِ كَمَا خَلَقَهُمُ اللَّهُ بِتَنَوُّعِ أَشْكَالِهِمْ وَلُغَتِهِمْ وَدِينِهِمْ.



نشاط ١ طَسِّعْ يَدَكَ وَأَرَسِّمْهَا، ثُمَّ اكْتُبْ اسْمَكَ وَهَوَايَاكَ وَقَمَرٌ يَتَلَوْنَهَا بِالْوَاوِ مُخْلِطَةً



فَكَرُّ وَأَبْدِعْ

الاحترام هو قبول التنوع بين البشر كما خلقهم الله بتنوع أشكالهم ولغتهم ودينهم.



يحب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها.. يوضح لهم المعلم أننا متنوعون، الحقيقة هي أنه لا يوجد شكل واحد صحيح، فكل منا جميل وعلى حساب كما هو، فهذا التنوع هو ما يجعلنا متميزين، وعلينا أن نُقدّر ذلك.

نشاط 1 ضع يدك وارسمها، ثم اكتب اسمك وهوياتك وقم بتلوينها بألوان مختلفة:

هدف النشاط:

- يربط بين ما تعلمه عن قيمة الاحترام وحياته الفعلية.
- يُعبر عن فهمه قيمة الاحترام من خلال الرسم والكتابة.

شرح النشاط:

- يُذكر المعلم تلاميذه بجملة التأمل السابقة.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بنشاط يوضح مدى تنوعهم.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضع يده في المربع، ثم يتبع الخط الخارجي لليد بقلم حتى تُرسم على الورقة.
- (استراتيجية التعلم الذاتي - التعلم بالاكتشاف)
- يقوم كل تلميذ بكتابة اسمه وهوياته داخل شكل اليد.
- يتسهم المعلم إلى مجموعات صغيرة.

مهارات حياتية: تعلّم للتعايش - احترام التنوع

- يتعلم كل تلميذ من هذا النشاط أننا متنوعون، وأن علينا احترام هذا التنوع الذي يحيط بنا في كل مكان.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا مجموعتهم العمل الذي قاموا به، ويسألهم:
- هل أحجام أيديكم متماثلة؟ (لا)
- هل كل هوياتكم متماثلة؟ (لا)
- هل يعني ذلك أنه من الطبيعي أن يعامل أي أحد بشيء لأنك لا تشبهه؟ (لا، يجب أن نحترم تنوعنا؛ هذا هو الاحترام)

(الإجابة: متروكة للتلميذ)

نشاط إثرائي

- يمكن أن يطلب المعلم من تلاميذه أن يقوموا بإعادة النشاط في ورقة خارجية، ثم قص أشكال كفوفهم، ويجمع المعلم هذه الكفوف ويقوم بتكوين جدارية على شكل شجرة؛ حيث تكون أوراق الشجر هي كفوف تلاميذه المتنوعة.. يعزز هذا النشاط فكرة التعايش والاحترام؛ فوراق الشجر متنوع لكنه ينتمي للشجرة ويجعلها جميلة.

نشاط ٢ لون الحرف الأول من كل جملة، ثم اكتب الكلمة التي لوئتها:

- هدف النشاط:
- يربط بين الأفعال التي تدل على قيمة الاحترام في فصله وبين حياته خارجه.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يشاركوه ما تعلموه عن «الاحترام» حتى الآن. (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للأفعال المكتوبة بالنشاط، ويناقشوا معناها، ويعطوا أمثلة من حياتهم إن أمكن.

مهارات حياتية: تعلم للتعايش - احترام التنوع

- يعبر كل تلميذ عن احترامه للتنوع من حوله؛ حيث يقوم بذكر أمثلة حقيقية من حياته الشخصية توضح مدى فهمه هذه القيمة.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الأحرف الأولى من كل جملة ليكونوا الكلمة الطولية.
- التنوع يعني أن يكون من الطبيعي عدم تشابهنا في الشكل، والهوايات، والفكر، ... إلخ؛ فكل منا كامل وجميل كما هو؛ فهذا التنوع هو ما يميزنا.

الإجابة: التنوع

نشاط ٢ لَوِّنِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَوَّنْتَهَا:





7





الاحترام يعني أن كلًا منّا جزء في لوحة كبيرة، وكل جزء باللوحة له لون وشكل متنوع، ولا تكتمل هذه اللوحة إلا عندما تتراعى.

يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها.. ويشير المعلم إلى (نشاط ١)؛ حيث قاموا بعمل شجرة كبيرة مستخدمين رسومات أيديهم، ويسألهم: هل ستكون الجدارية مكتملة في حالة استخدام الرسومات المتشابهة فقط؟ (بالطبع لا، فكان سيقتصرها الكثير).. تعاملاً لهذه الجدارية لا يكتمل الاحترام إلا بتقدير بعضنا لبعض، واحترام التنوع.

نشاط ٣ لون وفق الكود الموضوع أسفل الصورة، واكتب أسماء الأعياد التي عرفتتها:

هدف النشاط:

يُعزّز عن فهمه قيمة الاحترام بالتلوين.

شرح النشاط:

يذكر المعلم تلاميذه بجملة التأمل السابقة.

يطلب المعلم من التلاميذ تلوين الصور حسب المفتاح.

يطلب منهم المعلم عندما يفرغون من التلوين أن يذكروا الأشكال التي ظهرت في الصورة. (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)

المادة: (مروحة للتلميذ)

نشاط 4 كيف سيشعر هذا الشخص في المواقف الآتية...؟

- هدف النشاط: يُعبر عن رأيه معلقاً الأسباب.
- شرح النشاط:
- يشير المعلم إلى الشخصية التي بالنشاط، ويوضح أنه شخص، وليس على التلاميذ بالضرورة معرفة أية معلومات عنه، فهو إنسان فحسب، وعليهم أن يجيبوا عن الأسئلة الآتية.

مهارات حياتية: تعلم للتعايش - التعاطف

- يتعلم كل تلميذ أن يتعاطف مع من حوله من خلال هذا النشاط، حيث يستتج ما قد يشعر به الشخص في مختلف المواقف بغض النظر عن نوعه، وحسبه (استراتيجية «فكر - ناقش - شارك»)
- يطلب منهم المعلم أن يعمل كل على حدة.
- يشارك كل تلميذ إجابته مع باقي زملائه بالفصل.
- يُلقي المعلم الضوء على أننا كلنا نشعر بالسوء إذا شعرنا بعدم الاحترام، فهذا الشعور لا يختلف حسب النوع، والدين، والشكل.
- الإجابة: (يترك للتلميذ حرية التعبير ما دام أجاب بأن هذه الأفعال تؤدي إلى مشاعر سلبية كالحزن والانطواء).

نشاط 5 اقرأ، ثم رتب الصور التي ستقوم بها عندما تشعر بفعل يدل على عدم الاحترام لك:

- هدف النشاط: يُطبق ما تعلمه عن التصدي لعدم الاحترام.
- شرح النشاط:
- يسأل المعلم تلاميذه عما قد يفعلونه عندما يتعرضون لموقف يدل على عدم الاحترام. (استراتيجية العصف الذهني)
- يقبل المعلم إجاباتهم، ويوجههم بعيداً عن الإجابات التي تقترح العنف أو الأذى أو عدم الاحترام في المقابل.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور بالنشاط، ويصفوها مع باقي زملائهم بالفصل.
- يشرح لهم المعلم أن الصور هي خطوات التصدي لموقف يدل على عدم الاحترام، ولكن عليهم وضعها في ترتيبها الصحيح.
- يطلب المعلم من تلاميذه العمل كل على حدة.
- يشارك كل تلميذ إجابته مع باقي زملائه بالفصل.

الإجابة:

- تقول له بصوت واضح ومسموع: توقف.
- تبلغه بأنه يتعدى على حقتك في الاحترام.
- تطلب منه الطريقة التي تحبها في التعامل معك: (من فضلك، تحدث معي بهدوء).
- تتعد عنه في حالة عدم الاستجابة.
- تبلغ من هو أكبر منه في حالة تكراره.

نشاط ٤ كَيْفَ سَيَشْعُرُ هَذَا الشَّخْصُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ ...؟

عِنْدَمَا لَا تُحْتَرَمُ اخْتِيَارَاتُهُ.

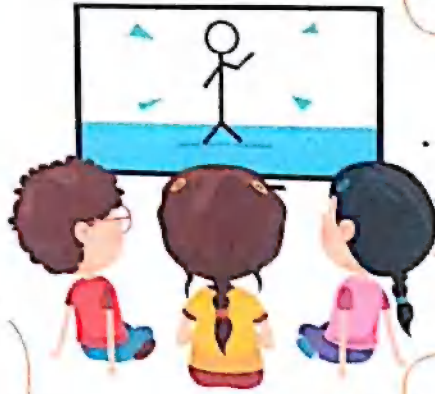
عِنْدَمَا يَسْخَرُ مِنْهُ زُمَلَاؤُهُ.

عِنْدَمَا لَا يُحْتَرَمُ شَكْلُهُ.

عِنْدَمَا لَا تُحْتَرَمُ طَرِيقَةُ كَلَامِهِ.

هَلْ سَتَخْتَلِفُ هَذِهِ الْمَشَاعِرُ حَسَبَ النُّوعِ (وَلَدًا كَانَ أَوْ بِنْتًا)؟

عِنْدَمَا يَضْرِبُهُ أَحَدٌ.



نشاط ٥ اقْرَأ، ثُمَّ رَتِّبِ الصُّوَرَ الَّتِي سَتَقُومُ بِهَا عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِفَعْلٍ يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ الْاِحْتِرَامِ لَكَ:

لِلْأَشْخَاصِ يَتَحَدَّثُ مَعَكَ بِصَوْتٍ عَالٍ وَصَرَاحٍ عَلَيْكَ أَنْ:

تُظَلِّبُ مِنْهُ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تُجِبُّهَا فِي التَّعَامُلِ مَعَكَ: (مِنْ فَضْلِكَ، تَحَدَّثْ مَعِي بِهِدْوٍ).

تُبْلِغُ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ فِي حَالَةٍ تَكَرَّارٍ.

تَقُولُ لَهُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَمَسْمُوعٍ: تَوَقَّفْ.

تُبْلِغُهُ بِأَنَّهُ يَتَعَدَّى عَلَى حَقِّكَ فِي الْاِحْتِرَامِ.

تُعَذِّبُهُ فِي حَالَةٍ لَمْ يَسْتَجِبْ لَكَ.



نشاط ٦ ارسم وناقش مع زملائك:

تخيل أن هناك كوكبًا جديدًا غير كوكب الأرض، وأنتا تسكن فيه ولكن بأشكالٍ متنوعة، ارسم الشكل الذي تحب أن تكون عليه في هذا الكوكب:



هل يتشابه ما قُمتَ به في رسيمك مع أحدٍ من زملائك؟ شارك، وناقش السؤال التالي:
ماذا سيحدث إذا لم يتقبل سكان هذا الكوكب التنوع بينهم؟

.....
.....
.....
.....



نشاط ٦ ارسم وناقش مع زملائك:

هدف النشاط:

- يُعبر بالرسم عن فهمه قيمة الاحترام.
- يدافع عن رأيه بالدليل والحجة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنهم يعيشون على كوكب جديد غير الأرض، وأن أشكالهم مختلفة عن البشر. (استراتيجية التعلم بالتخيل)
- يعمل كل تلميذ على حدة؛ ليقوم برسم الشكل حسب تخيله.
- بعد الانتهاء من رسم الشخصيات، يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الأسئلة الموجودة أسفل صندوق الرسم، ويناقشها مع زملائه.
- يكتب التلاميذ آراءهم في المكان المخصص.
- تقوم كل مجموعة بمشاركة آرائهم مع باقي الزملاء بالفصل.
- يوضح المعلم ويوجه تلاميذه إلى أن أشكال الكائنات متنوعة، ولكن عليهم التعايش معاً واحترام من حولهم؛ ليكون الكوكب مكاناً آمناً ومصدر سعادة للجميع).
- الإجابة: (منزوعة للتلميذ)

فكرْ ولاحظْ

تقييم 1 لون ○ أسفل الأشياء التي تقوم بها:

• هدف التقييم:

• يطبق ما تم تعلمه في قيمة الاحترام على حياته العملية.

• شرح التقييم:

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم به، وما عليه أن يفعله. (استراتيجية التعلم بالاكشاف)
- يذكر المعلم تلاميذه دائماً بأن هناك فرقاً كبيراً بين الاختلاف والتنوع، ويقوم بربط هذا المفهوم من خلال أحداث القصة في الكادر السابع حين تقول المعلمة (أوضحت المعلمة للتلاميذ أننا كلنا متنوعون ولسنا مختلفين، فالاختلاف معناه أن هناك صورة واحدة صحيحة، ويوجد من هو مختلف عنها.. أما التنوع فهو أن ليس هناك أحد يشبه الآخر لأن الله قد خلقنا متنوعين، وليس معنى هذا أننا نقابل هذا بالضحك والسخرية، فعلينا احترام هذا التنوع).
- يطلب منهم المعلم أمثلة على تنوع النبات، والحيوان، والكواكب.
- يستمع المعلم لإجاباتهم رابطاً بين مفهوم التنوع في الحياة وبين بني البشر.

مهارات حياتية: تعلم لتكون - التواصل

- يعبر كل تلميذ بأسلوبه الخاص عن مدى فهمه مفهوم التنوع أمام زملائه بالفصل، مُستخدماً أمثلة.
- يُذكرهم المعلم بأن أمامه عدداً من الجُمَل، وعليه أن يقوم بتلوين الدائرة أمام الفعل الذي يقوم به ويدل على الاحترام.
- يقرأ المعلم السؤال بوضوح، ولا يقوم بمشاركة التلاميذ الحل، وأن يقوم كل منهم منفرداً بحله كما ذكرنا من قبل.

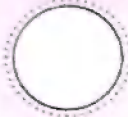
(الإجابة: متروكة للتلميذ)

فكر ولاحظ

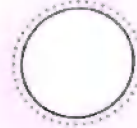


تَقْيِيمٌ ١ لَوْ أَنَّ أَسْفَلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

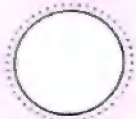
أَحْتَرَمُ آرَاءَ وَفِكَرَ الْآخَرِينَ.



أَعْتَرَفُ بِخَطِيئِي وَأَعْتَذِرُ.



لَا أَسْتَهْزِئُ بِأَحَدٍ.



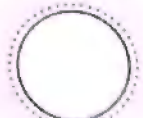
أَهْتَمُّ بِمَشَاعِرِ الْآخَرِينَ؛ فَلَا أَقُولُ أَوْ أَفْعَلُ مَا يُضَايِقُهُمْ.



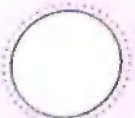
أُسَاعِدُ أَيَّ أَحَدٍ يَخْتِاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ.



لَا أَخْرِجُ أَحَدًا وَإِنْ كَانَ مُخْطِئًا.



أَتَذَكَّرُ الْقَاعِدَةَ الذَّهَبِيَّةَ: أَعَامِلُ النَّاسَ كَمَا أَحِبُّ أَنْ يُعَامِلُونِي.



لَا أَرْفَعُ صَوْتِي، وَلَا أَصْرُخُ فِي وَجْهِ أَيِّ شَخْصٍ.



تَقْسِيمٌ ٢ اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَشْخَاصٍ تَحْتَرِمُهُمْ ، وَاكْتُبْ مِثَالًا عَنْ كَيْفِ يُمَكِّنُكَ إِظْهَارُ هَذَا
الاحْتِرَامِ لَهُمْ (صَعِّ صُورًا لَهُمْ أَوْ ارْسُمْهُمْ):



• أَنَا أَحْتَرِمُ
أُظْهِرُ هَذَا الاحْتِرَامَ بِأَنْ



• أَنَا أَحْتَرِمُ
أُظْهِرُ هَذَا الاحْتِرَامَ بِأَنْ



• أَنَا أَحْتَرِمُ
أُظْهِرُ هَذَا الاحْتِرَامَ بِأَنْ

اذكر ثلاثة أشخاص تحترهم، واكتب مثالا عن كيف يمكنك إظهار هذا الاحترام لهم (ضع صوراً لهم أو ارسمهم):

هدف النشاط:

• ربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجة.

شرح النشاط:

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه التلميذ في القبة على حياته الفعلية.
 - يوضح لهم المعلم أن احترام الآخر يبدأ من احترامك لنفسك أنت أولاً، وتقبُّلك لتنوعه هناك، وهذا التنوع لا يقتصر على الدين أو الجنس أو اللون؛ فهناك تنوع في العادات، والتقاليد، واللهجات، والأزياء.
 - يذكّر المعلم كل تلميذ بأن احترامه للآخر ليس مجرد كلام أو شعارات، إنما لا بُدَّ أن يكون على اقتناع تام بأن الله (سبحانه وتعالى) قد خلق الكون، وميزه بالتنوع، وكذلك نحن البشر.
 - يقرأ المعلم السؤال طالباً من تلاميذه أن يحسنوا الاستماع، ويذكروا ثلاثة أشخاص يحترمونهم، ويكتبوا مثلاً عن كيفية إظهار هذا الاحترام لهم.
 - يطلب منهم المعلم أن يحضروا صوراً فوتوغرافية، ويلصقوها في الكتاب، وإذا لم يتمكنوا من ذلك يرسمونها.
- (استراتيجية العصف الذهني)

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

ملاحظات

ملاحظات

Blank lined area for notes.

تفتوحة عقلي

معلومات إرائية للمعلم

• رغم وجودنا في عالم يتسم بالتنوع والتعدد والاختلاف بين البشر في مجالات الحياة كافة، إلا أننا نلاحظ، الثقافة، الدين، الجنس، ... إلخ، فإن الشئير المشتركين الوحيدين للمؤمنين لا يختلفان من شخص لأخر «الحسن» و«الوقت» فهما من الثروات التي منحها الله إياها جميعاً، ويجب أن نحافظ على هذه الأمانة، ورعايتها، والاستفادة منها في الأمجاد التي خلقها الله من أجلها... كما نعرف في المحور السابق كيفية الحفاظ على أمانة الحسن بحدته وصيادته بالمحافظة على ثقافته، مكرم في هذا المحور كيفية الحفاظ على أمانة «الوقت»... حيثما لدينا أربع وعشرون ساعة في اليوم، يعرف بعض كيف يحافظ على أمانة «الوقت»، وبعض الآخر لا يعرف، فتجده يضيع وقته فيما لا يستحق أو لا يعرف كيف يستفده بالشكل الصحيح فيبضي بوجه كده في المهمة نفسها التي كان يمكن - ببعض التسيق والتنظيم - أن تستغرق منه وقتاً أقل، ويتيح للطفل أن يستثمر باقي الوقت في أداء مهمة أخرى، كذلك تأخذ التمرينات التمدد في راحة المعمارة بعض الأساليب التي تساعد على تنظيم وقتك، مع تطبيق ذلك في بيته ومدرسته.

التمهيد

المؤشر يحافظ على وقته عند ممارسة مهامه في البيت أو المدرسة.

الأمانة في الحفاظ على الوقت هي القدرة على تقدير المدة التي تستغرقها المهام وتنظيم الوقت بفعالية وحكمة لإتمامها.



• يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ حصة التثاقيل. ويقوم المعلم بشرحها، ويسألهم عن قدرتهم على تنظيم الوقت، وما إذا كانوا يقومون بتنظيم الوقت بأنفسهم أم لا، ويوضح لهم أنه على كل إنسان أن ينظم يومه، والوقت الذي يستغرقه لإتمام المهام المكلف بها؛ لأن الوقت أمانة وعدم تنظيمه واستخدامه جيداً يؤثر عليه بالسلب؛ فتتأثر به قدرته على تلبية بالاستذكار عليه اليوم، قلن يكون لديه وقت للراحة، والأكل أو قضاء بعض الوقت مع أسرته، ومن المزمك أيضاً أنه لن يستذكر على أكمل وجه، تشعره بامتداد الوقت المخصص لهذه المهمة، والإرهاق والتلأل من طول المدة.

تخيةة ينتظر سعيد يومه، ينتظر أنت يومك أيضاً:

هدف النشاط:

• ينظم يومه لإتمام المهام المكلف بها.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه عن آساليب قد تبت عليهم في تنظيم يومهم بشكل فعال.
- يشجع كل إجاباتهم، ويشجعهم.
- يشرح لهم أن سعياً يستحقه جدلاً في تنظيم يومه بشكل فعال.
- يقرأ معهم المعلم كل مهمة بالجدول، ويطلب منهم أن يرفعوا أيديهم إذا كانوا يقومون بأشياء في يومهم.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على تنظيم يومهم بالجدول، كل على حدة.
- يشجع المعلم ما يقومون به، ويشجع المساعدة لمن يحتاج، ويشجع كل منهم على الجهد.

مَجْمُوعَةُ عَمَلٍ

الأمانة في الحفاظ على الوقت هي القدرة على تقدير المدة التي تستغرقها المهام وتنظيم الوقت بفعالية وحكمة لإنجازها.



تُنَظِّمُ سَعِيدٌ يَوْمَهُ، نَظَّمَ أَنْتَ يَوْمَكَ أَيْضًا:

الاسم:

الأحد الإثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

الاسم: سَعِيدٌ

الأحد الإثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---------------------------------------|
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | نُظِّمُ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ. |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | أَرْتَبُ عُرْقِي. |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | قَرَأْتُ (الْمُدَّةُ نِصْفُ سَاعَةٍ) |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | أَفْرَحُ مِنْ وَاجِبَاتِي. |

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

رَبَّنَا (أُخْتُهُ) "سَعِيدٌ" بَطْلُ الْقِصَّةِ أَسْتَاذَةُ نَوَالِ (مُعَلِّمَتُهُ)



نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعض التفاصيل بالصور.

• شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة كلمة «الأمانة»، ويرسم بجانبها «ساعة»، ويسألهم: ما العلاقة بين الأمانة والوقت؟
- يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة فالكل يخمن، ويعزز كل إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله تجاه ردودهم وآرائهم إيجابياً.

نشاط خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• شرح النشاط:

- براعي المعلم أن يترك لهم متسعاً من الوقت ليقرءوا بأعينهم ويتفكروا في القصة، وما تعنيه أحداثها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
- يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلاميذ إلى مفهوم الأمانة في الحفاظ على الوقت بأنفسهم.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا الإجابة الصحيحة.

المعلم ٤: اختار سعيد أن يعمل بمفرده؛ لأنه (لا يحب زملاءه - اعتقد أن لديه وقتاً كافياً).
المعلم ٧: أنا أحافظ على وقتي؛ لأنني

نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتين وفقاً للفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

شرح نشاط (١):

- يُخبرهم المعلم بأنهم سيلعبون لعبة (صواب أم خطأ)، ويقرأ لهم الجمل الآتية:
- ١- كان سعيد أميناً في المحافظة على وقته طيلة القصة. (خطأ)
- ٢- تعلم سعيد أن العمل الجماعي يساعده في استخدام وقته بشكل أفضل. (صواب)
- ٣- زملاء سعيد لا يعرفون كيف يحافظون على الوقت. (خطأ)
- ٤- تنظيمي مهام وترتيبها حسب الوقت المتاح يعني أنني أمين على الوقت. (صواب)
- ٥- تحديد الوقت المطلوب لكل مهمة قبل البدء فيها يساعد في الحفاظ على الوقت. (صواب)
- يقرأ المعلم كل جملة، ويطلب منهم أن ينفوا إذا كانت الجملة صحيحة، ويجلسوا إذا كانت غير صحيحة.

شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الأمانة في الحفاظ على الوقت.
- الأسئلة:
- لماذا لم تعط الأستاذة هند سعيداً وقتاً أطول ليوصل العمل بمفرده في جمع المقترحات؟ (لأنه سينجز مهامه أسرع وبكفاءة أفضل عندما يستغل وقته جيداً ويقتسم المهام مع زملائه)
- في رأيك، كيف سيقوم سعيد باقتسام المهام مع زملائه؟ (يحددون أولاً كم مهمة مطلوبة/ يحددون الوقت المطلوب لإنجاز كل المهام/ يحدد كل تلميذ المهمة التي سيقوم بها/ يتفقون على الموعد النهائي للتسليم)

١ قَبْلَ نَزُولِ سَعِيدٍ لِمَدْرَسَتِهِ سَمِعَ صَوْتَ مِيَا؛ حَيْثُ كَانَتْ أَخْتُهُ رَنَّا بِالْحَمَامِ تَغْسِلُ أَشْنَانَهَا.

سَعِيدٌ: مَا صَوْتُ هَذَا الْمَاءِ الْكَثِيرِ يَا رَنَّا؟
رَنَّا: أَنَا أَغْسِلُ أَشْنَانِي.



٦ في الطريق، ظلَّ سعيدٌ يفكرُ في كمِّية المياه المهدَّرة يوميًّا حتَّى وصلَ إلى المدرسة، وفي ظُهور الصُّباح أعلنتُ أستاذةُ هند - مُعلِّمةُ العلوم - عن مُسابقةٍ أظلمَّتْها المدرسةُ لتقديم اقتراحاتٍ للحفاظِ على البيئة، وأنَّ عليهم أن يُقدِّموا هذه الاقتراحات في خلالِ أسبوعٍ من اليوم، وأضافتُ أستاذةُ هند أنَّ أفضلَ هذه الاقتراحات سيَّتمُ تطبيقُها بالمدرسة.



٣ تَحَمَّسَ سَعِيدٌ كَثِيرًا؛ فَقَدْ كَانَ هَذَا الْمَوْضُوعُ هُوَمَا يَشْغَلُ فِكْرَهُ مِنْذُ الصُّبْحِ، وَكَانَ قَدْ كَوَّنَ الْكَثِيرَ مِنَ الْفِكْرِ حَوْلَهُ.. طَرَحَ سَعِيدٌ فِكْرَهُ عَلَى أَسْتَاذَةِ هِنْدَ.

أَسْتَاذَةُ هِنْدَ: هَذَا جَيِّدٌ يَا سَعِيدُ، وَمِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّكَ سَتَفِيدُ مَجْمُوعَتَكَ كَثِيرًا. سَعِيدُ: وَلَكِنِّي قَادِرٌ عَلَى تَنْفِيذِ هَذِهِ الْمُهْمَةِ بِمُفْرَدِي. أَسْتَاذَةُ هِنْدَ: أَوَافَقُ، وَلَكِنْ بِشَرَطِ تَسْلِيمِ الْمُقْتَرَحَاتِ فِي الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ.





عَمِلَ سَعِيدٌ جَاهِدًا، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنْتَبِهْ لِمُرَادِ
الْوَقْتِ، وَظَنَّ أَنَّهُ سَيَفْرُغُ مِنْ عَمَلِهِ قَبْلَ
انْتِهَاءِ الْأُسْبُوعِ، وَمِنْ شِدَّةِ خَمَالِهِ أَهْمَلَ
الكثيرَ مِنْ مَهَامِهِ فِي الْمَقَرَّةِ.

① في اليوم قبل الأخير من الموعد المحدد شعر سعيد بأن الوقت ينقذ، فقرر
التأهب للاستاذة هندا.

سعيد: أحتاج لمزيد من الوقت، فرغم
أنني لم أفعل شيئًا طيلة الأسبوع
سوى جمع المقترحات وترتيبها
فإنني لم أفرغ بعد، ولم أتمكن
أيضًا من إتمام واجباتي الدراسية.
استسفت المعلمة وقالت:
لا بأس، سنناقش هذا الأمر في
الجلسة.



١٠ دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَضْلَ وَأَخْضَرَتْ مَعَهَا كُوبًا مِنَ الْمَاءِ، وَثَلَاثَ أَزْهَارٍ كُلُّ وَاحِدَةٍ فِي أَصْبَحٍ،
وَسَأَلَتِ التَّلَامِيذَ عَمَّا سَيَحْدُثُ إِذَا سَقَيْنَا الزُّهْرَةَ الْأُولَى فَقَطَّ كُوبَ الْمَاءِ كَامِلًا.



١١ فَهِمَ سَعِيدُ الرِّسَالَةِ الَّتِي أَرَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ تُوَصِّلَهَا لَهُ، وَعَلِمَ أَنَّ الْعَمَلَ فِي مَجْمُوعَةٍ يُسَاعِدُ عَلَى
إِنْجَاذِهِ فِي وَقْتٍ أَقَلٍّ وَبِكِفَاءَةٍ أَفْضَلٍ، فَرَفَعَ يَدَهُ طَالِبًا التَّحَدُّثَ.



فَكَّرْ وَانْبِغْ

الأمانة في الحفاظ على الوقت هي القدرة على تقدير المدة التي تستغرقها المهام، وتنظيم الوقت بفاعلية وحكمة لإنجازها.



نشاط 1 فَكَّرْ وَصَّعْ علامة (√) أسفل المواقف الآتية التي تُعبِّر عن الأمانة في الحفاظ على الوقت وتنظيمه:

سَمَاحُ بَطَلَّةُ
مُحَافَظَةُ الْجِيْرَةِ فِي تَنِيْسِ
الطَّاولَةِ، وَهِيَ قَادِرَةٌ عَلَى
الِاتِّزَامِ بِمُذَاكِرَةِ الْمَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةِ
وَتَدْرِيْبَاتِهَا الْيَوْمِيَّةِ.

تَحَمُّسُ شَرِيْفُ
عِنْدَمَا رَسَّحَهُ مُعَلِّمُ الْعُلُومِ
لِلانْضِمَامِ إِلَى فَرِيْقِ الْأَوَائِلِ بِمَادَّةِ
الْعُلُومِ، أَمْضَى شَرِيْفُ كُلَّ وَقْتِهِ
لِلتَّحْضِيْرِ لِمُسَابَقَةِ أَوَائِلِ الطَّلَبَةِ
وَأَهْمَلَ بَقِيَّةَ الْمَوَادِّ.

انْدَمَجَ إِيهَابُ
فِي اللَّعِبِ وَنَامَ فِي وَقْتِ
مُتَأَخِّرٍ وَلَمْ يَأْخُذْ مَا يَكْفِيهِ مِنْ
النَّوْمِ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَهُوَ
مُرْهَقٌ وَقَدْ تَأَخَّرَ عَنِ الْحِصَّةِ الْأَوَّلَى.



فَكَّرْ وَابْدَعْ

الأمانة في الحفاظ على الوقت هي القدرة على تقدير المدة التي تستغرقها المهام وتنظيم الوقت بفاعلية وحكمة لإنجازها.



يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ عبارة التأمل بصوت عالٍ، ثم يشرح لهم المعلم أن الوقت من نعم الله (تعالى) علينا، والحفاظ عليها من الأمانة.. ولكي نحافظ على الوقت يجب أن نلاحظ كم الوقت الذي نستغرقه في مهامنا اليومية؛ لأن ذلك سيساعدنا في تقدير الوقت الذي تستغرقه كل مهمة. وبذلك نكون قادرين على تنظيم المهام بناءً عليه.

نشاط ١ فكر وضع علامة (✓) على المواقف الآتية التي تعبر عن الأمانة في الحفاظ على الوقت وتنظيمه:

هدف النشاط:

يحدد مواقف تدل على تنظيم الوقت.

شرح النشاط:

- يغطي المعلم تلاميذه بعض الأمثلة؛ ليتأكد من مدى فهمهم مبدأ تنظيم الوقت، ويطلب منهم أن يجيبوا معاً - بشكل جماعي - إذا كانت هذه المواقف تدل على تنظيم الوقت أم لا:
 - (X) تأخرت «جميلة» عن درس الرسم؛ لأنها كانت تبحث عن أدواتها.
 - (X) لم يكمل «آدم» إفطاره؛ لأنه تأخر على المدرسة.
 - (✓) فرغ «حسين» من العمل على مشروع، واكتشف أنه وصل إلى تدريب كرة القدم في الموعد المحدد.
 - (✓) يصحو «معتز» باكراً ويصل للمدرسة في موعده بعد أن فرغ من كل مهامه الصباحية.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الأمثلة في (نشاط ١) ويضع علامة (✓) أمام المواقف التي تعبر عن الأمانة في الحفاظ على الوقت وتنظيمه، و(X) أمام العبارات التي تدل على عكس ذلك.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم، ثم يناقشهم فيها.
- الإجابة: سماح بطللة محافظة الجيزة في تنس الطاولة، وهي قادرة على الالتزام بمذاكرة المواد الدراسية وتدريباتها اليومية.

نشاط ٢ لديك ٢٤ مربعًا تُعبر عن الـ ٢٤ ساعة في اليوم، قم بتلوين كم تستغرق من الوقت في كل نشاط مستخدمًا اللون حسب الكود:

• هدف النشاط:

- يدرك أن الوقت محدود وليس ممتدًا.

• شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه:
 - كم ساعة في اليوم؟
 - في رأيكم، ما أكثر الأشياء التي تستغرق منا وقتًا كل يوم؟
 - في رأيكم، ما أقل الأشياء التي تستهلك وقتًا في اليوم؟
 - ما الأشياء التي نقوم بعملها يوميًا؟ (نأكل، نذهب للمدرسة، ننام، نلعب)
- يسأل المعلم كل تلميذ: كم ساعة تنامها في اليوم؟ ثم يطلب منهم أن يلوّنوا المربعات باللون الأزرق بعدد ساعات النوم.

(استراتيجية التعلم الذاتي)

- يتأكد المعلم من أن عدد المربعات يساوي عدد ساعات نومهم.
- يطلب منهم المعلم أن يقدروا عدد ساعات الأنشطة الأخرى (أوقات: الدراسة، الطعام، المذاكرة، الراحة).

مهارات حياتية: تعلم لتكون - المحاسبية

- يتعلم التلميذ في هذا النشاط الملاحظة والتقييم؛ حيث يقوم بتقييم تقديري للوقت الذي تستغرقه كل مهمة، وهو ما يساعده على تنظيم يومه بشكل أفضل.
 - يناقشهم المعلم في إجاباتهم؛ ليتأكد من مدى واقعيتهما.
 - يطلب منهم المعلم أن يرتبوا المهام اليومية من حيث الوقت الذي تستغرقه من الأقل إلى الأكثر.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٢ لَدَيْكَ ٢٤ مَرَبَّعًا تُعَبِّرُ عَنِ ٢٤ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ، قُمْ بِتَلْوِينِ كَمِ تَسْتَعْرِقُ مِنَ الْوَقْتِ فِي كُلِّ نَشَاطٍ مُسْتَخْدِمًا اللَّوْنَ حَسَبَ الْكُودِ:

وَقْتُ التَّرْفِيهِ وَالرَّاحَةِ.

وَقْتُ الْمَذَاكِرَةِ.

وَقْتُ الطَّعَامِ.

وَقْتُ النَّوْمِ.

وَقْتُ الْمَدْرَسَةِ.

رَتِّبِ الْأَنْشِطَةَ حَسَبَ الْوَقْتِ الَّتِي تَسْتَعْرِقُهَا مِنَ الْأَقَلِّ إِلَى الْأَكْثَرِ:

٤

٥

٣

١

٢

إِنَّ وُجُودَ رُوتَيْنِ يَوْمِي فِي حَيَاتِكَ يُسَاعِدُكَ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْوَقْتِ، وَإِتِمَامِ مَهَامِّكَ فِي الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ بِفَاعِلِيَّةٍ.

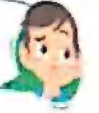


نَسَاط ٣ اَكْتُبِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَقُومُ بِهَا كُلُّ يَوْمٍ عِنْدَ عَوْدَتِكَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ:

| | | |
|--------|-------------|--------------|
| الغذاء | المذاكرة | الذهاب للنوم |
| العشاء | تغيير ملابس | |
| | | |

اَكْتُبِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَقُومُ بِهَا فِي مَكَانِهَا عَلَى السَّاعَةِ لِتُنْظِمَ رُوتَيْنِكَ الْيَوْمِي:





إن وجود روتين يومي في حياتك يساعدك في الحفاظ على الوقت وإنهاء مهامك في البيت والمدرسة بفاعلية.

يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل بصوت عالٍ، ثم يشرح لهم أن الروتين هو نظام يومي معتاد في الأغلب لا يتغير فيه شيء... إن وجود روتين في حياتك يساعدك على إتمام مهامك بفاعلية، وترتيب أولوياتك في البيت والمدرسة.

نشاط ٣ اكتب الأشياء التي تقوم بها كل يوم عند عودتك من المدرسة:

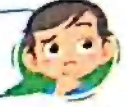
هدف النشاط:

- يحدد/ يقدر الوقت الذي تستغرقه الأنشطة اليومية.
- يتبع روتيناً لمهامه اليومية.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه عن الأنشطة التي يقومون بها بعد أن يفرغوا من اليوم الدراسي، ولدى وصولهم إلى منازلهم.
 - يشارك المعلم كل تلميذ فيما يفعله لدى وصوله إلى المنزل بعد أن يفرغ من اليوم الدراسي.
 - يطلب منهم المعلم أن يناقشوا هذا السؤال في مجموعات ثنائية.
 - يطلب منهم المعلم أن يكتب كل تلميذ على حدة بالجدول ما يفعله بعد انتهاء اليوم الدراسي.
 - تجري معهم المعلم مناقشة، ويحرص على أن يكون رد فعله تجاه ردودهم إيجابياً. (استراتيجية المناقشة)
 - يخبرهم المعلم بأن كل نشاط يستغرق وقتاً محدداً من يومنا.
- الإجابة: (مروحة للتلميذ)

إن تحديد أولوياتك يساعدك في تنظيم وقتك واستغلاله بفاعلية.



نشاط ٤ حدد ما هو مهم وما يمكن أن تقوم به لاحقًا قبل ذهابك إلى المدرسة:

هدف النشاط:

- يختار أهم ما يجب القيام به قبل الذهاب إلى المدرسة.

شرح النشاط:

- يقول المعلم لتلاميذه إننا أحيانًا نريد أن نفعل أشياء، ولكن تذكرنا أن الوقت محدود وليس ممتدًا، ولذلك يجب علينا أن نرتب أولوياتنا حسب الوقت المتاحة، وأهمية الأنشطة.
- يُجري معهم المعلم نقاشًا حول ما يفعلونه في الصباح قبل الذهاب إلى المدرسة.
- يعطيهم المعلم مثالًا لما يفعله هو نفسه في الصباح قبل ذهابه إلى عمله.
- يُجري معهم المعلم نقاشًا حول المهام الضرورية وتلك الأقل أهمية التي يقومون بها قبل ذهابهم إلى المدرسة.
- يعطيهم المعلم أمثلة:
 - تصفح مواقع التواصل الاجتماعي. (لا)
 - غسل الوجه، والأسنان. (نعم)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا المهام في (نشاط ٤) ويصنفوها لأشياء مهمة وأخرى يمكن أن يقوموا بها لاحقًا (غير ضروري القيام بها قبل الذهاب إلى المدرسة). (استراتيجية التعلم الذاتي - المناقشة)

مهارات حياتية: تعلم لتكون - إدارة الذات

- يتعلم التلميذ مهارة إدارة الوقت، وهي من أهم مهارات إدارة الذات في هذا النشاط؛ حيث يقوم بتحديد الأولويات التي عليه أن يقوم بها قبل ذهابه إلى المدرسة.
- يقوم كل تلميذ منفردًا بتصنيف المهام، وكتابتها في مكانها المناسب بالجدول.
- يناقش المعلم تلاميذه في إجاباتهم، ويتأكد من مدى استيعابهم لمبدأ الأولويات.

الإجابة:

| الأشياء المهمة (التي لا يمكن الاستغناء عنها) | ما يمكن أن تقوم به لاحقًا |
|--|--|
| غسل الوجه في الصباح تنظيف الأسنان ارتداء زي المدرسة تناول الإفطار ترتيب السرير تنظيف الحذاء | اللعب باللعبة الجديدة مشاهدة التلفاز اللعب مع الأصدقاء قراءة كتاب تلوين رسومات |



إِنَّ تَحْدِيدَ أَوْلَوِيَّاتِكَ يُسَاعِدُكَ فِي تَنْظِيمِ وَقْتِكَ وَاسْتِغْلَالِهِ بِفَاعِلِيَّةٍ.

٤ حَدِّدْ مَا هُوَ مُهِمٌّ وَمَا يُمَكِّنُ أَنْ تَقُومَ بِهِ لَاحِقًا قَبْلَ ذَهَابِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ:

الْوُجُوهُ فِي الصَّبَاحِ - تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ - ارْتِدَاءُ زِي الْمَدْرَسَةِ - اللَّعِبُ بِاللُّعْبَةِ الْجَدِيدَةِ - تَنَاوُلُ الْإِفْطَارِ -
مُتَابَعَةُ التَّلَفَّازِ - اللَّعِبُ مَعَ الْأَشِقَاءِ - تَرْتِيبُ السَّرِيرِ - تَلْمِيعُ الْحِذَاءِ - قِرَاءَةُ كِتَابٍ - تَلْوِينُ رُسُومَاتٍ.

مَا يُمَكِّنُ أَنْ تَقُومَ بِهِ لَاحِقًا

لِأَيِّهِ السُّهْلَةُ (الَّتِي لَا يُمَكِّنُ الِاسْتِغْنَاءَ عَنْهَا)



١٢٧



نشاط ٥ بالعمل مع مجموعتك، قُم بكتابة الفكر التي تساعدكم في تنظيم أوقاتكم:



نشاط ٦ تخيل أن اليوم أصبح خمس ساعات فقط، ما الذي ستقوم به؟ اكتب وفق أولوياتك:



الساعة الأولى

الساعة الثانية

الساعة الثالثة

الساعة الرابعة

الساعة الخامسة



نشاط ٥ بالعمل مع مجموعتك، قم بكتابة الفكر التي تساعدكم في تنظيم أوقاتكم:

هدف النشاط:

يقترح فكرًا لتنظيم الوقت.

شرح النشاط:

- يشير المعلم إلى جدول المدرسة المعلق بالفصل، ويسألهم:
- في رأيكم، ما دور هذا الجدول في حياتنا؟ (يساعدنا في تحضير حقايبنا، وفي معرفة مواعيد الحصص، وفي تنظيم وقتنا)
• يُخبرهم المعلم بأنه يتبع بعض الأساليب المناسبة في تنظيم وقته، مثل ملاحظة الوقت الذي يستغرقه كل نشاط حتى يُقدر الوقت الذي تستغرقه بقية الأنشطة.
• يُخبرهم - بأسلوب آخر - بأنه يكتب قائمة بالمهام الواجب إتمامها؛ حتى لا ينسى شيئًا، ويشطب على كل مهمة فور الانتهاء منها.
• يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يفكروا ويتوصلوا لأساليب مختلفة تساعدكم على تنظيم الوقت.
(استراتيجية العمل الجماعي)
• يلاحظهم المعلم أثناء مناقشتهم في مجموعات، ويساعدهم إن احتاجوا لذلك.
• تقوم كل مجموعة باستعراض الطرق التي توصلوا إليها.
(الاجابة: متروكة للتلميذ)

نشاط ٦ تخيل أن اليوم أصبح ٥ ساعات فقط ما الذي ستقوم به؟ اكتب وفق أولوياتك:

هدف النشاط:

- يرتب أولوياته.
- يُبنى خطة أولويات في حالة إن صار اليوم ٥ ساعات.

شرح النشاط:

- يُذكرهم المعلم بمعنى كلمة «أولويات»، وهي تحديد أهم النقاط، وأخرى أقل أهمية.
- يُذكرهم المعلم بأن الوقت شيء محدود وليس ممتدًا، وأن اليوم به ٢٤ ساعة.
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أن اليوم صار ٥ ساعات بدلًا من ٢٤ ساعة، ثم يسألهم: ماذا ستفعلون في الساعات الخمس؟
- يقوم التلاميذ - في مجموعات - بمناقشة الأولويات، وتحديد المهام الأكثر أهمية. (استراتيجية العصف الذهني)
- يلاحظهم المعلم ويتابعهم في أثناء المناقشة، ويساعدهم.
- يكتب كل تلميذ الأولويات في الجدول بصفحة ١٢٨.
- يستعرض التلاميذ إجاباتهم، ويناقشهم فيها المعلم.
- (الاجابة: متروكة للتلميذ)

فَكِّرْ وَلاَحِظْ

تقييم 1 لون بجانب الأشياء التي تقوم بها:

• **شهدف التقييم:**

• يطبق ما تعلمه من قيمة الأمانة في الحفاظ على الوقت بحياته العملية.

• **شرح التقييم:**

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم به، وما عليه أن يقوم بفعله. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يتحدث المعلم مع تلاميذه حول مفهوم الأمانة بشكل عام، ومفهوم أمانة الوقت بشكل خاص، ويُذكرهم بأحداث القصة، ويكون تركيزه كله على ما قالته المعلمة في سياق القصة (فَالْوَقْتُ أَمَانَةٌ عَلَيْنَا اسْتِغْلَالُهَا وَلَيْسَ إِهْدَارُهَا).
- يتحدث معهم المعلم عن شخصية سعيد، وكيف أنه لم يكن مدرّكاً قيمة الوقت، وفي نهاية الأحداث تدارك الأمر.
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا عدة أمثلة تدل على طُرقهم في الحفاظ على أمانة الوقت، واستغلاله.
- يستمع إليهم المعلم بعناية واهتمام، ويُقدّر ما يقولونه، ويُعدّل ما إن وجد خطأ ولكن بأسلوب لين لطيف.

مهارات حياتية: تعلم لتكون - التواصل

- يتعلم كل تلميذ مهارة التعبير عن فكره، والتواصل مع من حوله، مُقدِّراً آراء الآخرين، ومُتقبلاً بعض التوجيهات.
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا المربعات بجانب ما يقومون به من أفعال تدل على الأمانة.
- هذا النشاط يقوم بحله كل تلميذ على حدة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

فكر ولاحظ

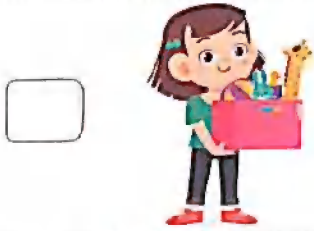
نقسم 1 لون ☐ بجانب الأشياء التي تقوم بها:



أكمل الواجبات
المنزلية
كل يوم.



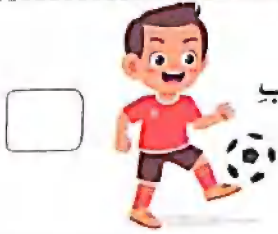
خبر للمدرسة في الصباح
بالوقت المحدد.



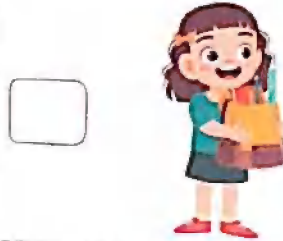
أضع متعلقاتي في
مكانها.



أنام مبكرًا.



أخصص وقتًا محددًا للعب
مع أصدقائي وأقربائي.



أرتب حقيبة المدرسة
قبل النوم.



أضع قائمة للأشياء التي
يجب أن أقوم بها.



لا أتأخر عن
المدرسة.

تَقْسِيمُ ٢ فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

• قَبْلَ أَنْ أَغَادِرَ الْمَنْزِلَ يَجِبُ أَنْ أَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ مَعِيَ:

• قَبْلَ أَنْ أَغَادِرَ الْمَدْرَسَةَ يَجِبُ أَنْ أَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ مَعِيَ:

• حِينَ أَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ أَحَدُّدُ:

الْعَاجِلَ

الْمُهِّمَ

مَا يُمَكِّنُ أَنْ يُوجَلَ

٣ تقييم فكر واكتب:

هدف التقييم:

يُعبّر كتابةً عن قيمة أمانة الحفاظ على الوقت.

شرح التقييم:

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه التلميذ في القيمة على حياته الفعلية.
- يتحدث معهم المعلم حول أهمية ترتيب الأولويات، وأنها من أهم الخطوات في الحفاظ على الوقت الذي هو أمانة يجب مراعاتها.
- يُذكّرهم المعلم بيومهم الذي يتوزع بين المدرسة والبيت، وما أولوياتهم في المكانين. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يقرأ المعلم السؤال الأول بصوت واضح ومسموع طالباً منهم أن يتأكدوا قبل مغادرتهم بيوتهم إلى المدرسة مما يجب أن يكون معهم في حقائبهم المدرسية.. ويترك لهم ما يكفيهم من وقت ليحيوا.
- يقرأ المعلم السؤال الثاني طالباً منهم أن يُعبّروا كتابةً عن أهم الأشياء التي لا بُدَّ أن تكون في حقائبهم قبل مغادرة المدرسة، ويترك لهم متسعاً من الوقت حتى يحيوا.
- يقرأ المعلم السؤال الثالث (يُذكّرهم بالأولويات) طالباً منهم أن يكتبوا ما يفعلونه بعد رجوعهم من المدرسة، وعليهم أن يقسموا أولوياتهم: ما العاجل؟ وما المهم؟ وما يمكن أن يُؤجّل؟

مهارات حياتية: تعلّم لتكون - إدارة الذات

- يتعلم كل تلميذ مهارة إدارة الذات؛ حيث يُقيّم الأشياء التي يقوم بها لدى عودته من المدرسة، مُحدداً أولوياته.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

ملاحظات

Blank lined area for notes.



ملاحظات

ظننت أنني أتقن

معلومات إرائية للمعلم

- كما أوضحنا في المحور السابق أنه «لا يوجد عمل يجب أن نتقنه وآخر لا يُتقن»، فيجب علينا أن نؤدي جميع المهام المطلوبة منا بإتقان، ولكن من يحدد إذا كان العمل متقناً أم لا؟ لكي نستطيع القول بأننا «أتقننا» العمل يجب علينا وضع معايير تحدد متى يكون العمل متقناً.. مثلاً: متى يستطيع التلميذ أن يقول «أنا قمت بحل الواجب بإتقان»؟ هل الإتقان هنا يعني أن يقدم الإجابة الصحيحة عن كل الأسئلة أم يعني أنه كتب إجاباته بخط جميل وواضح ونسقها بشكل منظم أم يعني أنه فرغ من حله وقام بتسليمه للمعلم في الوقت المحدد؟ هل إذا كتب بخط جميل ولكن إجاباته غير صحيحة يكون قد أتقن عمله؟
- هنا تأتي أهمية أن يضع التلميذ - بمساعدة معلمه - المعايير المطلوبة للقيام بالمهام المكلف بها بإتقان، مع مراعاة قدراته بالطبع ونقاط قوته وجوانب ضعفه.. هذه المعايير تشمل - على سبيل المثال - تحديد الهدف المراد تحقيقه (تصميم لوحة)، وتحديد الوقت المطلوب لتنفيذ المهمة (٢٠ دقيقة)، ووضع خطة لتنفيذ المهمة (هل أبدأ بعمل مُسوَّدة أولاً أم أقوم برسم التصور النهائي مباشرة؟)، وتجهيز كل الأدوات اللازمة (قلم رصاص، ورق أبيض، ألوان... إلخ).
- في النهاية، لكي يكون العمل مُتقناً يجب أن تأخذ هذه المعايير بعين الاعتبار عدم إهدار الوقت والجهد بلا جدوى أو فيما لا ينفع.

التمهيد

المؤشر يُظهر سلوكيات تدل على إتقانه المهام المكلف بها في المدرسة.

اعمل على إتمام المهام المدرسية بإتقان كل يوم.



- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يسألهم عما إذا كانوا يتذكرون معنى الإتقان من المحور السابق أم لا «الإتقان هو أداء المهمة المطلوبة بمهارة وإخلاص، مع الحرص على القيام بها في الوقت المحدد ودون تأخير».. ويعبر كل تلميذ بأسلوبه الخاص عن فهمه القيمة، فهم ليسوا مطالبين بحفظ أية تعريفات، ويوضح المعلم أن الإتقان يكون في كل المهام، والأعمال، وبكل الأوقات، ويسأل تلاميذه عن المهام التي يقومون بها في المدرسة، ومشاركة باقي التلاميذ بالفصل المهام التي يتقنونها في المدرسة.

نشطة اكتب اسم مدرستك، واملأ الجدول بخط جميل:

هدف النشاط:

- يطبق مفهوم الإتقان في كتابة جدول المدرسة.

شرح النشاط:

- يوضح المعلم لتلاميذه أنه كي يكونوا مُتقنين يجب أن يعملوا على تنظيم الوقت والمهام.
- يسألهم المعلم عن الشيء الذي يساعدهم في تنظيم المهام والوقت بالمدرسة (جدول الحصص).
- يطلب منهم المعلم أن يكتب كل منهم جدول حصصه بخط جميل ومُنقّن في المكان المخصص له.

ظننت أنني أتقنت

اعْمَلْ عَلَى إِتْمَامِ الْمَهَامِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِإِتْقَانٍ كُلَّ يَوْمٍ.



اَكْتُبِ اسْمَ مَدْرَسَتِكَ، وَامْلَأِ الْجَدْوَلَ بِحَظٍّ جَمِيلٍ:



اسْمُ الْمَدْرَسَةِ:

| الاحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | الاحد |
|---------------|---------|----------|----------|--------|-------|
| الحصة الأولى | | | | | |
| الحصة الثانية | | | | | |
| الحصة الثالثة | | | | | |
| الحصة الرابعة | | | | | |
| الحصة الخامسة | | | | | |
| الحصة السادسة | | | | | |
| الحصة السابعة | | | | | |
| الحصة الثامنة | | | | | |

شخصيات القصة

شادي

سليمان (زميل جميل) "جميلة" بطلة القصة

الفعلقة



نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعض التفاصيل بالصور.

• شرح النشاط:

- يرسم المعلم دائرة في منتصف السبورة، ويكتب بداخلها «الإتقان»، ويطلب من تلاميذه أن يعطوا أمثلة للمهام التي يمكن أن يقوموا بها بإتقان في المدرسة أو خارجها.
- بعد أن يفرغوا من كتابة الأمثلة حول الدائرة، يطلب منهم المعلم أن يُخمنوا ويختاروا من هذه الأمثلة المهمة المطلوب من «جميلة» إتقانها في قصة اليوم.
- يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة فالكل يخمن، ويعزز كل إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابياً تجاه ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• شرح النشاط:

- يراعي المعلم أن يترك لهم ما يكفيهم من الوقت ليقروا بأعينهم ويتفكروا في القصة، وما تعنيه أحداثها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
- يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلاميذ إلى مفهوم الإتقان بأنفسهم.

- هل أتقنت «جميلة» الإعداد للرحلة؟ وكيف؟ (نعم؛ فقد قامت بإعداد الأدوات التي ستحتاج إليها لتدوين ما تشاهده في الرحلة).
 هل تكاسلت من قبل أن تكتب شيئاً ظناً منك أنك ستذكره؟ وهل تذكرته بالفعل؟ (ترك للتلميذ).
 هل أنهوا المشروع بإتقان بالفعل؟ وماذا سيفعلون الآن؟ (لا، سيحاولون مرة أخرى لإتمامه بإتقان).

بادر ٢:
 بادر ٥:
 بادر ٧:

نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وفَقَّ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

شرح نشاط (١):

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيلعبون لعبة (صواب أم خطأ)، ويقرأ لهم الجُمْل الآتية:
- ١- نصحت «جميلة» سليمان بجمع المعلومات والاستمتاع بالرحلة معاً. (صواب)
- ٢- لم تتقن «جميلة» عملها خلال الرحلة. (خطأ)
- ٣- كان سليمان يظن أنه أتقن عمله خلال الرحلة. (صواب)
- ٤- كل أجزاء مشروع «جميلة» وسليمان لم تكن متقنة على الإطلاق. (خطأ)
- ٥- لدى «جميلة» وسليمان فرصة أخرى لإتقان مشروعهما. (صواب)
- يقرأ المعلم كل جملة، ويميل تلاميذه يميناً إذا كانت الجملة صحيحة، ويساراً إذا كانت غير صحيحة.
- يكرر المعلم الجملة حتى يميل جميعهم للجهة الصحيحة.

شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الإتقان.
- الأسئلة:
- بِمَ نصحت «جميلة» سليمان في بداية الرحلة؟ (أن يستمتع بالرحلة، ويقوما بالمهمة المكلف بها معاً)
- هل أتقن كل من جميلة وسليمان مهمتهما خلال الرحلة؟ (أتقنت جميلة عملها، لكن سليمان أتقنه في البداية فقط، ثم سرعان ما قَصُر فيه)
- هل كان سليمان يظن أنه أتقن عمله؟ (نعم؛ فكان يعتقد أنه تذكَر كل شيء كما قال، وأن المُعلِّمة طلبت أن تقابلهما لتمدحهما)
- هل لدى سليمان وجميلة فرصة أخرى لإتقان عملهما؟ هل تعرضت لموقفٍ مُماثلٍ؟ شارك زملاءك. (ترك للتلميذ)

١ أَسْرَعَ سُلَيْمَانُ يَجْرِي فِي حِمَاسَةٍ إِلَى زُمَلَانِهِ بِالْفُسْحَةِ يُخْبِرُهُمْ بِأَنَّ هُنَاكَ لَافِتَةً عُلِقَتْ بِالمَدْرَسَةِ تُغْلِزُ عَنْ رِحْلَةٍ، فَسَعِدَ الْجَمِيعُ بِذَلِكَ.. وَبَعْدَ الْفُسْحَةِ، شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنَّهُ عَلَى التَّلَامِيذِ الْمُنْصَمِّينَ لِلرَّحْلَةِ الْعَمَلُ فِي ثَنَائِيَّاتٍ لِتَقْدِيمِ مَشْرُوعٍ بَعْدَ الرَّحْلَةِ مُوَضَّحَةً مُتَطَلِّبَاتِ هَذَا الْمَشْرُوعِ

سُلَيْمَانُ: مَنْ سَيَشْتَرِكُ فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ؟
الْجَمِيعُ: أَنَا... أَنَا... أَنَا.



جَمِيلَةٌ: سُلَيْمَانُ، دَعْنَا نُرَكِّزْ جَيِّدًا
كَيْ نَقْدِمَ أَفْضَلَ مَشْرُوعٍ؛ أَنَا
سَأَقُومُ بِالرَّسْمِ، وَأَنْتَ عَلَيْنِكَ
الْكِتَابَةُ.

سُلَيْمَانُ: أَنَا مَتَشَوِّقٌ جِدًّا لِلرَّحْلَةِ،
لَكِنِّي غَيْرُ مَتَحَمِّسٍ لِفِكْرَةِ
الْمَشْرُوعِ؛ فَإِنَّا ذَاهِبٌ
لِلْاسْتِمْتَاعِ فَقَطْ.
جَمِيلَةٌ: وَلِمَ لَا؟ نَقُومُ بِالْاِثْنَيْنِ؛
الْاسْتِمْتَاعِ وَجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ
لِمَشْرُوعِنَا.



٣ وَصَلَتِ الْحَافِلَةُ إِلَى دَيْرٍ "دَرْكَةِ" فِي أَسْيُوطَ الْوَاقِعِ عَلَى طَرِيقِ رَحْلَةِ الْعَائِلَةِ الْمُقَدَّسَةِ إِلَى مِصْرَ..
وَأَنْبَهَرَ التَّلَامِيذُ بِالرَّخَائِفِ وَالنُّقُوشِ الْقَبْطِيَّةِ فِي تِلْكَ الْحَقَبَةِ الزَّمْنِيَّةِ، وَوَقَّفَ سُلَيْمَانُ وَجَمِيلَةٌ أَمَامَ إِخْدَى
اللُّوْحَاتِ الْجَمِيلَةِ، وَبَدَأَ سُلَيْمَانُ فِي تَدْوِينِ مَعْلُومَاتٍ عَنْ هَذِهِ اللَّوْحَةِ، وَبَدَأَتْ جَمِيلَةٌ فِي وَضْعِ خُطُوطٍ
وَأَشْكَالٍ بَسِيطَةٍ، وَتَسْجِيلِ الْأَلْوَانِ الْمُسْتَخْدَمَةِ بِإِتْقَانٍ.

جَمِيلَةٌ: أَرَأَيْكَ قَدْ اقْتَنَعْتَ بِفِكْرَتِي؟
سُلَيْمَانُ: نَعَمْ، وَلِمَ لَا؟



٤ في أثناء تَفْقُدِهِم للدير، لَاحَظَ سُلَيْمَانُ لَوْحَةً اسْتِرْشَادِيَّةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا تَارِيخُ الدَّيْرِ، فَذَهَبَ لِيَدُونِ مَا عَلَيْهَا.. انْشَغَلَ سُلَيْمَانُ جَيِّدًا نَادَاهُ شَادِي لِيَسْأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ وَلَمْ يَكْتُبْ مَا جَاءَ فِي اللُّوحَةِ، ثُمَّ نَادَتْهُمْ الْمُعَلِّمَةُ لِرُكُوبِ الْحَافِلَةِ لِلانْتِقَالِ.



٥ وَعِنْدَ وُصُولِ الْحَافِلَةِ إِلَى مَسْجِدِ السُّلْطَانِ الْفَرْعَلِ الَّذِي يَبْعُدُ عَنْ مَدِينَةِ أَسُيُوطَ 27 كِيلُومِتْرًا، وَلَهُ مَكَانَةٌ دِينِيَّةٌ وَتَارِيخِيَّةٌ كَبِيرَةٌ، نَزَلَ التَّلَامِيذُ مُنْبَهَرِينَ بِجَمَالِ النُّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي ذَلِكَ الْعَهْدِ، وَبَحَثَتْ جَمِيلَةٌ عَنْ سُلَيْمَانَ فَوَجَدَتْهُ مُنْشَغِلًا بِالتَّحَدُّثِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

جَمِيلَةٌ: هَيَّا يَا سُلَيْمَانُ لِنَدْوِينِ مُلَاحَظَاتِكَ.

سُلَيْمَانُ: لَقَدْ مَلَلْتُ مِنَ الْكِتَابَةِ، أَنَا هُنَا لِلِاسْتِمْتَاعِ.. وَلَا تَحَافِي، سَأَنْدَكُرُ كُلَّ شَيْءٍ وَأَقُومُ بِكِتَابَتِهِ فِي الْمَشْرُوعِ.

جَمِيلَةٌ: حَسَنًا.



٦ في اليوم التالي، بدأ كلٌّ من جميلة وسليمان في العمل لالتهاء من المشروع، وكانت جميلة تنهي الرسم، ويقوم سليمان بكتابة نبذة عن هذه الرّسمة. وائناء الكتابة قال لجميلة: ألم أخبرك يا نني سأتذكر كل شيء؟



٧ بعد أن فرغا من المشروع، طلبت المعلمة من جميلة وسليمان أن يذهبا معها لحجرة المعلمين، وكان سليمان يشعر بالفخر لظنه أنه قد يكرم على المشروع الذي اتقنه. **الفتنة:** عندما بدأت في قراءة المشروع أعجبت به، ولكن بعد ذلك وجدت معلومات غير صحيحة وأخرى ضرورية لم تكن موجودة كمعلومات عن تاريخ الذير مثلا.. أريد منكما أن تعملوا معا على تعديل المشروع. **سليمان:** لقد قلنت أنني اتقنت عملي، ولكن يبدو أنني أخطأت حينما قلت أنني سأتذكر كل شيء! **جميلة:** لا بأس، هيا نبحث عن المعلومات الصحيحة ونعدل المشروع.



فَكَرُّ وَأَبْدَعُ

الإِتْقَانُ هُوَ إِتْمَامُ الْعَمَلِ بِدِقَّةٍ أَكْبَرَ، مَعَ مُرَاعَاةِ مُؤَشِّرَاتِ الإِتْقَانِ.



نشاط 1 اخْتَرِ الْوَرَقَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الإِتْقَانِ (حَظٌّ جَمِيلٌ، وَرَقَةُ نَظِيفَةٌ، ...):



فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

الإتقان هو إتقان العمل بدقة أكبر، مع مراعاة مؤشرات الإتقان.



يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ويقوم المعلم بشرحها موضحاً أنه لكي يكون العمل مُتقناً يجب أن يكون على أسس؛ أي يكون مؤشرات... فمثلاً: لكي نقول إن المخطط مُتقن يجب أن تكون الحروف مكتوبة بشكل واضح على السطر، والورقة تكون نظيفة، والنقط في مكانها الصحيح، وهذه هي ما يُطلق عليها مؤشرات الإتقان، فلا يمكن القول بأن العمل مُتقن بلا أسباب ومؤشرات.

ملاحظة 1: اختر الورقة التي تعبر عن الإتقان (خط جميل، ورقة نظيفة، ...):

هدف النشاط:

يُعرف فهمه لقيمة الإتقان.

شرح النشاط:

- يُدثر المعلم تلاميذه بمعنى الإتقان كما ورد في جملة التأمل السابقة.
 - يطلب منهم المعلم أن يختاروا الصورة الأكثر إتقاناً من الثلاثة، ويضعوا علامة تحتها.
 - يسألهم المعلم عن سبب اختيارهم إياها. (استراتيجية المناقشة)
 - يقبل المعلم إجاباتهم فهذا السؤال يُعدهم لجملة التأمل التالية.
- الإجابة: الولد عني اليسار.

نشاط ٢ رتب حقيبتك المدرسية لليوم التالي:

• هدف النشاط:

- يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه تقييمًا حول ترتيب الحقيبة في اليوم السابق ما إذا كان مُتَقَنًا أم لا، كل على حدة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور بالنشاط، ويرسموا دائرة حول الأدوات التي قام بوضعها في الحقيبة اليوم السابق، كل على حدة.
- يوضح لهم المعلم أن هذا هو مؤشر الإتقان الذي يمكن تقييم مهمة ترتيب حقيبة المدرسة عليه.
- بعد أن يفرغوا من هذا الجزء، يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال مرة أخرى: «هل تعتقد أنك أتقنت ترتيب حقيبتك؟»، ولكن هذه المرة يكون كتابةً في المكان المخصص. (استراتيجية المناقشة)

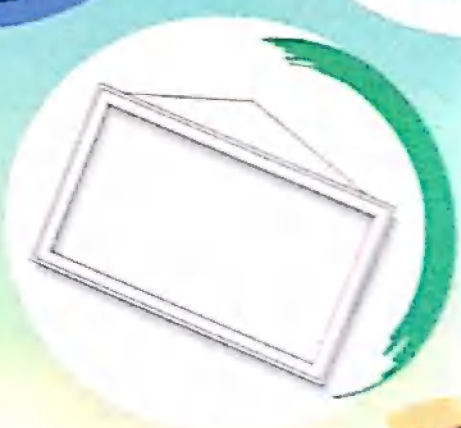
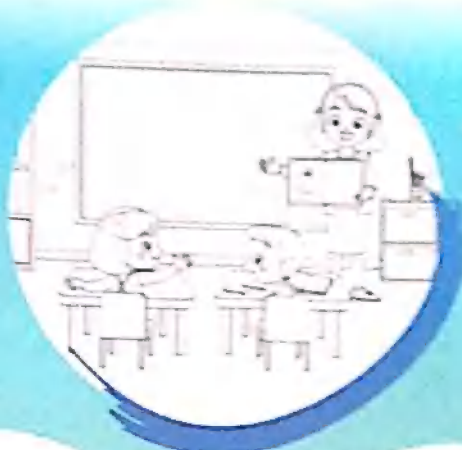
مهارات حياتية: تعلم لتكون - المحاسبية

- يتعلم كل تلميذ هنا مهارة المحاسبية؛ حيث يُقِيم مدى إتقانه ترتيب حقيبته مُستخدِمًا المؤشر.
- يوضح لهم المعلم أن هذه المرة تكون إجاباتهم حسب المؤشر؛ فكلما زادت الدوائر كان العمل أكثر إتقانًا.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)



نشاط ٣ لَوْنُ مَا يَدُلُّ عَلَى غَدَمِ الْإِنْتِقَانِ فِي كُلِّ صُورَةٍ:



نشاط ٣ لون ما يدل على عدم الإتقان في كل صورة:

هدف النشاط:

- يطبق فهمه لقيمة الإتقان.
- يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
- يُعبر عن رأيه معللاً الأسباب.

شرح النشاط:

- يوضح المعلم لتلاميذه أن هذه الصور تمثل بعض الأفعال التي نراها من حولنا في المدرسة.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الأفعال التي تدل على الإتقان. (استراتيجية العصف الذهني)
- يطلب منهم المعلم أن يشرحوا أول صورة، ويحددوا ما إذا كانت مُثَقَّنَةٌ أم لا.
- يطلب منهم المعلم أن يوضحوا أسباب إجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم أن يعمل كل على حدة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ليشاركوا إجاباتهم. (استراتيجية العمل الجماعي)

مهارات حياتية: تعلّم لتكون - التواصل

- يتعلم كل تلميذ التواصل مع مَنْ معه في المجموعة، مُعبراً عن رأيه، موضحاً الأسباب التي تدعم هذا الرأي.
- يشارك المعلم الإجابات الصحيحة مع باقي التلاميذ بالفصل.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)



للإنسان خطوات عديدة؛ أولها تحديد هدفك، ثم تنظيم فكرك، والتخطيط للوصول إليه.

• يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها موضحاً أنه لكي نتقن العمل علينا أن نتبع بعض الخطوات، وهي: تحديد الهدف - تنظيم فكرنا كي نصل إلى هذا الهدف - التخطيط؛ أي وضع خطة للوصول للهدف.. فمثلاً: أنت تريد إتقان العزف على البيانو، ولعب رياضة ما، وركوب دراجة. من الممتع أن يكون لديك أهداف كثيرة، ولكن عليك أن تختار أحدها لتبدأ به حتى تثقنه، فمن الممكن أن يكون هدفك الذي وقع اختيارك عليه هو ركوب الدراجة مثلاً فعليك في هذه الحالة أن تفكر في الأشياء التي يجب عليك القيام بها لتدرك هذا الهدف، وكتابتها، كالتدريب المستمر، والعمل على الاتزان أو استخدام (سنادات) ... إلخ، وهذه هي مرحلة ترتيب الفكر، ثم بعد ذلك عليك أن تضع خطة لتوظيف هذه الفكر؛ فمثلاً: ستكون خطتك هي التدريب لمدة ساعة كل يوم جمعة، وستبدأ باستخدام سنادات في بادئ الأمر، ثم سنادة واحدة، وهكذا.

نشاط ٤ حدد أهدافك التي ستقوم بإتقانها في مدرستك، واكتبها:

- **هدف النشاط:** يطبق ما تعلمه في الفصل على حياته خارجة.
- **شرح النشاط:**
- يوضح المعلم لتلاميذه أنهم سيطبقون خطوات الإتقان بأنفسهم على هدف من اختيارهم.
- يطلب منهم المعلم أن يكملوا الجمل بأهدافهم الخاصة، موضحاً أنها يمكن أن تتنوع بين أهداف أكاديمية وأخرى، ولكن يجب أن تكون في المدرسة.
- يعمل كل تلميذ على حدة. (استراتيجية التعلم الذاتي)
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٥ اختر أحد الأهداف التي كتبتها في النشاط السابق، وخطط للوصول إليه:

- **هدف النشاط:** يطبق ما تعلمه في الفصل على حياته خارجة.
- **شرح النشاط:**
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا أحد الأهداف من النشاط السابق؛ ليضعوا خطة لتحقيقه.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة في الشكل لمساعدتهم في وضع خطة لتحقيق الهدف الذي اختاروه.
- **مهارات حياتية: تعلم لتكون - إدارة الذات**
- يتعلم كل تلميذ كيفية إدارة الذات، والعمل على استخدام مهاراته، ومعرفة مهارات أخرى لا بُدَّ أن يجيدها حتى يصل إلى هدفه بشكل منظم وفعال.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعمل على حدة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات؛ ليتشاركوا الفكر. (استراتيجية العمل الجماعي)
- يوضح لهم المعلم أن عليهم العمل على تنفيذ الخطة.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٦ إثرائي

- **هدف النشاط:** يطبق ويسجل الخطة التي وضعها لتحقيق هدفه.
- **شرح النشاط:**
- يطلب منهم المعلم أن يحضروا مفكرة صغيرة.
- يقوم كل تلميذ بكتابة اليوم، والتاريخ، وما قام به في خطته التي وضعها لنفسه في نشاط (٥) ليصل إلى تحقيق هدفه.
- يلتفت المعلم انتباههم إلى أنه من الممكن تغيير الخطوات التي يقوم بها كل منهم إذا لم تحقق هدفه.

لِلإِتْقَانِ خُطُواتٌ عَدِيدَةٌ؛ أَوَّلُها تَحْدِيدُ هَدَفِكَ، ثُمَّ تَنْظِيمُ فِكْرِكَ، وَالتَّخْطِيطُ لِلوُصُولِ إِلَيْهِ.



نشاط ٤ حَدِّدْ أَهْدافَكَ الَّتِي سَتَقُومُ بِإِتْقَانِهَا فِي مَدْرَسَتِكَ، وَاكْتُبْهَا:



| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| سَأَقُومُ بِإِتْقَانِ قِرَاءَةٍ | <input checked="" type="checkbox"/> |
| سَأَقُومُ بِإِتْقَانِ | <input type="checkbox"/> |
| سَأَقُومُ | <input type="checkbox"/> |
| | <input type="checkbox"/> |



نشاط ٥ اخْتَرِ أَحَدَ الْأَهْدافِ الَّتِي كَتَبْتَهَا فِي النَّشاطِ السَّابِقِ، وَخَطِّطْ لِلوُصُولِ إِلَيْهِ:

الْهَدَفُ

السُّؤالُ الرَّابِعُ

لِمَاذَا اخْتَرْتَ إِتْقَانَ هَذَا الْهَدَفِ؟

.....

.....

.....

السُّؤالُ الثَّالِثُ

كَمْ يَلْزَمُكَ مِنَ الْوَقْتِ لِإِتْقَانِ هَذَا الْهَدَفِ؟

.....

.....

.....

السُّؤالُ الثَّانِي

مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْدَّمَ لَكَ الْمُسَاعَدَةَ؟

.....

.....

.....

السُّؤالُ الْأَوَّلُ

مَا الَّذِي سَتَقُومُ بِهِ لِتُحَقِّقَ هَدَفَكَ؟

.....

.....

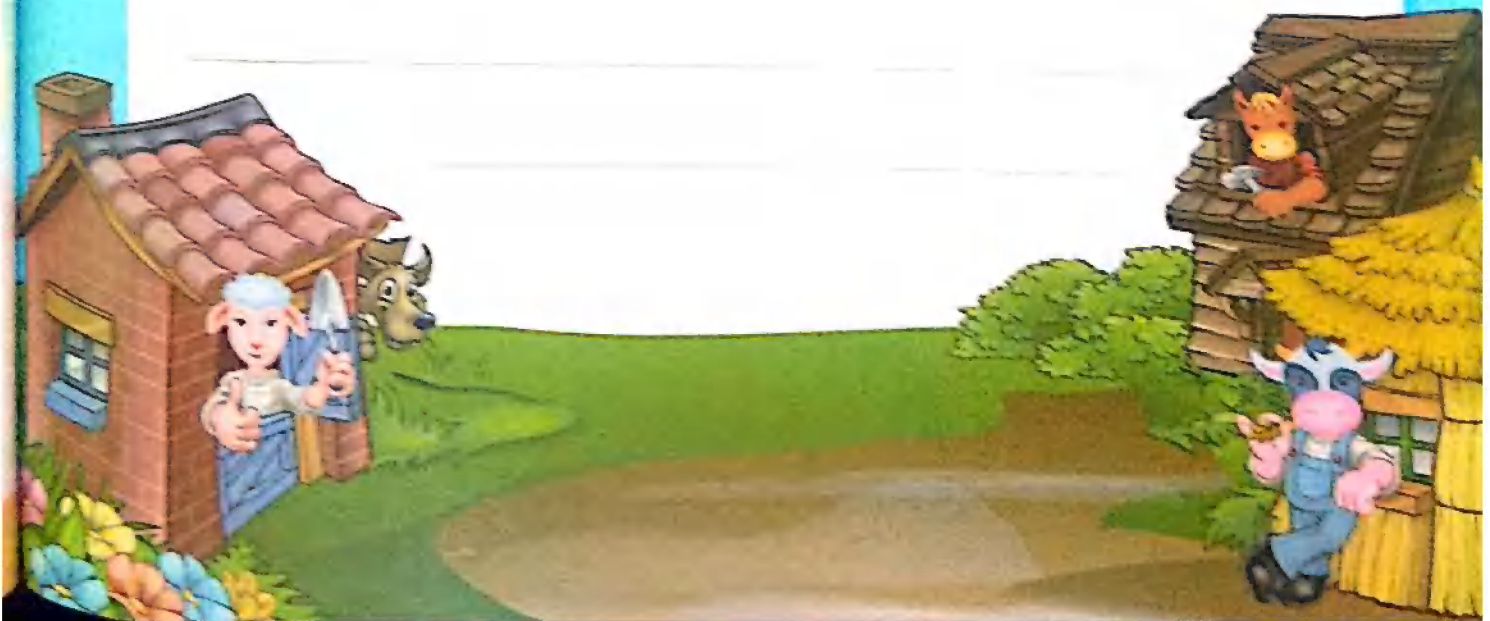
.....

إِتْقَانُ الْعَمَلِ أَوْ التَّقْصِيرُ فِيهِ يُوَثِّرُ عَلَى الشَّخْصِ الْقَائِمِ بِهِ وَحَيَاتِهِ بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ، فَقَدْ عَدِمَ الْإِتْقَانُ
يَرْتَبُ عَلَيْهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَشْكَالَاتِ.



نشاط ٦ اكتب قصة عن الإِتْقَانِ مُسْتَوْحَاةً مِنَ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ:

Blank lined area for writing the story.





إتقان العمل أو التقصير فيه يؤثر على الشخص القائم به وحياته بشكل مباشر، فعدم الإتقان يترتب عليه الكثير من المشكلات.

يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ الجملة ثم يقوم بشرحها، موضحاً أنه عندما نتقن ما نقوم به يكون لهذا تأثير إيجابي على حياتنا فمثلاً: عندما نقوم بترتيب غرفتنا بإتقان ستجد أشياءك بسهولة، ولكن عندما لا نتقن سيؤثر ذلك سلباً على حياتك.

٦ نشاط اكتب قصة عن الإتقان مستوحاة من الصورة التي أمامك:

هدف النشاط:

يعبر كتابة عن قيمة الإتقان.

شرح النشاط:

- يذكر المعلم تلاميذه بمعنى قيمة الإتقان.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة، ويصفوها.
- يشرح لهم المعلم أنهم سيكتبون قصة مُستوحاة من الصور. (استراتيجية القصة)
- يمكن أن يقوم المعلم بعمل عصف ذهني أو تقسيم تلاميذه إلى مجموعات، وقيامهم بعصف ذهني قبل مرحلة الكتابة.
- يعمل كل تلميذ على حدة لكتابة القصة.
- يشارك التلاميذ قصصهم مع باقي زملائهم بالفصل.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

فكر ولاحظ

تقسيم 1 لون بجانب الأشياء التي تقوم بها:

• هدف التقسيم

- يربط بين ما نعلمه في الفصول وحياته خارجها.

• شرح التقسيم

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذه الملاحظة تقوم به في البداية على حدة لا في مجموعها، وأول الغرض منه هو معرفة ما تقوم به من أعمال تدل على الفهم، ولكن الغرض الرئيسي منه هو أن يدرك ما يقوم به، وما عليه أن يقوم بفعله.
- يُذكر المعلم للمبتدئين بأحداث القصة ويظهرهم الأحداث ويوضح لهم أن أحداث القصة لا يمكن فهمها إلا من خلال فهم الأحداث، ويذكرهم بقوله: (لقد طُفئت التي أطفئت على النار) ولكن ماذا أطفئت؟ من أطفأ النار؟ وماذا فعل؟ (تذكر أني أنا)
- يتحدث معهم المعلم بأن هناك كثيرًا من الأحداث المكونة لها في هذه القصة، ويطلب من أن يقرأ منهم قدا القصة، والواقع يقول لا، مثل التركيز في الاستماع للمستمعين أثناء الشرح أو التلخيص وقت المذاكرة في... ولذلك نحتاج أن نحسن أداء عملنا وفق مؤشرات المذات الأداء.
- يُذكرهم المعلم بضرورة تحديد الأهداف، ووضع خطة العمل بها. (الاستراتيجية التعلم الذاتي)
- يقرأ لهم المعلم السور التي يسمونها ويشرح ويشرح، ويطلب منهم أن يأتوا بالشكل بجانب الأشياء التي يقومون بها بالتحقق.

الإجابة: (مروحة التلميح)

فَكَّرْ وَلاَحِظْ

تقديم 1 لون ☐ بجانب الأشياء التي تقوم بها:

• هدف التقييم

• يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجة.

• شرح التقييم

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أعمال تدل على القيمة. ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم به، وما عليه أن يقوم بفعله.
- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة ومفهوم الإتقان ومؤشرات، وكيف أن سليمان ظلّ أنه أتقن عمله لأنه لم يكن مُدرّكًا لمفهوم الإتقان، ويذكرهم بقوله: (لَقَدْ ظَنَنْتُ أَنِّي فَقِئْتُ عَمَلِي، وَلَكِنْ بَيَّنُّوا أَنِّي أَخْطَأْتُ جِهْمًا قُلْتُ إِنِّي سَأَتَذَكَّرُ كُلَّ شَيْءٍ!).
- يتحدث معهم المعلم بأن هناك كثيرًا من الأعمال المكلفين بها في مدرستهم، ويظنون أن كلًّا منهم قد أتقنها، والواقع يقول لا، مثل التركيز في الاستماع للمُعلمين أثناء الشرح أو تنظيم وقت المذاكرة و...، ولذلك علينا أن نقيس أداء عملنا وفقًا ومؤشرات لذلك الأداء.
- يُذكرهم المعلم بضرورة تحديد الأهداف، ووضع خطة لتحقيقها. (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يقرأ لهم المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع، ويطلب منهم أن يلوّنوا الشكل بجانب الأشياء التي يقومون بها بإتقان.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

فكر ولاحظ



تفسير 1 لَوْنُ ☐ بِجَانِبِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

☐

أَسْتَمِعُ جَيِّدًا إِلَى مُعَلِّمِي.

☐

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ - لَا أَغِيبُ إِلَّا لِحَاجَةٍ.

☐

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَفَهْمٍ.

☐

لَا أَتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلَائِي فِي أَثْنَاءِ شَرْحِ الدَّرْسِ.

☐

أَحَاوِلُ أَنْ أَكْتُبَ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

☐

أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ حِينَ لَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ.

☐

أَقُومُ بِكُلِّ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ.

☐

أَحَدِّدُ وَقْتًا لِلْمَذَاكِرَةِ.

الفقرة ٢ فَكَرْ وَاكْتُبْ:

• اكْتُبْ عَنِ الْأَعْمَالِ الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي قُمْتَ بِإِتْقَانِهَا هَذَا الْأُسْبُوعَ، وَمَا تَأْثِيرُ هَذَا الْإِتْقَانِ عَلَيْكَ وَعَلَى مَنْ حَوْلَكَ؟

تَأْثِيرُهَا عَلَيَّ وَعَلَى مَنْ حَوْلِي

الْأَعْمَالُ الَّتِي أَتَقَنَّتُهَا



قسم ٢ فكر واكتب:

هدف التقييم:

يطبق ما تعلمه في قيمة الإتقان على حياته الفعلية.

شرح التقييم:

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه التلميذ في القيمة على حياته الفعلية.
- تحدث معهم المعلم قائلاً: خلال الفترة الماضية أخبروني؛ ما أكثر الأعمال التي أنقتموها؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم باهتمام وعناية.

مهارات حياتية: تعلم لتكون - التواصل

- يتعلم كل تلميذ التعبير عن نفسه أمام مجموعة ما، وهو ما يزيد من ثقته بنفسه ويكسبه مهارة حياتية مهمة.
- يُخبرهم المعلم بأنه عند إتقانهم عملاً ما سيشعرون بسعادة كبيرة، وأن هذا العمل المُتقَن سيكون له أبلغ الأثر أيضاً على من حولهم.
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع، ويطلب منهم أن يسجلوا الأعمال التي يتقنونها على مدى أسبوع كامل، وأمام كل عمل يكتبون تأثيره عليهم وعلى من حولهم. (استراتيجية العصف الذهني)
- يناقش المعلم ما يقومون به على مدى الأسبوع، وأن هذا النشاط ليس وقتياً في الحصة فحسب.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)

ملاحظات

ملاحظات

مع الوقت

معلومات إرشادية للمعلم

• هي رحلة لا تنتهي من العمل وبذل الجهد، والصبر على ذلك حتى يتحقق الهدف المرجو.. إذا سألت أعظم فنان: كم استغرق من الوقت حتى صار فناناً ناجحاً؟ فستكون الإجابة بالتأكيد «سنوات»، لا أحد يولد ناجحاً وعالمًا بكل شيء من دون أن يمر بمراحل المحاولة والفشل، ثم إعادة المحاولة مرة أخرى، مع الاستفادة من أخطاء المحاولة السابقة، وهكذا حتى يصل إلى مرحلة النجاح.. ويتطلب هذا كله الصبر، والصبر يعني إعطاء كل محاولة ومرحلة ما تستحقه من وقت، وذلك يستدعي بالضرورة قدرة الشخص على تقدير الوقت المطلوب لأداء كل مهمة بشكل واقعي وعملي.. لا يتوقع أحد أن ينجح الطفل في تعلم الكتابة من أول محاولة، ولكن يأخذ بعض الوقت كي يتمكن من الإمساك بالقلم بشكل صحيح، ثم يتبع النقط، ثم يكتب بدونها... إلخ، إلى أن يتمكن من الكتابة بشكل مستقل. من الذي يقوم بتحديد الوقت المطلوب لكل مرحلة خلال هذه الرحلة؟ (المعلم بالطبع). لكن الآن وبعد أن وصل الطفل للصف الثالث الابتدائي، فمن المهم أن يتعلم كيف يقوم بتقدير الوقت المناسب لكل مرحلة من مراحل إتمام أية مهمة مطلوبة منه، وبالطبع يتعلم كيف يقوم بذلك بمساعدة وتوجيه معلمه ليذوق في النهاية طعم النجاح الذي حتمًا سيعوضه عن مرارة الإخفاق في البداية.

التمهيد

يعطي المهام المكلف بها ما تستحقه من وقت حتى ينجزها.

المؤشر

كل شيء ممكن بالمثابرة والعمل الجاد.



• يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يشرحها المعلم، ويذكرهم بمعنى المثابرة من المحور الأول: «المثابرة هي الصبر، وعدم الاستسلام حتى الانتهاء من العمل بأفضل شكل ممكن، والتغلب على الصعاب إن وجدت».. يمكن أن يطلب من التلاميذ أيضًا أن يذكروا بعض الأمثلة من قصة «مرجان» السابقة.. ويوضح لهم المعلم أنه مع الاجتهاد لا بد أن يصل الشخص إلى هدفه، حتى وإن استغرق هذا الأمر منه وقتًا طويلاً؛ فمثلاً: عند العمل على إتقان رياضة ما يحتاج الأمر إلى اجتهاد والتزام، وحتماً سيؤدي ذلك إلى إحراز النجاح.

لمهيلة يمكنني أن أفعل أشياء كثيرة.

• هدف النشاط:

• يذكر الأهداف التي نجح في تحقيقها بالمثابرة.

• شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه عما إذا كانوا يستطيعون ارتداء ملابسهم وحدهم منذ صغرهم أم لا.
- يوضح المعلم أنهم الآن يستطيعون القيام بذلك، ومن الطبيعي أنهم استغرقوا بعضًا من الوقت في محاولات عديدة حتى نجحوا.
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا بعض الأشياء التي تعلموا القيام بها الآن وحدهم.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا، كل على حدة، على كتابة الأعمال التي تنطبق عليهم في المكان المخصص لها.
- يتفقد المعلم ما يقوم به تلاميذه، مُوجِّهاً من يحتاج لذلك، ويمتدحهم جميعًا على أعمالهم.

مَعَ الْوَقْتِ

كل شيء ممكن بالمثابرة والعمل الجاد.



لَبَّيْكَ

أَشْيَاءُ يُمَكِّنُ الْقِيَامُ بِهَا
مِثَالٌ: • أَرْتَدِي مَلَاسِي وَحْدِي.

يُمْكِنُنِي أَنْ أَفْعَلَ
أَشْيَاءَ كَثِيرَةً.

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

عَابِلُ (أَخُو مَرْجَانِ)



مَرْجَانُ



سَالِي (أُخْتُ مَرْجَانِ)



نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعض التفاصيل بالصور.

• شرح النشاط:

- يشير المعلم إلى أول مشهد في القصة، ويطلب من أحد تلاميذه أن يقرأ الجملة المصاحبة له: «شكرًا جدًا يا أبي، هيّا يا عادل... أريد أن أنعلم قيادة الدراجة».
- يشير المعلم إلى عنوان القصة «مع الوقت».
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يعملوا في مجموعات من ٣ ليخمنوا ماذا سيحدث لـ «سالي» مع الوقت، وأن يكملوا هذه الجملة: «مع الوقت، سالي...».
- يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة فالكل يخمن، ويعزز كل إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله تجاه ردودهم وآرائهم إيجابيًا.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• شرح النشاط:

- يراعي المعلم أن يترك لهم متسعًا من الوقت ليقرأوا بأعينهم، ويتفكروا في القصة، وما تعنيه أحداثها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
- يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلميذ إلى مفهوم المشاركة بأنفسهم.

- كادر ٦: ماذا حدث لـ «مرجان» في أول تجربة صيد له؟ (كاد مرجان يستسلم ويكف عن المحاولة، وإذا به يصطاد سمكة كبيرة)
- كادر ٧: ماذا تعلمت «سالي» من قصة «مرجان»؟ (أن عليها أن تصبر، وتحاول حتى تُحرز النجاح)

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وفقاً للفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيلعبون لعبة (صواب أم خطأ) ويقسمهم إلى مجموعتين أو أكثر، ويقرأ لهم الجمل الآتية:

- ١- استطاعت «سالي» أن تقود الدراجة من أول مرة. (خطأ)
 - ٢- استمرت «سالي» في محاولة قيادة الدراجة رغم عدم نجاحها. (خطأ)
 - ٣- استمر «مرجان» في محاولة صيد السمك رغم شعوره بالملل. (صواب)
 - ٤- تعلم «مرجان» من الصيد أنه يجب أن يُثابر حتى ينجح. (صواب)
 - ٥- حاولت «سالي» تعلم ركوب الدراجات مرة أخرى. (صواب)
- يقرأ المعلم كل جملة، ويميل التلاميذ يميناً إذا كانت الجملة صحيحة، ويساراً إذا كانت غير صحيحة.
- يكرر المعلم الجملة حتى يميلوا جميعاً للجهة الصحيحة.

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم المثابرة.
- الأسئلة:

- كيف كان رد فعل «سالي» عندما وقعت من على الدراجة في المرة الثانية؟ (بكت، وقررت ألا تحاول مرة أخرى)
- كان شعور «مرجان» و«سالي» تجاه تجربة الصيد مختلفاً - وضح. (شعرت «سالي» بالملل؛ لأن «مرجان» لم ينجح في اصطياد السمك، أما هو فقد أصر على المحاولة حتى ينجح)
- ماذا تعلمت «سالي» في آخر القصة؟ وماذا كان قرارها؟ (أنه عليها الاستمرار في المحاولات حتى تنجح، ولذا قررت أن تجرب تعلم ركوب الدراجة مرة أخرى)
- شارك زملاءك موقفاً ثابرت فيه حتى حققت هدفك.

١ استيقظت سالي في صباح يوم عيد ميلادها لتجد أن أباهم أخضر لها الدراجة التي كانت قد طلبتها منه.. فرحت سالي بشدة، وكانت متحمسة جدًا لتتعلم ركوبها، وقد وعدّها أخوها الأكبر عادل بأن يعلمها قيادة الدراجة.

شكرًا جزيلاً يا أبي.. هيا يا عادل، فأنا أريد أن أتعلّم قيادة الدراجة.



٢ بَعْدَ تَنَاوُلِهِمَا الْإِفْطَارَ، أَخَذَ عَادِلُ يُعَلِّمُ سَالِي الْقِيَادَةَ وَالتَّحَكُّمَ فِي الدَّرَاجَةِ، وَكَانَتْ مُتَحَمِّسَةً جِدًّا لِلتَّعَلُّمِ.. فِي الْمُحَاوَلَةِ الْأُولَى، لَمْ تَتِمَّكَّنْ سَالِي مِنَ الْحِفَاطِ عَلَى تَوَازُنِهَا وَسَرْعَانَ مَا وَقَعَتْ، شَجَّعَهَا عَادِلُ وَابْتَسَمَ لَهَا، ثُمَّ قَالَ: هَيَّا نَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى.



٣ كَرَّرَتْ سَالِي الْمُحَاوَلَةَ، وَنَجَحَتْ فِي حِفْظِ تَوَازُنِهَا، وَقَادَتْ الدَّرَاجَةَ مُبْتَسِمَةً، وَلَكِنْ سَرْعَانَ مَا فَقَدَتْ التَّحَكُّمَ فِي الدَّرَاجَةِ وَوَقَعَتْ لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ، وَهُنَا بَكَتْ بُكَاءً كَثِيرًا، وَظَلَبَتْ مِنْ أَخِيهَا الْعَوْدَةَ لِلْمَنْزِلِ.

سَالِي: لَا أُرِيدُ تَعَلُّمَ قِيَادَةِ الدَّرَاجَةِ أَبَدًا.

عَادِلُ: هَيَّا نَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى.



٤ صَعِدَتْ سَالِي الْمَنْزِلَ حَزِينَةً بَاكِئَةً لِعَدَمِ نَجَاحِ مُحَاوَلَتِهَا فِي الْقِيَادَةِ، فَسَأَلَتْهَا وَالِدَتُهَا عَنْ سَبَبِ بُكَائِهَا فَحَكَتْ لَهَا سَالِي مَا جَرَى، وَمَرْجَانُ أَخُوهَا يُنْصِتُ بِاهْتِمَامٍ.



٥ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ شَعَرَ مَرْجَانُ بِأَنَّ سَالِي لَا تَزَالُ حَزِينَةً، فَطَلَبَ مِنْ أَبِيهِ أَنْ يَضْطَجِبَا سَالِي مَعَهُمَا لِلصَّيْدِ فَوَافَقَ.. أَلْقَى الْأَبُ وَمَرْجَانُ السَّنَارَةَ، وَجَلَسَتْ سَالِي لِتُشَاهِدَهُمَا.. وَبَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ طَوِيلٍ، شَعَرَتْ بِالْمَلَلِ؛ حَيْثُ لَمْ يَضْطَظِدْ مَرْجَانُ أَوْ أَبُوهُ سَمَكَةً وَاحِدَةً.



سَالِي: مَتَى سَنَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ؟ أَلَمْ تَشْعُرْ بِالْمَلَلِ يَا مَرْجَانُ
لِعَدَمِ نَجَاحِكَ فِي صَيْدِ السَّمَكِ؟

١ أَخْبَرَهَا مَرْجَانُ بِأَنَّهُ أَخْيَانًا يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ، وَلَكِنَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوَّلَ تَجَرِيَةِ صَيْدٍ لَهُ مَعَ أَبِيهِ؛ حَيْثُ مَرَّتْ سَاعَاتٌ طَوِيلَةٌ شَعَرَ فِيهَا بِالْمَلَلِ، وَحِينَ كَادَ يَسْتَسْلِمُ إِذَا بِسَمَكَةٍ كَبِيرَةٍ تَتَعَلَّقُ بِالسَّنَارَةِ، وَأَنَّهُ حِينَهَا أَذْرَكَ أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يُثَابِرَ حَتَّى يَنْجَحَ.



٧ تَذَكَّرَتْ سَالِي مَا جَرَى لَهَا بِالْأُمْسِ حِينَ تَرَكَتْ دَرَاجَتَهَا عَلَى الْأَرْضِ بِأَكْيَةٍ، وَرَفَضَتْ رُكُوبَهَا مَرَّةً أُخْرَى.

سَالِي: حِينَ نَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ سَأُظْلَبُ مِنْ عَادِلٍ أَنْ يُسَاعِدَنِي مَرَّةً أُخْرَى فِي تَعَلُّمِ رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ.
مَرْجَانُ: بِالتَّأَكُّيدِ!



فَكَرُّ وَأَبْدَعُ



نشاط 1 اقْرَأْ وَلَوْ أَنَّ صُنْدُوقَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمُثَابَرَةِ:

تَسْقُطُ فِي أَثْنَاءِ رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ،
وَتُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى.

هَلْ تُعَبِّرُ هَذِهِ الْمَوَاقِفَ عَنِ الْمُثَابَرَةِ؟



يُحَاوِلُ رِبْطَ الْجِذَاءِ وَلَكِنَّ الْأَمْرَ
صَعْبٌ، فَيَقْرُرُ ارْتِدَاءَ جِذَاءٍ آخَرَ.



تُحَاوِلُ (قَفْلَ سَحَابَةِ الْجَاكِيتِ) وَالْأَمْرَ
صَعْبٌ، وَلَكِنَّكَ تَسْتَمِرُّ فِي الْمُحَاوَلَةِ.



تَظْلُبُ الذَّهَابَ إِلَى الْحَمَّامِ لِتَتَجَنَّبَ مُحَاوَلَةَ حَلِّ
الْمَسْأَلَةِ مَرَّةً أُخْرَى كَمَا ظَلَبَ مِنْكَ الْمُعَلِّمُ.



تُحَاوِلُ نُطْقَ كَلِمَةٍ بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ أَكْثَرَ
مِنْ مَرَّةٍ حَتَّى تُجِيدَهَا.

فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

نشاط ١ اقرأ و لوّن صندوق المواقف التي تدل على المثابرة:

• هدف النشاط:

• يطبق فهمه لقيمة المثابرة.

• شرح النشاط:

- يُذكر المعلم تلاميذه بمفهوم المثابرة مستخدماً قصة «سالي» كمثال.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيقراءون المواقف بالأنشطة التالية، ويحددون ما إذا كانت تُعبر عن قيمة المثابرة أم لا.
- يقرأ معهم المعلم الموقف الأول، ويجب عنه كمثال.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعمل على حدة على قراءة المواقف، وتلوين المواقف التي تدل على المثابرة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يراجعوا إجاباتهم معاً. (استراتيجية العمل الجماعي)
- يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة.

الإجابة:

- نسط في أثناء ركوب الدراجة، وتحاول مرة أخرى.
- نحاول (قفل سحابة الجاكيت) والأمر صعب، ولكنك تستمر في المحاولة.
- نحاول نطق كلمة باللغة الإنجليزية أكثر من مرة حتى تجيدها.

نشاط ٢ أكمل بالكلمات المناسبة مما يلي:

- هدف النشاط:
- يعبر كتابة عن فهمه لقيمة المتكبر.
- أنواع النشاط:
- يوضح لهم المعلم أن هذه الجملة تُعبر عن الفهم الصحيح لقيمة المتكبر.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على إكمال الجمل بالكلمات من الصندوق، كل على حدة. (استراتيجية المناقشة)
- تراجع معهم المعلم الإجابات.

الإجابة:

- هذه المهمة تحتاج إلى وقت ومجهود.
- نتعلم من أخطائنا؛ حتى نكون أفضل.
- كانت مهمة صعبة، ولكنني لم أستسلم.

نشاط ٢ اكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

أَخْطَايُنَا

أَسْتَسْلِمُ

مَجْهُودٌ

- هَذِهِ الْمُهْمَةُ تَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ وَ
- نَتَعَلَّمُ مِنْ : حَتَّى نَكُونَ أَفْضَلَ.
- كَانَتْ مُهِمَّةٌ صَغْبَةً، وَلَكِنِّي لَمْ


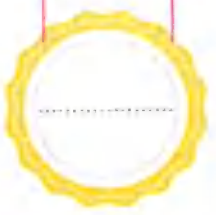

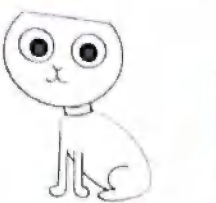




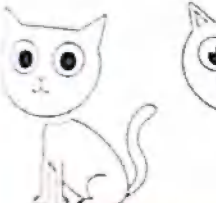
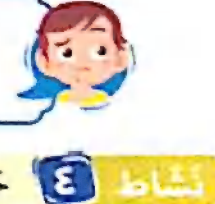
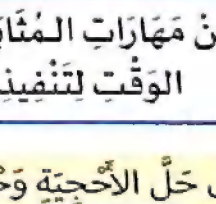
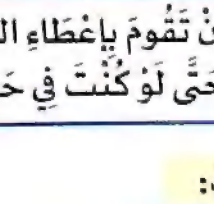
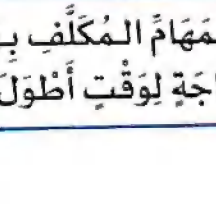
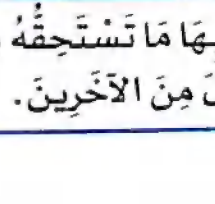
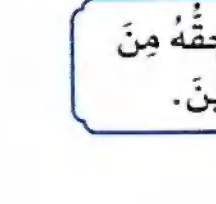
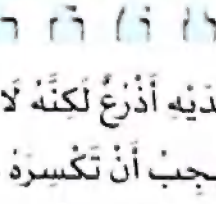
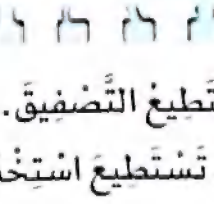
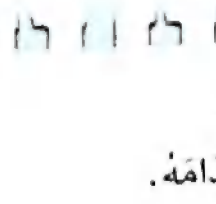

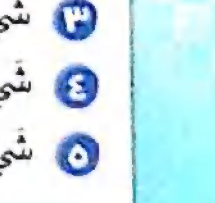
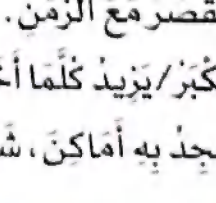
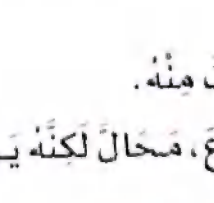
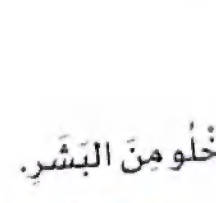


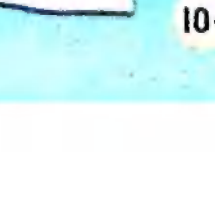

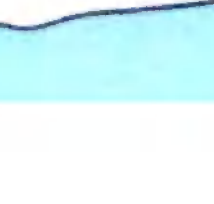
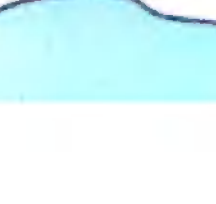









مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تَسْتَغْرِقَ الْمَهَامَ وَقْتًا أَطْوَلَ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ؛ حَتَّى تَتِمَّكَنَ مِنْهَا، وَكُلَّمَا أَحْسَنْتَهَا قَلَّ الْوَقْتُ.



نشاط ٣ قُمْ بِاتِّبَاعِ خُطَوَاتِ الرَّسْمِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي كُرَّاسِيكَ، وَسَجِّلِ الْوَقْتَ الَّذِي اسْتَغْرَقْتَهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ:

كَمْ اسْتَغْرَقْتَ مِنَ الْوَقْتِ؟

| وقت أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ | وقت ثَانِي مُحَاوَلَةٍ | وقت ثَالِثِ مُحَاوَلَةٍ |
|---|--|---|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

مِنَ مَهَارَاتِ الْمُثَابَرَةِ أَنْ تَقُومَ بِإِعْطَاءِ الْمَهَامَ الْمُكَلِّفِ بِهَا مَا تَسْتَحِقُّهُ مِنَ الْوَقْتِ لِتَنْفِيزِهَا حَتَّى لَوْ كُنْتَ فِي حَاجَةٍ لَوَقْتِ أَطْوَلَ مِنَ الْآخَرِينَ.



نشاط ٤ حَاولِ حَلَّ الْأَحْجِيَةِ وَحَدِّكْ:

- ١ شَيْءٌ لَدَيْهِ أَذْرَعُ لَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ التَّصْفِيقَ.
- ٢ شَيْءٌ يَجِبُ أَنْ تَكْسِرَهُ حَتَّى تَسْتَطِيعَ اسْتِخْدَامَهُ.
- ٣ شَيْءٌ يَقْصُرُ مَعَ الزَّمَنِ.
- ٤ شَيْءٌ يَكْبُرُ/يَزِيدُ كُلَّمَا أَخَذْتَ مِنْهُ.
- ٥ شَيْءٌ تَجِدُ بِهِ أَمَاكِينَ، شَوَارِعَ، مَحَالًا لَكِنَّهُ يَخْلُو مِنَ الْبَشَرِ.



من الطبيعي أن تستغرق المهام وقتًا أطول في أول الأمر؛ حتى تتمكن منها، وكلما أحسنتها قل الوقت.

يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها موضحًا أنه من المثابرة أن نصبر، ونجتهد، ونلتزم حتى ننجز مهمتنا على أكمل وجه، وعلينا إدراك أنه من الطبيعي أن تستغرق هذه المهام وقتًا أطول في بادئ الأمر، ولكن مع المثابرة والالتزام تُحسن العمل، ويقل الوقت الذي تحتاج إليه لإنجاز المهمة؛ فمثلاً: الوقت الذي استغرقته في كتابة الدرس أول الأمر بالتأكيد كان أطول مما تستغرقه الآن.

نشاط ٣: قم باتباع خطوات الرسم ثلاث مرات في كراستك، وسجل الوقت الذي استغرقته في كل مرة:

• هدف النشاط: يُعبر بالرسم عن فهمه لقيمة المثابرة.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيتبعون خطوات لرسم «أسد»، وسيرسمون الشكل ٣ مرات.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحسب كم استغرق من الوقت في كل مرة. (استراتيجية المشروعات)
- يطلب منهم المعلم أن يستخرجوا ورقة فارغة ليرسموا بها، ويحسبوا الوقت. (يمكنهم العد في أثناء الرسم أو استخدام ساعة إيقاف)
- يحاول التلاميذ الرسم، ويسجلون الوقت في المكان المخصص له.

مهارات حياتية: تعلم لتكون - الصمود

- يتعلم كل تلميذ هنا إحدى أهم المهارات الحياتية - الصمود - من خلال المحاولة أكثر من مرة لإتمام المهمة، مع ملاحظة مدى تحسنه في كل مرة حاول فيها.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا تجاربهم مع باقي زملائهم بالفصل.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ) من المفترض أن يكون استنتاج التلاميذ أنه في المرة الثالثة استغرقوا وقتًا أقل من أول مرة، وأتقنوا الرسم أكثر.



من مهارات المثابرة أن تقوم بإعطاء المهام المكلف بها ما تستحقه من الوقت لتنفيذها حتى لو كنت في حاجة لوقت أطول من الآخرين.

يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يشرحها المعلم موضحًا أن كلاً منا يختلف عن الآخر، فمن الطبيعي أن نحتاج إلى وقت ومجهود ومثابرة بدرجات مختلفة عمن حولنا؛ لذا يجب ألا نقارن أنفسنا بالآخرين أو نسمح لشعورنا بأننا نحتاج إلى وقت أطول أن يصيبنا بالإحباط.

نشاط ٤: حاول حل الأحجية وحدك:

• هدف النشاط: يطبق ما تعلمه بالفصل عن قيمة المثابرة في حياته خارجه.

• شرح النشاط:

- يوضح المعلم أن من أمثلة المثابرة محاولة حل الأحجيات
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على حل الأحجيات، كل على حدة، ويذكرهم بأنهم يقارنوا أنفسهم بمن حولهم؛ فكل لديه قدراته، وأهم شيء المثابرة.
- يخصص المعلم ٥ دقائق لهذا النشاط دون أن يحدد الوقت لتلاميذه. (استراتيجية حل المشكلات)
- عند نفاذ الوقت يمتدح المعلم تلاميذه على مثابرتهم، بغض النظر عما إذا قاموا بحل كل الأحجيات أم لا.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

١- (الساعة)

٢- (البَيْضَةُ)

٣- (الشَّمْعَةُ)

٤- (الحُفْرَةُ)

٥- (الخَرِيطَةُ)

نشاط ٥ اكتب عن المثابرة في حياتك:

- هدف النشاط:
 - يُعبر كتابةً عن فهمه لقيمة المثابرة.
 - يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
 - شرح النشاط:
 - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك تعريفه للمثابرة مع باقي زملائه بالفصل.
 - يوضح المعلم أن كل تلميذ سيكتب تعريفاً لقيمة المثابرة مستخدماً أسلوبه، مع إضافة أمثلة من حياته الفعلية.
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة، ويطلب منهم أن يشاركوا زملاءهم ما كتبوه. (استراتيجية العمل الجماعي)
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)



نشاط ه اكتب عن المُثَابَرَةِ فِي حَيَاتِكَ:

الاسم:

المُثَابَرَةُ فِي حَيَاتِي

مَعْنَى الْمُثَابَرَةِ بِالنِّسْبَةِ لِي

لَقَدْ كُنْتُ مُثَابِرًا عِنْدَمَا

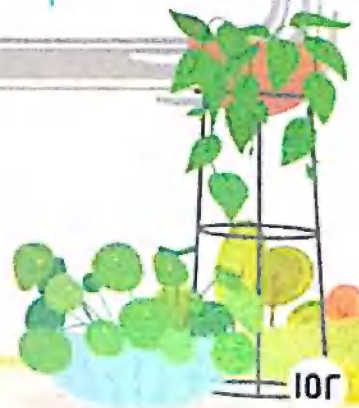
لَقَدْ كَانَ مُثَابِرًا عِنْدَمَا

أحيانًا لَا تَرَى نَتِيجَةَ مَجْهُودِكَ فِي تَحْقِيقِ هَدَفِكَ سَرِيعًا، وَلَكِنْ بِالْمُتَابَرَةِ تَأْكُذُّ أَنَّكَ سَتَرَاهُ.



نشاط ٦ قُمْ بِزِرَاعَةِ إِحْدَى الْحُبُوبِ فِي أَصِيصٍ وَرَاقِبْهُ، وَاكْتُبْ مُلَاحَظَاتِكَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

| تَغْيِيرُ شَكْلِ النَّبَاتِ | اليوم |
|-----------------------------|--------------------------|
| | الأوّل |
| | الرّابع |
| | بَعْدَ الْأُسْبُوعِ |
| | الأوّل |
| | بَعْدَ عَشْرَةِ أَيَّامٍ |
| | بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ |





أحياناً لا ترى نتيجة مجهودك في تحقيق هدفك سريعاً، ولكن بالمثابرة تأكد أنك ستراه.

يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يشرحها المعلم موضحاً أنه في بعض الأحيان قد نشعر بأن التزامنا ومثابرتنا لا يُجديان؛ لأننا لا نرى نتيجة سريعة، ولكن علينا إدراك أننا مع الصبر سنشعر بالنتيجة، ويشير المعلم إلى أن النشاط التالي سيكون لتوضيح هذا المفهوم.

نشاط ٦ قمر بوزارة إحدى الحبوب في أصيص وراقبه، واكتب ملاحظتك في الجدول التالي:

المواد المستخدمة:

• أكواب بلاستيك - قطن - فول.

• شدة الضوء:

• يضيء قهقهة قيمة المثابرة في حياته الفعلية.

• يُعبر عن رأيه مُستشهداً بذلائل.

• شرح النشاط:

• يوضح لهم المعلم أنهم سيزرعون الحبوب، ومع المثابرة والالتزام سيرون نتيجة مجهودهم.

• يوزع عليهم المعلم الأكواب البلاستيكية، والقطن، والحبوب. (من الممكن أن يشترك أكثر من تلميذ في الاهتمام بنبات واحد)

• يطلب منهم المعلم أن يكتبوا ورقة بها أسماءهم على الكوب.

• يطلب منهم المعلم أن يضعوا القطن داخل الكوب، ويعض الماء عليه، ثم الحَبَّ. (استراتيجية المشروعات)

• يوضح لهم المعلم أن عليهم الاهتمام بوضع قليل من الماء يومياً للنبات، وتسجيل التغييرات في المكان المخصص لها بالكتاب لمدة أسبوعين وفقاً للجدول.

• بعد انتهاء الأسبوعين، يسألهم المعلم عما استجوه/ لاحظوه... ويمكنه طرح هذه الأسئلة:

- هل رأيت نتيجة التزامك في بادئ الأمر؟

- هل استسلمت بسبب ذلك؟

- هل كنت مثابراً خلال هذه التجربة؟

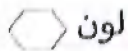
- متى شعرت بنتيجة مجهودك؟

- كيف شعرت عند رؤيتك النتيجة؟

• يوضح لهم المعلم أن هذه التجربة تمثل مفهوم إعطاء المهام الوقت الذي تحتاج إليه حتى تشعر بالنتيجة، وهذه هي المثابرة.

الأنشطة: (متروقة للتلميذ)

فَكِّرْ وَلاَحِظْ

تقييم 1 لون  أسفل الأشياء التي تقوم بها عند عدم نجاحك في أمر ما:

• هدف التقييم:

• يطبق ما تعلمه في قيمة المثابرة على المهام المكثف بها في المدرسة.

• شرح التقييم:

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم به، وما عليه أن يقوم بفعله.
- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة، وعلى وجه الخصوص هذا الجزء: (أخبرها مرجان بأنه أحيانًا يشعر بالملل، ولكنه يتذكر أول تجربة صيد له مع أبيه؛ حيث مرت ساعات طويلة شعر فيها بالملل، وكان أبوه قد أخبره بأن عليه أن يصبر، وحين كاد يستسلم يأخذ السمارة ويعود إلى البيت إذا بسمكة كبيرة تتعلق بالسمارة، وأنه حينها أدرك أن عليه أن يثابر حتى ينجح).
- يخبرهم المعلم بأهمية المثابرة والصبر حتى يُحرزوا النجاح.
- يسألهم المعلم عن الأشياء التي يصعب عليهم القيام بها بشكل عام داخل المدرسة أو خارجها، وما عليهم أن يفعلوه تجاه هذه المهام.

(استراتيجية التعلم الذاتي)

• يستمع المعلم لإجاباتهم باهتمام وعناية.

مهارات حياتية: تعلم لتكون - التواصل

- يُعبّر كل تلميذ عن فكره بشكل منظم أمام زملائه بالفصل، مُستخدماً أسلوبه الخاص.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الشكل بجانب الأشياء التي يصعب عليهم أداؤها داخل المدرسة.

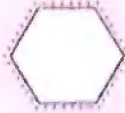
الإجابة: (متروكة للتلميذ)

فكر ولاحظ



تَقْيِيمٌ ١ لَوْنُ < > أَشَقَلُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا عِنْدَ عَدَمِ نَجَاحِكَ فِي أَمْرٍ مَا:

أَحَاوِلْ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلَفَةٍ.



أَخِذْ نَفْسًا عَمِيقًا.



أَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى.



أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أَحَدِ الزَّمَلَاءِ.



أَبْذُلُ أَقْصَى جُهْدِي.



أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أَحَدِ الْمُعَلِّمِينَ.



تَقْسِيمُ ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

• فِي الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ:

١- بَدَلْتُ أَقْصَى جُهْدِي فِي دُرُوسِي.

٢- أَكْمَلْتُ كُلَّ الْعَمَلِ الْمَطْلُوبِ مِنِّي.

٣- أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ لِمَا أَنْجَزْتُهُ.

• مَاذَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَفْعَلَهُ أَفْضَلَ غَدًا؟

نَعَمْ

نَعَمْ

نَعَمْ

نَعَمْ

نَعَمْ

نَعَمْ

تقييم ٢ فكر واكتب:

- هدف التقييم:
 - يعكس ما تعلمه في قيمة المثابرة على حياته العملية.
 - شرح التقييم:
 - عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه التلميذ في القيمة على حياته العملية.
 - بعد أن يتعرف كل تلميذ الأشياء التي يجب أن يقوم بها حتى يكون شخصاً مثابراً، يطلب منه المعلم أن يفكر في أمر ما، وعليه أن يثابر ليحقق هدفه في المدرسة.
 - يقرأ لهم المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع.
 - يترك لهم المعلم متسعاً من الوقت لحل الأسئلة الخاصة بـ (نعم / لا). (استراتيجية العصف الذهني)
 - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في الإجابة عن هذا السؤال: (مَاذَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَفْعَلَهُ أَفْضَلَ غَدًا؟).
- مهارات حياتية، تعلم لتكون - إدارة الذات**
- يقوم كل تلميذ بتقييم ذاته من خلال الأسئلة؛ ليتعلم قيمة المثابرة في حياته.
- الإجابة:** (متروكة للتلميذ)

نشاط العالم من حولي

أكمل:

• هدف النشاط:

- يربط بين كل ما تعلمه من قيم في المحور.
- يتعرف أن بداخل كل منا قيمًا تشكل نفسه.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا في صمت المكتوب بكل برواز.
- يستبطن منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة بالمؤشر:
- الحب: يعبر عن حبه لمدرسته، وما تقدمه له بوسائل مختلفة.
- الرحمة: يُظهر عطفه على زملائه بوسائل متنوعة.
- الاحترام: يُظهر سلوكيات تعبر عن احترامه للآخر، على اختلاف دينه ولونه وجنسه.
- الأمانة: يحافظ على وقته عند ممارسة مهامه في البيت أو المدرسة.
- الإتقان: يُظهر سلوكيات تدل على إتقانه المهام المكلف بها في المدرسة.
- المثابرة: يعطي المهام المكلف بها ما تستحقه من وقت حتى ينجزها.
- يوضح المعلم لتلاميذه أن الإجابات تختلف من شخص لآخر، وأنه ليس هناك إجابة صحيحة وأخرى غير صحيحة.
- يتناقش معهم المعلم حول ما الذي يمكن أن يكتبوه داخل كل برواز؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح (وقد يقوم المعلم باستكمال الجمل عن نفسه كمثال).
- (استراتيجية المناقشة)
- يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا بحرية، ويمر بينهم ليرد على أية استفسارات.

نشاط تطبيقي

- يطلب منهم المعلم أن يصمموا لوحة خاصة بما يفضلونه من تصاميم.
- يقوم التلاميذ برسم أنفسهم أو لصق صورة لهم.
- يقوم التلاميذ برسم أو كتابة ما يكمل الجمل.
- يطلب منهم المعلم أن يعلقوا اللوحة بمنازلهم أو بمكان محدد في الفصل.

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



أَكْمِلْ:

أَنَا جَيِّدٌ فِي

أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي

كُلُّ تَحِبُّ أَنْ تَرْسُمَ مَدْرَسَتَكَ هُنَا؟



أَصْدِقَائِي

صَوَائِتي المفضلة

المفضل لي

طعامي

لوني

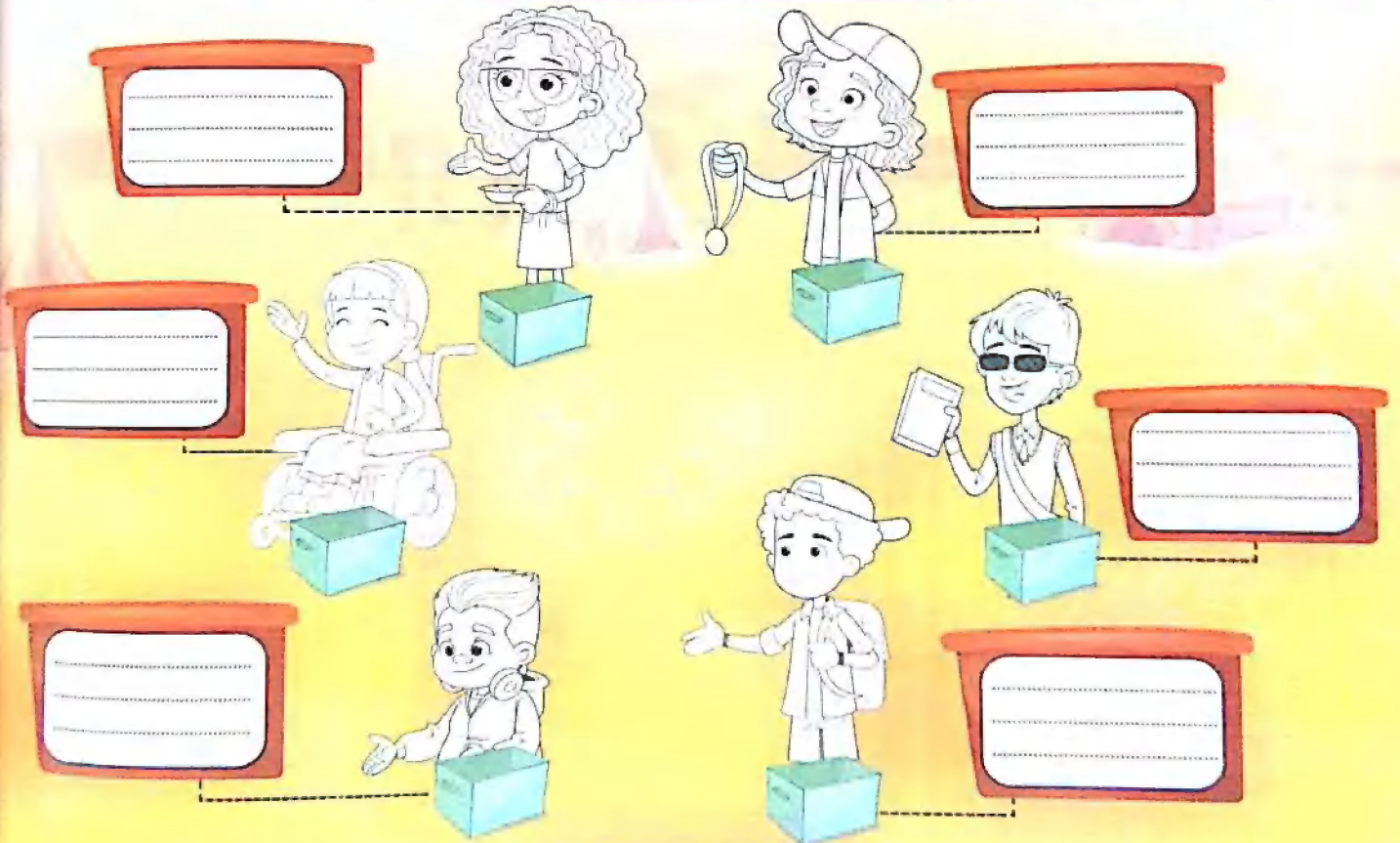
حيواني

عندما أكبر أريد أن أكون

تَخَيَّلْ وَأَبْدِعْ

فِي نِهَآيَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ نُظِّمَتْ رِحْلَةٌ بِمَدَارِسَ مُخْتَلِفَةٍ لِلذَّهَابِ إِلَى مُحَيِّمٍ بِالصَّخْرَاءِ تَحْتَ إِشْرَافِ الْمُعَلِّمِينَ لِإِكْسَابِ التَّلَامِيذِ بَعْضَ مَهَارَاتِ الْكَشَافَةِ .. وَكَانَ مِنْ أَحَدِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي قَامُوا بِهَا فِي الرِّحْلَةِ مُشَارَكَةُ الْمَجْمُوعَةِ الْمَبَادِي وَالْقِيَمِ الَّتِي تَعَلَّمُوهَا خِلَالِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ مِنَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي تَعَرَّضُوا لَهَا.

اَكْتُبْ فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ مَا قَالَتْهُ الشَّخْصِيَّاتُ حَسَبَ الْقِصَصِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُهَا:



نشاط تخيل وأبداع

أهداف النشاط:

- يقسم فهمه للشخصيات، وللقيم التي يمثلونها.

شرح النشاط:

- يحرم المعلم على أن يُفنى التلاميذ كتبهم مغلقة في هذه المرحلة.
- يفتح المعلم الكتاب ليرى التلاميذ الصورة.
- يطلب منهم المعلم أن يظروا إلى الصورة، ويذكروا أسماء الشخصيات.
- يطرح المعلم على كل تلميذ الأسئلة الآتية قبل القراءة:
 - أين هم؟ (في الصحراء)
 - لماذا نزل أنهم في هذا المكان؟ (متركة للتلميذ)
 - من هذا الشخص؟ ويشير المعلم إلى المعلم الذي في الصورة. (أحد المعلمين)
- يطلب منهم المعلم أن يفتحوا كتبهم، ويقرأوا قراءة سريعة لينحفظوا من نوافعهم. (استراتيجية التعلم بالتخيل)
- يسألهم المعلم عما إذا كانوا يذكرون القيم التي تعلموها من كل شخصيات الكتاب (من الممكن أن يكتب المعلم القيم الست على السورة لتذكرك).
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا ما استفادوا كل شخصية من وجهة نظرهم، ويذكروهم بأن الشخصيات يجب أن تحدث من واقع ما تعرضوا له في القصص.
- يحول كل تلميذ على حدة.
- يقوم المعلم بوضع التلاميذ في مجموعات ليشاركوا ما كتبوه.
- من الممكن أن يطلب المعلم من تلاميذه أن يمثلوا المشهد مع مجموعاتهم حيث يختار كل تلميذ شخصية ويمثلها، مُستخدماً ما كتبه من وحي حياته.

ملاحظات

ملاحظات

جميع الحقوق محفوظة © 2020 / 2021

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ١٣٦٢٦ / ٢٠٢٠

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١م

| رقم الكتاب | مقاس الكتاب | ورق المتن | ورق الغلاف | أنوان الكتاب | عدد صفحات الكتاب | عدد الملزم |
|------------|--------------|-----------|----------------|---------------------|------------------|------------|
| ١٠٢ | ٢٣,٥ × ٢٤ سم | ٧٠ جرام | ٢٠٠ جرام كوشيه | المتن والغلاف ؛ لون | ٣٢٤ صفحة بالغلاف | ٤٠,٥ ملزمة |



نهضة مصر
للنشر

طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر

